

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей «Рябинушка» №45

Принято на заседании
педагогического совета от «30» 08 2022г.
протокол № «__»
Согласовано: зам. зав. по ВМР «__» 2022г.
_____ А.И. Корнеева



«Утверждаю»
заведующий М ДОУ д/с №45 от «31» 08 2022г.
приказ № _____
_____ Е.А. Курносова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя
Буцыковой Анны Сергеевны
Багмут Юлии Борисовны
для работы с детьми средней группы № 10
на 2022-2023 учебный год

г. Комсомольск-на-Амуре
Год разработки: 2022 г.

Содержание

	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1.	Пояснительная записка	2
1.1.1.	Цели и задачи деятельности МДОУ по реализации основной общеобразовательной программы МДОУ детский сад №45	3
	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы.	7
	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	8
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	10
1.1.4.	Планируемые результаты освоения Программы детьми пятого года жизни.	12
	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	15
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	16
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательных областях.	16
2.1.1.	Игровая деятельность, как особое пространство для развития ребенка 4 - 5 лет.	16
	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	19
2.1.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	20
	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	23
2.1.3.	Образовательная область «Познавательное развитие»	26
	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	30
2.1.4.	Образовательная область «Речевое развитие»	33
	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	35
2.1.5.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	37
	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	42
2.1.6.	Образовательная область «Физическое развитие»	44
	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	46
2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	48
2.2.1.	Способы и направления поддержки детской инициативы в средней группе	49
2.3.	Планы, используемые при работе с детьми средней группы № 10	50
2.3.1.	Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми средней группы № 10	50
2.3.2.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в средней группе № 10	51
2.3.3.	Особенности экспериментирования в средней группе № 10	52
2.3.4.	Календарно-тематический план «Формирование привычки самообслуживания - уход за зубами» в старшей группе № 10	52
2.3.5.	Календарно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука финансовой грамотности»	53
2.3.6.	План взаимодействия с семьями воспитанников детей средней группы № 10	56

3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	62
3.1.1.	Режим дня	62
3.1.2.	Расписание НОД на 2022-2023 учебный год группы № 10	64
3.1.3.	Циклограмма	65
3.1.4.	Модели двигательной активности детей.	68
3.2.	Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	68
3.2.1.	Особенности организации предметно-пространственной среды.	69
3.2.2.	Примерный перечень игрового оборудования в группах.	71
4.	ЗАКЛЮЧЕНИЕ	74
5.	ЛИТЕРАТУРА	74

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной Образовательной Программой детского сада №45, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной образовательной программы «Истоки» под редакцией Т.И. Алиевой, Т.В. Антоновой, Е.П. Арнаутовой (Издательство «Творческий Центр Сфера» Москва 2014).

Используются парциальные программы: «Здоровье» (В.Г. Алямовская); «Безопасность» (Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева, Н.Н. Авдеева); «Я-человек» (С.А.Козлова), «Программа экологического образования дошкольников» (С.Н. Николаева); «Развитие математических способностей детей 4-5 лет (А.В. Белошистая); «Наш дом – природа. Программа экологического образования дошкольников» (Н.А. Рыжова); программа «Цветные ладошки» (изобразительное творчество, И.А. Лыкова); программа «Умелые ручки» (художественный труд, И.А. Лыкова); программа «Синтез» (развитие музыкального восприятия детей 4 – 7 лет, К.В. Тарасова, В.А. Петрова, Т.Г. Рубан); программа «Гармония» (музыкальное развитие детей дошкольного возраста, К.В. Тарасова, В.А. Петрова, Т.Г. Рубан); «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князева, М.Д. Маханеева); авторизованная «Программа нравственно – патриотического и духовного воспитания дошкольников» (В.И. Савченко).

Реализуемая рабочая программа по развитию детей средней группы строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.) .
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Устав ДОУ
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»

- Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

1.1.1. Цели и задачи деятельности МДОУ по реализации основной общеобразовательной программы МДОУ детский сад № 45:

Цели программы: обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности. Являясь комплексной, программа предусматривает обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон. Реализация основной образовательной программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие («Конвенция о правах ребенка», ФГОС ДО) на дошкольной ступени.

Задачи по реализации основной общеобразовательной программы:

Физическое развитие:

- Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
- Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); содействие развитию произвольности выполнения двигательных действий.
- Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
- Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
- Формирование начал полезных привычек.

Социально-коммуникативное развитие:

- Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.
- Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.
- Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.
- Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.
- Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

Художественно-эстетическое развитие:

- Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
- Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.
- Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
- Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.
- Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, знакомство с новым — «скручивание».
- Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.
- Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.
- Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.
- Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.).

- Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.
- Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучания речи.
- Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передача настроения и характера песни.
- Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).
- Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества.
- Накопление музыкально-двигательного опыта.
- Приобщение детей к совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.
- Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к музыкальным инструментам.
- Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру. У Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игровую драматизацию.

Познавательное развитие:

- Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).
- Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях.
- Развитие представлений об устройстве человеческого жилища (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.
- Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.
- Овладение детьми элементарными приемами группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними (больше — меньше — поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.
- Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

Речевое развитие:

- Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.
- Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.
- Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

Развитие самостоятельной игровой деятельности детей:

- Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях.
- Создавать основу для развития содержания детских игр: обогащать представления детей о мире и круг интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей; развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
- Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Рабочая программа определяет:

- содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей подготовительной группы;
- рассчитана на 2022 – 2023 год;
- образовательный процесс дополняется и обогащается парциальными программами.

Общие задачи из парциальных программ:

Парциальные программы, автор	Задача
Игра	
Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. –М.: Линка-Пресс,2009.	Формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях.
Социально-коммуникативное развитие	
Программа экологического образования дошкольников «Юный эколог» (С.Н. Николаева)	Формировать элементарные умения правильного взаимодействия с растениями и животными участия в деятельности по созданию для них нужных условий
Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. –М.: Сфера, 2005.	Дать детям представление о том, что все люди трудятся и вызвать уважение к тем кто трудится, делает вещи, игрушки и т.д. Познакомить с предметами ближайшего окружения, воспитать бережное отношение к вещам, научить осуществлять простейший сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах свойства и качества. Сформировать элементарные представления об архитектуре.
Стеркина Г.Б., Князева «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»	Обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного поведения
Познавательное развитие	
Программа экологического образования дошкольников. «Юный эколог» (С.Н. Николаева)	Формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.
Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа экологического образования дошкольников.	Воспитание гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.
Мы-комсомольчане» Солодовникова Е.Г., Скрипилева Л.В.	Формирование представлений о родном городе и крае как о самобытном уголке культуры; знакомство с народными промыслами, историческими памятниками, знаменитыми людьми (поэтами и художниками и др.) Хабаровского края
«Развитие математических способностей детей 4-5 лет» (А.В. Белошистая)	Обучение ребенка доступным ему видам моделирования и формирование на этой основе начальных математических представлений. Формирование общих приемов умственной деятельности, пространственного мышления, конструктивных умений, простейших графических умений и навыков.
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по дополнительным образовательным программам социально – личностной направленности	Формирование элементарных экономических знаний у детей. Воспитание навыка и привычки речевого этикета, культурного поведения в быту. Формирование правильного отношения к деньгам как предмету жизненной необходимости.

«Азбука финансовой грамотности» для обучающихся 4 – 5 лет	
Речевое развитие	
Арушанова А.Г. Истоки диалога. 4-5 лет. М.,2001.	Обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи
Художественно-эстетическое развитие	
Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей - М.,2014.	
Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. Ознакомление с средствами и художественно – образной выразительности. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование.-М.,1999.	Развитие у детей мышления (логического и образного), развитие произвольности (умение ставить цель и добиваться ее), развитие самостоятельности и свободного поведения (выбор деятельности, средств ее выполнения, темы, определение собственной задачи и способов ее решения)
«Конструирование и художественный труд» Лыкова И.А.	Развитие конструктивных умений, художественно – творческих способностей, художественного вкуса.
Физическое развитие	
«Здоровье» (В.Г. Алямовская)	Воспитывать у детей понимание ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (полезные привычки, двигательный режим, закаливание, питание, сон и т.д.)
Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет.-М.,1986.	Создание основ благоприятного развития физических качеств и двигательных навыков через системный подход, который позволяет развивать основные жизненно важные виды движений младших дошкольников.
Дополнительная общеразвивающая программа по гигиене полости рта для детей 4-6 лет – Хлудкова М.Г, Кладова И.Б., Шамстиахметова С.В.-2020г.	Приобретение знаний, умений и практических навыков для обучения детей дошкольного возраста навыкам самообслуживания по уходу за зубами.
Инновационная деятельность Гражданско-патриотическое воспитание	
«Приобщение детей к истокам русской культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева,2002.	Приобщение воспитанников к общечеловеческим нравственным ценностям через произведения устного народного творчества, фольклор, к народной культуре через праздники и традиции. Ознакомление с народной декоративной росписью с целью увлечения национальным изобразительным искусством.
Авторизированная «Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников». Савченко В.И.-2013.	Создание благоприятных условий для формирования основ базовой духовной культуры ребенка. Знакомство ребенка с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности во всех сферах жизни и деятельности человека в современном обществе. Формирование положительных чувств к стране, ее народу, своей национальной культуре, способствующих возникновению чувства любви к Родине.
Нравственно – патриотическое воспитание дошкольного возраста. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. – 2015.	Воспитание любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине. Формирование бережного отношения к природе и всему живому. Развитие интереса к русским традициям и промыслам. Формирование элементарных знаний о правах человека. Знакомство с символами государства.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы в средней группе № 10

Принципы:

- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами **деятельностного подхода** заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Программа направлена:

- обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества;
- создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
- создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
- доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
- формирование у детей интерес к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

Являясь комплексной, программа предусматривает обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон. Реализация основной образовательной программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие («Конвенция о правах ребенка», ФГОС ДО) на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

Принципы и подходы к формированию программы.

1. Реализация принципа «от общего к частному». Это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.
2. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами.

3. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.
4. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.
5. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.
6. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.
7. Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.
8. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.
9. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Возрастные особенности воспитанников средней группы № 10

Количество детей	Девочки	Мальчики	Группа здоровья		Медицинские показания
30	14	16	1	чел.	
			2	чел.	
			3	чел.	
			4	чел.	

Вывод: Большое внимание уделяем детям, которые имеют, какие либо медицинские показания. На всех мероприятиях детям применяем щадящий режим, бег заменяем ходьбой, дозировка упражнений для них уменьшаем. Когда этих детей выбираем ведущими в подвижных играх, то стараемся, чтобы дети играли в игры малой или средней подвижности. Дети, которые наблюдаются у окулиста до ННОД вместе со всеми делают массаж глаз – проводится во время утренней гимнастики и на занятиях, для них количество упражнений увеличиваем. Массаж помогает детям снять усталость, напряжение, улучшает обмен веществ в тканях глаза. С ними проводим зрительную гимнастику – даёт возможность глазу справиться со значительной зрительной нагрузкой. Гимнастикой пользуемся до художественного - эстетического развития, рассматривания картин, при длительном наблюдении. Тренировочные упражнения для глаз проводите несколько раз в день, в зависимости от деятельности, вызывающие у этих детей напряжение. Используем зрительные ориентиры (пятна)– снимают утомление глаз и повышают двигательную активность в течение дня. Все эти средства способствуют развитию психологической комфортности детей, которая обеспечивает их эмоциональное благополучие, снимает напряжение во время занятий, игр.

*Мониторинг достижения промежуточных результатов освоения программы
в 2022-2023 учебном году детьми второй младшей группы № 10*

Образовательная область	Сформировано (количество детей)	В стадии формирования (количество детей)	Не сформировано
Познавательное развитие	20	10	—
Речевое развитие	15	12	3
Социально-коммуникативное развитие	17	13	
Художественно-эстетическое развитие	22	10	3
Физическое развитие	20	10	

У нескольких детей показатели находятся в стадии формирования, работа с ними велась в летний оздоровительный период для достижения положительной динамики.

С более подробной информацией по индивидуальным особенностям детей группы можно познакомиться в папке «Здоровья и развития детей», «Информация о родителях», где родители заполняют индивидуальные анкеты самостоятельно.

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Возрастные и индивидуальные особенности детей с 4 до 5 лет

В младшем дошкольном возрасте (к 5 годам) складывается психологический портрет личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Компетентность. Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.

В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.

Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.

Инициативность проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

Самостоятельность проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самостоятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.

Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

Психические процессы

В младшем дошкольном возрасте (к пяти годам) происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример, хочет быть во всем похожим на него.

В результате возникает противоречие между желаниями ребенка и его возможностями. Разрешение этого противоречия происходит в игре, прежде всего в сюжетно-ролевой, где ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений, учится ориентироваться в смыслах человеческой деятельности.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым — общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. На основе совместной деятельности — в первую очередь игры — формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Возраст от двух до пяти уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Познавательное развитие в младшем дошкольном возрасте продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений — это позволяет им каждый день делать удивительные «открытия».

К пяти годам начинает формироваться произвольность — в игре, рисовании, конструировании и др. (деятельность по замыслу).

В младшем дошкольном возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

При организации непрерывной непосредственно образовательной деятельности ведется учет индивидуальных особенностей детей: снижается нагрузка при выполнении физических упражнений; при выполнении заданий за столом, дети, которые имеют проблемы со зрением, усаживаются за первый ряд столов, на физкультурных минутках и совместной деятельности выполняем упражнения для глаз. Полная информация о детях находится в папке «Здоровье».

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Особые условия реализации программы

Специфика условий осуществления образовательного процесса *с учетом регионального компонента*. Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа регионализма и культуросообразности, предполагающих сочетание общечеловеческих и реальных этнокультурных ценностей в организации жизнедеятельности детей и на основании инновационной деятельности дошкольного учреждения МДОУ №45. Принципы регионального компонента реализуем посредством парциальных программ «Мы-комсомольчане», авторизированной программы «Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников» Савченко В.И., программе «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольного возраста» Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С и программы «Приобщение детей к истокам русской культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств,

представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

В группе оформлен центр нравственно – патриотического воспитания, где дети могут в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном крае, городе, родной стране, столице России, создан мини – музей «Матрешка». В центре представлены снимки достопримечательностей нашего города, края, страны, картины с изображением родных пейзажей в различное время года. Иллюстрации народных промыслов, произведений устного народного творчества, образцы российского герба и флага, а также герба и флага Хабаровского края и города Комсомольска-на-Амуре. Для знакомства с региональным компонентом имеется: фото альбомы «Рыбы бассейна реки Амур», «Животные Хабаровского края», «Птицы Хабаровского края», «Растения Хабаровского края», «Красная книга Хабаровского края», открытки с достопримечательностями города, настольно печатные игры. Также уголок богат макетами памятных мест родного города, которые выполнены совместно с детьми и семьями воспитанников в рамках реализации проекта по нравственно-патриотическому воспитанию. В группе имеется календарь природы, который дети заполняют после осуществления наблюдений во время прогулки в детском саду. В образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др. Приобщению к национальной культуре способствует и ежегодная организация таких русских народных праздников, как Колядки, Масленица, Пасха.

Основной задачей данной программы является: формирование представлений о родном городе и крае как о самобытном уголке культуры; *-знакомство* с народными промыслами, историческими памятниками, знаменитыми людьми (поэтами и художниками и др.) Хабаровского края. Следует отметить, что г. Комсомольск-на-Амуре славится своими достопримечательностями:

- музеями: краеведческий, художественный, музей полиции, нанайский этно-музей; библиотеками;
- Комсомольским заповедником, находящимся в прибрежной акватории Амура;
- театрами: Драмтеатр, театр КНАМ, театр юного зрителя «Зеркало теней», «Креница» и др.
- историческими памятниками: монумент первостроителям города, мемориальный комплекс, павших за Родину в годы ВОВ, памятник в честь 60-летия окончания ВОВ, памятники Юрию Гагарину, Н. Островскому, В.В. Рюмину и многим другим.

Учет особенностей климата Дальнего Востока

Продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края. При температуре воздуха ниже -15 град. С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Погодные условия	Длительность прогулки
До -15	Не менее 4 -4,5 часов
От – 15 до 20, ветер до 2 м/с	Сокращается до 60 минут
От – 20 до -24, ветер от 3 – 7 м/с и выше	Сокращается до 30 минут
От – 25 до – 30, ветер до 2 м/с	Прогулка в группах среднего дошкольного возраста не производится
От – 25 до -35	

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками реализации образовательной программы как комплекса образовательных услуг выступают родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Сведения о родителях средней группы № 10

Критерии	Параметры	Количество
----------	-----------	------------

Особенности семьи	Полные	
	Одинокие	
	Опекуны	
	Многодетные	
	Инвалиды	
Образование	Высшее	
	Неполное высшее	
	Средне специальное	
	Среднее	
Социальный состав	Работники бюджетной сферы	
	Работники частных фирм	
	Служащие	
	Домохозяйки	
	Предприниматели	
	ОАО	
Возраст	До 20 лет	
	От 20 до 30 лет	
	От 30 до 40 лет	
	Старше 40 лет	

Полная информация о родителях находится в папке «Информация о родителях» (См. на группе)

1.1.4. Планируемые результаты освоения программы детьми пятого года жизни.

Достижение планируемых результатов отслеживается в процессе проведения педагогической диагностики. Показатели (критерии) диагностики см. *Приложение*.

Педагогическую диагностику проводят со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы и развития детей, Программа предполагает проведение трехуровневой оценки (по выбору).

- Экспресс-оценка развития детей опирается на интегральные показатели развития ребенка, а также комплексную характеристику личностного развития ребенка на конец каждого психологического возраста, и сопоставимы с целевыми ориентирами по своему содержанию.

- Проведение педагогической диагностики (собственно мониторинга) рекомендуется в случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребенка определенным интегральным показателям развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствует возрастным возможностям ребенка.

- Психологическая диагностика развития детей проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой.

Проявления в психическом развитии:

- начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми нормами; способен сдерживать ситуативные желания, может довести начатое дело до конца (убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры);

- прилагает волевые усилия для преодоления трудностей (выполнить правила в подвижной игре, перепрыгнуть через препятствие, раскрасить предвоенный рисунок и т.д.).

Символично-моделирующие виды деятельности

- принимает на себя роль, называет свою роль словом («Я — мама», «Я — врач»);

- выполняет игровые действия; использует предметы-заместители (палочка может быть ложкой, градусником и т.п.);

- взаимодействует с другими детьми (договаривается о распределении ролей и содержании игры по ходу развития сюжета);

- инициативен в организации предметной среды для самостоятельных игр

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:

- изображает человека, животных, природу, различные по цвету и форме предметы схематично, но узнаваемо;

- изобразительную деятельность сопровождает речью и драматизацией;

- использует цвет для выражения эмоционального отношения к изображаемому.

Образовательная область «Физическое развитие»:

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;

- уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;

- умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыки или под счет;

- в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется; подпрыгивает на одной ноге;

- правильно лазает по лестнице;

- ловит мяч кистями рук, многократно ударяет им об пол и ловит его;

- бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку и т.д.;

- охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур;

- активен, с интересом участвует в подвижных играх;

- инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;

- проявляет устойчивость к изменениям внешней среды: меньше подвержен простудным заболеваниям, легче переносит резкие колебания температуры воздуха; легко засыпает, спокойно спит, своевременно просыпается, с аппетитом ест.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:

- самостоятелен в умывании, раздевании, одевании, пользовании туалете; при необходимости сам может обратиться за помощью («Застегни мне», Развяжи шарф» и т.д.

- аккуратен во время еды, умеет использовать носовой платок, правильно надевает обувь;

- выполняет отдельные поручения (дежурит по столовой, поливает растения и т.д.);

- убирает на место свою одежду, игрушки, книги.

- способен общаться со взрослым на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и выходящую за ее пределы («Когда было лето, мы с папой...», «Скоро мы поедem...»);
- охотно задает вопросы в разговоре со взрослым;
- способен заметить эмоциональные состояния взрослых и детей;
- проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам;
- владеет элементарными навыками проявления вежливости (умеет здороваться, прощаться, благодарить);
- использует в общении речевые и неречевые средства (выразительные жесты, мимику).

Образовательная область «Речевое развитие»

- использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т.д.), оценки себя и своих действий («Я — хороший», «Получилось красиво»), удовлетворения своих разнообразных потребностей («Хочу кушать», «Болит живот», «Дай мяч»);
- обладает определенным словарным запасом (знает названия предметов быта, явлений природы и общественной жизни; активно использует глаголы);
- может построить высказывание из нескольких простых предложений;
- может ответить на вопросы по содержанию хорошо знакомых сказок; восстановить их сюжет по картинкам;
- звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена звуков [р] на [л] и др.).

Образовательная область «Познавательное развитие»

- знает свое имя, фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя-отчество воспитателей;
- знает, в какой стране, в каком городе (поселке) он живет;
- ориентируется в помещении и на участке детского сада;
- задает вопросы о новых вещах;
- проявляет интерес к явлениям природы, имеет представление о различных животных (рыбки, кошки, собаки, лошади, бабочки) и растениях (деревья, цветы, трава);
- понимает простейшие причинно-следственные связи (идет снег — холодно — надо тепло одеваться);
- соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с незнакомыми людьми; понимает, что без разрешения взрослых нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы и т.д.
- в практических действиях с новыми для него предметами пытается узнать их свойства (можно сжимать, катать, бросать, разъединять, пересыпать, переливать и пр.);
- путем проб и ошибок находит решение практических задач (вставить и повернуть ключик, чтобы завести машинку; соединить детали для создания аппликации, постройки; смешать краски для получения нового цвета и т.д.).
- обобщает способы предметных, игровых действий, общения и может их использовать в новых условиях (ложкой не только ест, но и пересыпает сыпучие вещи, рыхлит землю; имитирует в игре труд врача, шофера, продавца; здоровается и прощается не только в детском саду, но и в других ситуациях);
- различает и называет основные геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг);
- определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху — внизу, сзади — спереди и др.);
- имеет элементарные представления о времени (день — ночь, утро — вечер);
- может находить сходство и различие, группировать объекты по цвету, величине, форме, фактуре материала и назначению;
- может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5—10.
- конструирует по образцу; преобразует конструкции по заданным условиям, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал), выделяет различные способы и самостоятельно ими пользуется; и пользуется простыми способами конструирования (надстраивание, при-страивание; разрывание, надрывание и скручивание бумаги; «опредмечивание» природного материала) для создания моделей и художественных образов.

Эмоциональные проявления:

- испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
- переживает, если его не принимают в игру или обижают сверстники;
- ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений;
- с удовольствием поет, двигается под музыку, танцует, участвует в игре - драматизации, фольклорных играх.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

При реализации инновационной деятельности дошкольного учреждения и освоении всех парциальных программ планируемый результат освоения программы выглядит следующим образом:

- физически развитый, овладевший основными культурно – гигиеническими навыками;
- любознательный, активный;
- эмоционально отзывчивый;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;
- овладевший необходимыми умениями и навыками.

Инновационная деятельность по нравственно-патриотическому воспитанию детей

Образовательная область	Планируемые результаты
Нравственное воспитание	
«Социализация»	Эмоционально отзывчив. Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способен управлять своим поведением и планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.
«Коммуникация»	Эмоционально отзывчив. Овладел средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способен управлять своим поведением и планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Овладел универсальными предпосылками учебной деятельности.
«Труд»	Управляет своим поведением и планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения.
«Чтение художественной литературы»	Эмоционально отзывчив. Управляет своим поведением и планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения.
Патриотическое воспитание	
«Социализация»	Имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.
«Познание»	Любознательный, активный. Овладел необходимыми умениями и навыками.
Духовное воспитание	
«Социализация»	Управляет своим поведением и планирует своими действиями на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Решает интеллектуальные и личностные задачи (проблемы),

	адекватные возрасту. Овладел необходимыми умениями и навыками.
«Коммуникация»	Управляет своим поведением и планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Овладел необходимыми умениями и навыками.
«Музыка»	Любознателен, активен, эмоционально отзывчив. Овладел необходимыми навыками и умениями
«Чтение художественной литературы»	Любознателен, активен, эмоционально отзывчив. Овладел универсальными предпосылками учебной деятельности. Овладел необходимыми навыками и умениями.
«Художественное творчество»	Любознателен, активен, эмоционально отзывчив. Овладел необходимыми навыками и умениями.
«Познание»	Любознателен, активен. Овладел универсальными предпосылками учебной деятельности. Овладел необходимыми навыками и умениями.

Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

Педагогическая диагностика и мониторинг развития детей группы проводится 1 раз в конце учебного года (2 последние недели мая) по пяти образовательным областям. Основным методом мониторинга является *наблюдение*, по результатам наблюдения за деятельностью ребенка определяем в какой стадии формирования находится тот или иной критерий (сформирован, находится в стадии формирования или не сформирован). В зависимости от показателей строится индивидуальная работа с детьми. С подробной информацией по организации педагогической диагностики и мониторингу можно познакомиться в основной образовательной программе ДООУ в разделе «Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга» и папке «Результаты диагностики детей группы № 10

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1.1. Игровая деятельность, как особое пространство для развития ребенка 4 -5 лет

Извлечение из ФГОС ДО:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано

с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игродраматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Задачи развития игровой деятельности

1.Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях.

2. Создавать основу для развития содержания детских игр: обогащать представления детей о мире и круг интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей; развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Строительные игры.

Строительные игры помогают ребенку понять мир сооружений и механизмов, созданных руками человека. Поэтому предпосылки их возникновения те же, что и у сюжетно – ролевой игры. Эти два вида игры тесно взаимосвязаны. Необходимость в постройках может возникнуть по ходу сюжетно – ролевой игры. Но и сама сюжетно – ролевая игра нередко стимулирует игру строительную. Например, сначала дети построили дом, а потом стали играть в семью. Надо заметить что, если в ролевой игре моделируются взаимоотношения между людьми, то в строительной игре моделируется создание архитектурных сооружений.

Любая строительная игра содержит задачу «Как построить?», которую ребенок решает с помощью различных материалов и действий. Испытывая трудности в достижении желаемого результата, дошкольник понимает, что не владеет необходимыми умениями. Тогда возникает стремление научиться строить, приобрести новые умения. В строительной игре дети получают реальный результат в виде постройки. Это объединяет строительные игры с продуктивными видами деятельности как конструирование, рисование, и в то же время отличает их от сюжетно – ролевой игры.

Расширение, представлений детей об окружающем рукотворном мире, приобретение коммуникативных умений и технических, «строительных» навыков приводит к появлению коллективных строительных игр. В таких играх дети заранее распределяют функции. Строительные игры, как и сюжетно – ролевые, отражают профессиональную деятельность взрослых. В процессе их освоения у детей возникает позиция созидания, преобразования действительности, как и в трудовой деятельности.

Подвижные игры.

В структуру подвижных игр входят игровые действия, правила и материал, а также зачастую роль и сюжет. Правила в таких играх выделены до начала игры, открыты для ребенка. Хотя подвижные игры прямо направлены на развитие основных движений и формирование двигательных качеств, они оказывают влияние на многие стороны психического развития ребенка. Прежде всего, это касается нравственно-волевой сферы личности. В коллективных подвижных играх происходит становление организаторских и коммуникативных умений ребенка.

Дидактические игры.

Особым видом игровой деятельности является дидактическая игра. Она создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. В дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. У дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности. Структуру дидактической игры образуют основные и дополнительные компоненты. К первым следует отнести дидактическую и игровую задачу, игровые действия, правила, результат и дидактический материал. Ко вторым - сюжет и роль.

Главная цель любой дидактической игры - обучающая. Поэтому основным компонентом в ней выступает дидактическая задача, она скрыта от ребенка игровой задачей. Ребенок просто играет, но по внутреннему психологическому значению – это процесс непреднамеренного обучения. Своеобразие дидактической игры как раз и определяется рациональным сочетанием двух задач: дидактической и игровой. Если преобладает обучающая задача, то игра превращается в упражнение, а если игровая, то деятельность теряет свое обучающее значение. Обучение в форме дидактической игры основано на стремлении ребенка войти в воображаемую ситуацию и действовать по ее законам, то есть дидактическая игра отвечает возрастным особенностям детей.

Соблюдение правил выступает непременным условием решения игровой и дидактической задачи. Правила в дидактической игре выполняют разнообразные функции. Они направляют игру по заданному пути, объединяя дидактическую и игровую задачи, определяют последовательность игровых действий, повышают занимательность игры, позволяют воспитателю руководить ею, регулировать взаимоотношения участников и формируют межличностные отношения. Таким образом, без правил дидактическая игра развивалась бы стихийно, а дидактическая задача не решалась.

Реализуются игровая и дидактическая задачи в игровых действиях. Средством решения дидактической задачи выступает дидактический материал. Результатом дидактической игры является решение игровой и дидактической задач. Решение обеих задач - показатель эффективности игры. Дидактическая игра выступает одновременно как вид игровой деятельности и форма организации взаимодействия взрослого с ребенком. В этом и состоит ее своеобразие.

Различие сюжетно – ролевой и дидактической игр в содержании той сферы действительности, которую они отражают. Дидактическая игра, как и сюжетно – ролевая, социальна по своему происхождению. Но если в ролевой игре ребенок осваивает смысл человеческой деятельности, то в дидактической – общественно вырабатанные способы умственной деятельности. Различаются компоненты таких игр. В сюжетно - ролевой игре - это роль, которая фиксирует функцию взрослого, в дидактической – дидактическая задача, которая предполагает формирование средств и способов познания.

Игры - драматизации.

В педагогический процесс могут быть включены игры – драматизации. Игры – драматизации используются как один из методов обогащения самостоятельных игр и формирования положительных взаимоотношений. Игры – драматизации могут проводиться с использованием кукольного театра. Различные сценки, этюды по составленным сценариям помогают формировать у детей определенное мнение о поведении героев, отношение к их поступкам. Таким образом, игра является ведущей деятельностью детей, и, эта деятельность довольно разнообразна. По своему желанию дети вольны выбирать любую игру, будь то сюжетно – ролевая, или игра со строительным материалом, или игра- драматизация, игра- забава, подвижная игра, взрослый предложит дидактическую игру – какое разнообразие видов игр! Но это разнообразие не просто баловство для ребенка – это приятный и занимательный труд, учение, воспитание.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений. Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.)

Игры – экспериментирования

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров-бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник.

Результаты развития игровой деятельности:

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;

- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.
- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.
- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников,
- принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).
- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Игровая деятельность в ходе НОД		
Название	Задача	Время
«Организация сюжетной игры в детском саду» Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.	Обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру. Формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях.	В месяц – 1 раз 20 минут В квартал – 60 минут В полугодие – 120 минут В учебный год – 180 минут
В совместной деятельности, в режимных моментах		
Игры – экспериментирования	Календарно – тематическое планирование	В месяц – 1 раз 20 минут В квартал – 60 минут В полугодие – 120 минут В учебный год – 180 минут
Настольно-печатные игры	Совместная деятельность	В месяц – 1 раз 20 минут В квартал – 60 минут В полугодие – 120 минут В учебный год – 180 минут
Игры со строительным материалом	Совместная деятельность	В месяц – 1 раз 20 минут В квартал – 60 минут В полугодие – 120 минут В учебный год – 180 минут
Сюжетно–ролевые игры	Совместная деятельность	В месяц – 1 раз 20 минут В квартал – 60 минут В полугодие – 120 минут

		В учебный год – 180 минут
Режиссерские игры	Совместная деятельность	В месяц – 1 раз 20 минут В квартал – 60 минут В полугодие – 120 минут В учебный год – 180 минут
Театрализованные игры	Совместная деятельность	В месяц – 1 раз 20 минут В квартал – 60 минут В полугодие – 120 минут В учебный год – 180 минут
Любимые игры	Совместная деятельность	В месяц – 1 раз 20 минут В квартал – 60 минут В полугодие – 120 минут В учебный год – 180 минут

Формы, методы, средства и способы развития игровой деятельности

В организованной образовательной деятельности игра выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Средства игровой деятельности: -средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению; -средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
-материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

Способы игровой деятельности: -игровые действия разной степени сложности и обобщенности;
-эмоционально-выразительные средства;
-речевые высказывания.

2.1.2 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Результат освоения образовательной области детьми
• Формирование у	Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми	- хочет заниматься интересными

<p>детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей. • Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр. • Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой. • Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях. 	<p><i>педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь); - приобщать детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице); - учит детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида; - дает образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства; - способствует совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, культурно вести себя за столом; полоскать рот питьевой водой после приема пищи; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом, при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой; <p><i>Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждает детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей; - обогащает представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждает с ними выбор партнеров; способствует осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создает условия для возникновения детского сообщества; - предлагает ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности; - помогает детям рассказывать о своих чувствах, подводит их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках); - поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.); - организует досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикует игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр; - начинает развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том 	<p>делами, умеет сам их находить;</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость; - стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами); - стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры; - самостоятельно организует предметно-игровую среду; - в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач; - действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»); - использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми; - индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью; - берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре; - создает и проигрывает целостные сюжеты; - удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь;
--	--	---

числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, пролюбимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждает проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности педагог:

- создает условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей;

- при конфликте ребенка со сверстниками побуждает детей «договариваться», помогает выслушивать других детей, их желания, дает возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; учит детей «мириться»;

- способствует совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; использует художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.);

- активно поддерживает самостоятельную игру детей, помогает организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживает образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;

- продолжает развивать самостоятельность в самообслуживании;

- приближает детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а здесь...»);

- поощряет начала регуляции собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого и т.п.);

- формирует у детей умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре;

- учит поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером учит инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.

Для формирования у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой:

- помогает детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну,

- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.);

- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;

- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.);

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;

- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);

	<p>убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощряет детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.; - развивает стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других; - воспитывает уважительное отношение к труду других людей; - формирует у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживает проявления индивидуальности (выступлениях на праздниках, участие в выставках работ и пр.). <p style="text-align: center;"><i>Для формирования основ безопасного поведения педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице); - формирует у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дает первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.; - прививает осмотрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; учит (не запугивая) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя; - учит детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомит с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства); - приучает ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учит предвидеть возможную опасность, находить способы избежать ее; <p>рассказывает детям об опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме; - в общении проявляет уважение к взрослому. <ul style="list-style-type: none"> - способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья); - проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности; - умеет договариваться со сверстниками; - проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).
--	---	--

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Социально коммуникативное развитие в ходе ННОД		
Название	Задача	Время
Программа экологического образования дошкольников «Юный эколог» (С.Н. Николаева)	Формировать элементарные умения правильного взаимодействия с растениями и животными участия в деятельности по созданию для них нужных условий	В месяц – 1 раз 20 минут В квартал – 80 минут В полугодие – 160 минут В учебный год – 180 минут
Конструирование и художественный труд в детском саду. (Куцакова Л.В.)	Дать детям представление о том, что все люди трудятся и вызвать уважение к тем кто трудится, делает вещи, игрушки и т.д. Познакомить с предметами ближайшего окружения, воспитать бережное отношение к вещам, научить осуществлять простейший сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах свойства и качества. Сформировать элементарные представления об архитектуре.	В месяц – 1 раз 20 минут В квартал – 80 минут В полугодие – 160 минут В учебный год – 180 минут
«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Стеркина Г.Б., Князева	Обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного поведения	В месяц – 1 раз 20 минут В квартал – 80 минут В полугодие – 160 минут В учебный год – 180 минут
В совместной деятельности, в режимных моментах		
Путешествие в мир эмоций	Совместная деятельность	В месяц – 1 раз 20 минут В квартал – 80 минут В полугодие – 160 минут В учебный год – 180 минут
Островок безопасности (ПДД)	Совместная деятельность	В месяц – 1 раз 20 минут В квартал – 80 минут В полугодие – 160 минут В учебный год – 180 минут
Как избежать неприятностей	Совместная деятельность	В месяц – 1 раз 20 минут В квартал – 80 минут В полугодие – 160 минут В учебный год – 180 минут
Что такое хорошо, что такое плохо	Совместная деятельность	В месяц – 1 раз 20 минут В квартал – 80 минут В полугодие – 160 минут В учебный год – 180 минут
Народные праздники, досуги	Перспективный план	В месяц – 1 раз 20 минут В квартал – 80 минут В полугодие – 160 минут В учебный год – 180 минут
День именинника	Совместная деятельность	В месяц – 1 раз 20 минут В квартал – 80 минут В полугодие – 160 минут В учебный год – 180 минут

Формы, способы, методы и средства социально – коммуникативного развития

Средства организации:

1 половина дня	2 половина дня
<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры (с воспитателем и самостоятельно); - рассматривание тематических альбомов («Семья», «Взрослые и дети», «Квартира», «Мой город», «Эмоции», «Профессии», «Дети и дорога».); - беседы; - экскурсии в музей, театр; - беседы о правилах безопасного поведения, травмирующих ситуациях, культуре поведения; - индивидуальные беседы с детьми (семья, профессии родителей, домашний адрес, телефон, безопасность); - дежурства, выполнение поручений, совместный труд по уходу за комнатными растениями. 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для самостоятельных сюжетно-ролевых игр; - коллективный хозяйственно-бытовой труд; - помощь воспитателю в уходе за животными; - беседы на нравственные темы (с опорой на художественное произведение); - гостевание (посещение других групп с целью знакомства, совместных игр); - совместные праздники, развлечения; - экскурсия по детскому саду (наблюдение за трудом взрослых).

Методы организации:

- по источникам информации: словесные (объяснения, чтения и т.п.), наглядные (демонстрация, наблюдения и т.п.);
- по степени взаимодействия взрослого и ребенка: беседа, диалогово - игровые;
- сравнение, анализ, обобщение.
- объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, проблемный;
- социально - психологические методы, ориентированные на корректировку поведения ребенка (согласия, эмпатии, эмоционального поглаживания, сохранения репутации товарища, недопущения дискриминации, взаимного дополнения)

Способы:

- формирование нравственных представлений, суждений, оценок;
- решение маленьких логических задач, загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок;
- создание у детей практического опыта трудовой деятельности;
- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно- полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;

-создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы организации деятельности по социально – коммуникативному развитию:

- театрализация– на этапе объяснения или повторения и закрепления;

-коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем;

-непосредственно образовательная деятельность с четкими правилами, фиксированной продолжительности;

-свободные беседы гуманитарной направленности.

2.1.3 Образовательная область «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО:

Познавательное развитие способствует формированию у детей наглядно-действенного мышления, способов практических и предметно-орудийных действий (кубики, игрушки, предметы быта); сенсорному развитию детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов); создает условия для развития речи в практической деятельности с целью повышения осознанности своих действий детьми; для первых проявлений практического экспериментирования с разными материалами.

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Результат освоения образовательной области детьми
<ul style="list-style-type: none">• Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.• Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.• Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.• Формирование элементарных	<p>Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:</p> <ul style="list-style-type: none">- обсуждает с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждает их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра закрепляет названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра).- рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека;- знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.);- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);- показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности	<ul style="list-style-type: none">- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения;- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;- имеет представление о России как своей стране;- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);

<p>представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п. • Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках. 	<p>и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придется есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка — для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка — ее нужно зашить;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивает умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдце имеют разную форму и используются по-разному); - учит обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивает умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан. <p><i>Формируя представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - начинает знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната: валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.) и др.; - обсуждает с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняет, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют; - знакомит детей с флагом России, учит узнавать его. <p><i>Для формирования представлений о природе педагог:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организует систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста; если в детском саду живут декоративные животные (канарейки, попугайчики, рыбки), воспитатель рассказывает о них, предлагает понаблюдать за их поведением, подчеркивает, что они нуждаются не только в кормлении, но и бережном отношении (нельзя стучать по клетке, по стенке аквариума, хватать морскую свинку); - знакомит детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью — становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой — мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к 	<ul style="list-style-type: none"> - имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных; - имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.); - знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.); - имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает; - ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.); - понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.); - обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы. <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность; - находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера; - устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по
---	---	--

жилищу человека, чтобы найти еду; весной — теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки; летом — солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм;

- формирует представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие — в озерах, третьи — на лугу); о целостности природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно- следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» — места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным — вода, пища и т.п.);

- объясняет на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.);

- поощряет самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница — уползает или падает с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.;

- формирует представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы.

- предупреждает попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объясняет, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями — нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка).

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- учит детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр;

- учит детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большего) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-

разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);

- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);

- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);

- владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

четырёх предметах и со значительной разницей в размере (2 см — 1 см), а затем на большем количестве (5— 7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см);

- использует конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления — «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.);
- учит детей считать до пяти — десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывает, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; учит отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух;
- упражняет детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., учит считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине;
- учит детей различать направления (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш);
- способствует обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: создании аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко — близко, высоко — низко, широко — узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагог:

- создает условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструктором типа Лего-Дупло): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;
- организует конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.); преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но

<ul style="list-style-type: none"> • Создать условия для формирования элементарных экономических знаний у детей. • Научить понимать и ценить окружающий предметный мир (как результат труда людей, видеть красоту человеческого творения и относиться к нему с уважением). • Помочь детям осознать на доступном уровне взаимосвязь понятий: «<i>труд – продукт – деньги</i>» и «<i>стоимость продукта в зависимости от качества</i>». • Развивать эмоциональную сферу детей, умение понимать свое эмоциональное состояние, регулировать собственное поведение, формировать положительную самооценку, способность распознать чувства других людей. • Воспитывать у детей навыки и привычки речевого этикета, культурного поведения в быту (вести себя правильно в реальных жизненных ситуациях с разумными потребностями). • Расширять круг представлений о мире, 	<p>высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.); организует простейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вместе с детьми предварительный анализ образцов в определенной последовательности: объект в целом — части и их расположение — детали — вновь объект в целом, что создает целостно-расчлененное представление об объектах; - поддерживает стремление детей к конструированию по собственному замыслу; - приобщает детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их; - предлагает достраивать конструкции, начатые взрослым; - инициирует создание простейших построек для игр. <ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей первичных элементарных экономических представлений; обобщение знаний о потребностях человека. раскрыть сущность понятия «деньги», «монета», «банкнота», «копилка». - упражнять детей в классификации предметов по признаку; - закреплять в речи обобщающие понятия; - развивать логическое мышление, память, внимание; - закрепить знания детей о внешнем виде современных денег, что деньги бумажные и металлические научить детей понимать назначение денег; -закрепить названия основных потребностей и что к ним относится; -уточнить от чего зависят потребности человека; -продолжать учить решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы, активизировать словарь. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Сформировано представление о «категории товара» и умение его классифицировать. 2) Знания детей о профессиях, предметах их труда. 3) Обогащение словаря детей: продукт, продавец, покупать, продавать, производство, продукция, производитель, покупка, продажа. 4) Сформированы знания детей о профессии продавца магазине, покупателе, деньгах. 5) Сформирован навык совместной игры. 6) Сформировано чувство бережливости, уважения к труду.
--	--	--

человеческих отношениях. • Формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости.		
--	--	--

Часть, формируемая участниками образовательного процесса:

Познавательное развитие в ходе ННОД		
Название	Задача	Время
Программа экологического образования дошкольников. «Юный эколог» (С.Н.Николаева)	Формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.	В квартал 1 раз – 15 минут В полугодие – 45 минут В год – 75 минут
Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа экологического образования дошкольников.	Воспитание гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.	В квартал 1 раз – 15 минут В полугодие – 45 минут В год – 75 минут
Мы-комсомольчане» Солодовникова Е.Г., Скрипилева Л.В.	Формирование представлений о родном городе и крае как о самобытном уголке культуры; знакомство с народными промыслами, историческими памятниками, знаменитыми людьми (поэтами и художниками и др.) Хабаровского края	В квартал 1 раз – 15 минут В полугодие – 45 минут В год – 75 минут
«Развитие математических способностей детей 4- 5 лет» (А.В. Белошистая)	Обучение ребенка доступным ему видам моделирования и формирование на этой основе начальных математических представлений. Формирование общих приемов умственной деятельности, пространственного мышления, конструктивных умений, простейших графических умений и навыков.	В неделю – 20 минут В месяц – 80 минут В квартал – 240 минут В полугодие – 480 минут В учебный год – 720 минут
Авторизованная «Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников». Савченко В.И.-2013.	Создание благоприятных условий для формирования основ базовой духовной культуры ребенка. Знакомство ребенка с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности во всех сферах жизни и деятельности человека в современном обществе. Формирование положительных чувств к стране, ее народу, своей национальной культуре, способствующих возникновению чувства любви к Родине.	В квартал 1 раз – 15 минут В полугодие – 45 минут В год – 75 минут
Нравственно – патриотическое воспитание дошкольного возраста. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. – 2015.	Воспитание любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине. Формирование бережного отношения к природе и всему живому. Развитие интереса к русским традициям и промыслам. Формирование элементарных знаний о правах человека. Знакомство с символами государства.	В квартал 1 раз – 15 минут В полугодие – 45 минут В год – 75 минут
В совместной деятельности, в режимных моментах		
Познавательные беседы	Совместная деятельность, календарно – тематическое планирование	В неделю – 10 минут В месяц – 40 минут В квартал – 120 минут

		В полугодие – 240 минут В год – 480 минут
Экспериментальная деятельность	Совместная деятельность, календарно – тематическое планирование	В неделю – 10 минут В месяц – 40 минут В квартал – 120 минут В полугодие – 240 минут В год – 480 минут
Решение проблемных ситуаций	Совместная деятельность	В месяц – 15 минут В квартал – 45 минут В полугодие – 90 минут В год – 135 минут
Реализация проектов	Совместная деятельность	В квартал – 20 минут В полугодие – 40 минут В год – 60 минут
Экскурсии	Совместная деятельность	В квартал – 20 минут В полугодие – 40 минут В год – 60 минут
Досуги, развлечения	Совместная деятельность, календарно – тематическое планирование	В квартал – 20 минут В полугодие – 40 минут В год – 60 минут
Решение конструктивных задач	Совместная деятельность	В квартал – 20 минут В полугодие – 40 минут В год – 60 минут
«Азбука финансовой грамотности»	Совместная деятельность, календарно – тематическое планирование	В неделю - 20 минут В месяц - 80 минут В полугодие - 320 минут В учебный год - 700 минут

Формы, способы, средства и методы познавательного развития

Способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами, создание мини – музеев, реализация проектной деятельности. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Методы организации и осуществления познавательной деятельности:

- по источникам информации: словесные (объяснения, чтения и т.п.), наглядные (демонстрация, наблюдения и т.п.), практические (работа с моделями, объектами и их свойствами);
- методы по источниками сенсорной информации: визуальные, аудиальные, кинестетические;
- по степени взаимодействия взрослого и ребенка: беседа, диалогово - игровые;

-по организации мыслительных операций и процессов познания: метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих), операционные: сравнения, анализа, обобщения.

- Методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности: объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично- поисковый, исследовательский, метод проектов.

- Социально - психологические методы, ориентированные на корректировку поведения ребенка (согласия, эмпатии, эмоционального поглаживания, сохранения репутации товарища, недопущения дискриминации, взаимного дополнения).

Формы работы:

-театрализация– на этапе объяснения или повторения и закрепления;

-коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем;

-непосредственно образовательная деятельность с четкими правилами, фиксированной продолжительности;

-свободные беседы гуманитарной направленности.

Средства:

1 половина дня	2 половина дня
Работа с календарём природы. Сюжетно-ролевые игры (совместно с воспитателем). Настольно-печатные игры. Игры с предметами, дидактическими игрушками. Наблюдения за явлениями живой и неживой природы, сезонными изменениями в природе, целевые прогулки. Работа с календарём природы. Сенсорные игры на закрепление знаний о цвете, форме, размере. Экскурсия в музей, театр, в природу.	Сюжетно-ролевые игры. Игры-эксперименты с различными материалами (водой, льдом, магнитом, светом, магнитом, резиной, стеклом, бумагой) Индивидуальная работа. Экскурсии в живые уголки групп детского сада. Наблюдения за явлениями живой и неживой природы. Досуги.

2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО:

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Результат освоения образовательной области детьми
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками. • Расширение активного словаря; 	<p>С целью развития речевого взаимодействия детей со взрослым, диалогического общения со сверстниками воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками; - учит детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> - свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно

<p>правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения. • Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи. 	<p>(например, в игре «Угадай-ка»), обобщать в речи свои представления об окружающем (например, в дружеской беседе «Времена года»), внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - при рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизирует высказывания и суждения в форме небольшого текста (3—4 предложения) — описания (Мишка пушистый. Глазки черные, блестящие. Ушки маленькие, круглые. У него большие лапы. Он косолапый.) или повествования (У курочки цыплята. Цыплята клюют зернышки. Курочка кудахчет: ко-ко-ко. Цыплята пищат: пи-пи- пи.); вовлекает детей в инсценирование коротких знакомых сказок; - вовлекает детей в речевой диалог; организует игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений; - поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров, активизирует повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.). <p>С целью расширения активного словаря; правильного понимания и употребления слов воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащает и активизирует словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих); - пополняет словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко — низко, далеко — близко), антонимами (добрый — злой, хороший — плохой); - побуждает свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию; - поощряет многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми; - поддерживает пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифмами, словотворчество), в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи. <p>Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи детей воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствует грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, по игрушке, набору игрушек и др.); - побуждает на подражательной основе грамматически правильно изменять новые 	<p>строить сложные предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам); - употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения; - использует речь для планирования действий; - понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии); - свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости; - проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений; - по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.); - рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом; - имеет элементарное представление о языковой действительности.
--	---	---

слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, передвижение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носок, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);

- упражняет в правильном использовании предлогов (под, около, между);

- активизирует словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);

- способствует использованию детьми сложносочиненных (Зайка боится волка и лисы, он трусишка.) и сложноподчиненных (Зубная щетка нужна для того, чтобы чистить зубы.) предложений, предложений с прямой (Девочка остановилась и заплакала: «Кто меня отнесет домой?») и косвенной (Мама сказала, что пора ложиться спать.) речью.

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха воспитатель:

- особое внимание уделяет восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях;

- способствует совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия (слушание одинаковых звуков в ряду из 3—4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2—3 слова с заданным звуком, например, сслон, лисса, ссобака);

- уточняет и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков; добивается правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» ([с, с']), «Ветер- ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р']);

- способствует совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний);

- развивает голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждает произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов;

- подводит к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово», «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Речевое развитие в ходе ННОД		
Название	Задача	Время
«Программа развития речи детей Дошкольного возраста в детском саду» Ушакова О. С	Овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.	В неделю – 20 минут В месяц – 80 минут В квартал – 240 минут В полугодие – 480 минут В учебный год – 720 минут
Арушанова А.Г. Истоки диалога. 4-7 лет. М., 2001.	Обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи	В неделю – 20 минут В месяц – 80 минут В квартал – 240 минут В полугодие – 480 минут В учебный год – 720 минут
В совместной деятельности, в режимных моментах		
Литературная гостиная (развлечения)	Совместная деятельность, календарно – тематическое планирование	В квартал – 20 минут В полугодие – 40 минут В год – 60 минут
Театрализованная деятельность «В гостях у сказки»	Совместная деятельность, календарно – тематическое планирование	В квартал – 20 минут В полугодие – 40 минут В год – 60 минут
«Словечко за словечком и снова разговор»	Совместная деятельность, календарно – тематическое планирование	В неделю – 20 минут В месяц – 80 минут В квартал – 240 минут В полугодие – 480 минут В учебный год – 720 минут
Словотворчество	Совместная деятельность	В квартал – 20 минут В полугодие – 40 минут В год – 60 минут
Грамотейка	Совместная деятельность	В квартал – 20 минут В полугодие – 40 минут В год – 60 минут
Поэтические посиделки	Совместная деятельность	В квартал – 20 минут В полугодие – 40 минут В год – 60 минут

Формы, способы, средства и методы речевого развития.

Методы речевого развития детей средней группы:

Метод обучения по образцу (имитационный):

- обучение произношению, интонациям
- составление предложений по образцу, выразительное чтение наизусть
- составление текстов разного типа (описание, повествование, рассуждение)
- пересказ литературных произведений.

Метод проблемный:

- вопросы, творческие задания
- упражнения, дидактические игры и др.

Метод коммуникативный:

- беседы (например: как вести себя с незнакомым взрослым человеком; о чем хотели бы узнать; что хотели бы увидеть)
- создание речевых ситуаций (например: заблудился в парке; потерялся в магазине; встреча с незнакомым взрослым; с незнакомым мальчиком или девочкой)
- ролевые игры, экскурсии
- совместный труд и другие виды деятельности, побуждающие высказаться.

Формы речевого взаимодействия – диалог, монолог.

Способы речевого развития: речевое сопровождение действий, оговаривание; комментирование действий; звуковое обозначение действий.

Средства:

1 половина дня	2 половина дня
<p>Групповые формы работы по ЗКР:</p> <ul style="list-style-type: none"> • артикуляционная гимнастика, • чтение стихотворений наизусть, • чистоговорки <p>Беседы.</p>	<p>Дидактические игры на:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие слухового внимания, • звукоподражание, • речевого дыхания, • воспроизведение ритмической организации стиха. • развитие грамматического строя речи. <p>Беседы.</p>
<p>Рассматривание и чтение детских энциклопедий, чтение художественной литературы. Составление связного рассказа (по картине, серии сюжетных картинок, мнемотаблицам), пересказ художественного текста. Заучивание стихотворений, малых форм фольклора. Беседы по прочитанному.</p>	

2.1.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО:

Художественно-эстетическое развитие предполагает эмоциональное развитие детей средствами музыки, художественной литературы и изобразительной деятельности; приобщение детей к слушанию музыкальных, фольклорных и литературных произведений и выражение своего эмоционального отношения в движении, в продуктивных видах деятельности.

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Результат освоения образовательной области детьми
<p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес 	<p><i>Изобразительная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества; - учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; 	<p>- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;</p>

<p>детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрёшка);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому). • Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках. <p><i>Художественное конструирование. Конструирование из бумаги.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, 	<ul style="list-style-type: none"> - расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учит самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогает выбирать сюжет коллективной работы; - учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом — высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный); - знакомит с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги; - помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие — для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм; - показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки; - сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.; - учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ; - проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех; - создает условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения. <p><i>Художественное конструирование. Конструирование из бумаги.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - помогает детям овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распрямления (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки); - способствует их обобщению: учит изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа — делать разные поделки 	<ul style="list-style-type: none"> - речь (замысел) предвосхищает создание рисунка; - использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.); - создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других). - создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу; - применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.); - пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности); - участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.). - инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия
--	---	--

<p>легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали. • Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов. <p><i>Конструирование из природного материала:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ. • Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материала на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм. <p><i>Художественная литература и фольклор.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование начал ценностного отношения к книге. • Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета. 	<p>(поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная — береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.). <p><i>Конструирование из природного материала:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учит детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?») и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала; - организует прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т. п.; - поощряет инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы; - организует выставки детских поделок, вместе с детьми украшает фигурками игровую комнату, вестибюль дошкольного учреждения. <p><i>Художественная литература и фольклор.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание; - использует чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей; - учит детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его; - привлекает детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях; - использует высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представляет ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык; - создает благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений; - обогащает литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.; - знакомит детей, как с отдельными произведениями, так и с циклами, 	<p>в зоопарк, музей и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха); - проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.); - с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается; - осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).
---	--	--

<p><i>Музыка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления. • Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта. • Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности. • Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков). • Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве. 	<p>объединенными одними и теми же героями; начинает читать произведения несколько большего объема — чтение с продолжением на следующий день;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.); - вырабатывает ценностное отношение к книге — бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу, поддерживает индивидуальные интересы детей; - способствует вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендует посещение детских театров. <p><i>Музыка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживает желание и развивает умение слушать музыку; - побуждает детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений; - проявляет деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему; - начинает знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом (например, П. Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»), вызывая у детей эмоциональный отклик; <p>знакомит с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок учит узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечивает возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразить впечатление о музыке в рисунках, в высказываниях и т.д.; - проводит интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию. <p>продолжает развивать ориентировку в пространстве: учит овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами), используя игровые приемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учит воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух— и трехчастной музыки; - помогает определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживает индивидуальные детские проявления; - рассматривает развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни; - продолжает работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса; 	
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей. • Охрана и защита голоса ребенка. • Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием. • Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка. • Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха. • Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами. • Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму. • Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомит детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность; - начинает знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общения и выражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.); - учит использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.); - выявляет индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примарный диапазоны, определяет тип звучания певческого голоса — высокий, средний или низкий; - работает над каждым типом голоса, прежде всего, в примарной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; - учитывает, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться; - продолжает формировать певческие навыки: следит за правильной осанкой ребенка во время пения сидя и стоя, учит петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки; - начинает специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельных ее фрагментов; - учит петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни, а также те чувства, которые испытывает при этом сам ребенок; - способствует становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении; - занятия с хором сочетает с работой по подгруппам и индивидуальной работой, опираясь на желания самого ребенка; - использует вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения и с удовольствием; - распевает детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиеся песни в нужные тональности; - использует песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами; - учит детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивает чувство ансамбля; - учит воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогает овладеть равномерной метрической пульсацией (использует в работе совместному музицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком регистре); - способствует становлению ритмического этапа развития импровизации 	
--	---	--

	<p>(появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях);</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомит со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них; - музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах; - знакомит детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагает прослушать музыку от начала и до конца, проигрывает ее на фортепиано, пропевает вокальные партии (если они есть), сопровождает показ небольшими эмоциональными комментариями; - предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь — угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); - помогает выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживает каждую творческую находку ребенка; - поощряет желание ребенка исполнять роль solo, в небольшой группе; - поддерживает проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; - разучивает с детьми ежегодно 2—3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля; главное — дать возможность каждому ребенку проявить себя в соответствии с его возможностями. 	
--	--	--

Часть, формируемая участниками образовательного процесса:

Художественно – эстетическое развитие в ходе ННОД		
Название	Задача	Время
<p>Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 4-5 лет.-М.,2014.</p>		<p>В неделю – 20 минут В месяц – 80 минут В квартал – 240 минут В полугодие – 480 минут В учебный год – 720 минут</p>
<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»</p>	<p>Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. Ознакомление с средствами и художественно – образной выразительности. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.</p>	<p>В неделю – 20 минут В месяц – 80 минут В квартал – 240 минут В полугодие – 480 минут В учебный год – 720 минут</p>
<p>Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование.-М.,1999.</p>	<p>Развитие у детей мышления (логического и образного), развитие произвольности (умение ставить цель и добиваться ее), развитие самостоятельности и свободного</p>	<p>В месяц – 2 раза 40 минут В квартал – 120 минут</p>

	поведения (выбор деятельности, средств ее выполнения, темы, определение собственной задачи и способов ее решения)	В полугодие – 240 минут В учебный год – 360 минут
«Конструирование и художественный труд» Лыкова И.А.	Развитие конструктивных умений, художественно – творческих способностей, художественного вкуса.	В месяц – 2 раза 40 минут В квартал – 120 минут В полугодие – 240 минут В учебный год – 360 минут
«Приобщение детей к истокам русской культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева, 2002.	Приобщение воспитанников к общечеловеческим нравственным ценностям через произведения устного народного творчества, фольклор, к народной культуре через праздники и традиции. Ознакомление с народной декоративной росписью с целью увлечения национальным изобразительным искусством.	В месяц – 2 раза 40 минут В квартал – 120 минут В полугодие – 240 минут В учебный год – 360 минут
В совместной деятельности, в режимных моментах		
Волшебные превращения пластилина, теста и глины	Совместная деятельность, календарно – тематическое планирование	В месяц – 20 минут В квартал – 40 минут В полугодие – 80 минут В год – 120 минут
Театрализованная деятельность «В гостях у сказки» (взаимодействие с театральными коллективами)	Совместная деятельность, календарно – тематическое планирование	В месяц – 20 минут В квартал – 40 минут В полугодие – 80 минут В год – 120 минут
Экспериментальная деятельность	Совместная деятельность, календарно – тематическое планирование	В месяц – 20 минут В квартал – 40 минут В полугодие – 80 минут В год – 120 минут
Мастерская «Радуга» (конструирование из природного материала)	Совместная деятельность	В месяц – 20 минут В квартал – 40 минут В полугодие – 80 минут В год – 120 минут
Волшебные превращения бумаги	Совместная деятельность	В месяц – 20 минут В квартал – 40 минут В полугодие – 80 минут В год – 120 минут
В окружении картин (совместно с музеем изобразительных искусств)	Совместная деятельность	В квартал – 20 минут В полугодие – 40 минут В год – 60 минут
Мастер – классы (совместно с музеем изобразительных искусств)	Совместная деятельность	В квартал – 20 минут В полугодие – 40 минут В год – 60 минут
Досуги, развлечения	Дополнительная образовательная услуга	В квартал – 20 минут В полугодие – 40 минут В год – 60 минут

Формы, способы, средства и методы речевого развития.

Средства:

1 половина дня	2 половина дня
<p>Художественно-развивающие игры («Составь букет», «Собери фрукты в вазу», «Разложи красиво ягоды») Сенсорные игры (на закрепление знаний о цвете, форме) Художественно-развивающие игры («Тёплые и холодные краски», «Убери лишнюю», «Подбери краску», «Портретист» и т.д.) Рассматривание и беседы о произведениях искусства (репродукции картин разных жанров живописи, народные игрушки, промыслы). Организованная совместная деятельность (рисование, лепка, конструирование, аппликация). Проведение литературных праздников. Игры-экспериментирования с музыкальными и немзыкальными звуками. Слушание музыкальных произведений.</p>	<p>Чтение художественной литературы Беседы по прочитанной книге. Игры с крупным и мелким строительным материалом. Дидактические игры (на определение свойств материалов). Рассматривание и обсуждение иллюстраций знакомых книг. Индивидуальная работа по развитию художественных навыков. Игры-имитации (творческое создание игровых образов) Индивидуальная работа. Музыкально-художественный досуг. Рассматривание тематических папок(музыкальные инструменты, композиторы и т.д.)</p>
<p>Конструирование из природного и бросового материала Игры-драматизации с разными видами театра (группой, подгруппой) Самостоятельная деятельность в уголке изобразительности. Рассматривание альбомов с репродукциями картин, тематических альбомов (разные виды искусства).</p>	

Формы организации:

- по принципу управления деятельностью детей: под прямым руководством, под косвенным руководством;
- по способу объединения детей: фронтальная, подгрупповая, групповая, индивидуальная;
- по видам деятельности: занятия, экскурсии, развлечения, игры, труд, театрализованная деятельность, праздники.

Методы:

- Участие в совместной деятельности.
- Посещение театрализованных представлений.
- Посещение тематических выставок, экскурсий.

2.1.6. Образовательная область «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО:

Физическое развитие направлено на обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития, а также целенаправленные оздоровительные воздействия и формирование основ здорового образа жизни.

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Результат освоения образовательной области детьми

<ul style="list-style-type: none"> • Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр. • Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); • способствование развитию произвольности выполнения двигательных действий; • Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие. • Приобщение детей к отдельным элементам спорта. • Формирование начал полезных привычек. 	<p><i>Основные виды движений.</i></p> <p><i>Ходьба:</i> в колонне, по кругу, парами друг за другом, в разных направлениях; враспыленную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).</p> <p><i>Бег:</i> в колонне, по кругу по одному и парами (держась за руки); непрерывный бег длительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10—20 м; бег в медленном темпе до 160 м.</p> <p><i>Ползание, лазание:</i> ползание на четвереньках по прямой (6 м); под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для ребенка способом.</p> <p><i>Прыжки:</i> на месте; с продвижением вперед (2—3 м), через линии, невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10—15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие.</p> <p><i>Катание, бросание и ловля, метание:</i> катание мячей, шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2—3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).</p> <p><i>Для развития равновесия и координации движений с детьми педагог проводит следующие общеразвивающие упражнения</i></p> <p>— <i>для рук и плечевого пояса:</i> поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; опускание рук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой;</p> <p>— <i>для туловища:</i> повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны; выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа;</p> <p>— <i>для ног:</i> движения выпрямленной ноги вперед, в сторону, назад на носок; приседание, полуприседание, с опорой.</p> <p><i>Упражнения в построении и перестроении:</i> в колонну, в круг, в шеренгу (с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.</p> <p><i>Ритмические (танцевальные) движения.</i> Воспитатель использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие».</p> <p><i>Катание на санках.</i> Катание друг друга с невысокой горки, по ровной поверхности.</p> <p><i>Скольжение по ледяной дорожке.</i> Прокатывание детей по утрамбованному снегу, ледяной дорожке с помощью взрослого для развития равновесия.</p> <p><i>Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:</i></p> <p>— <i>ходьбу на лыжах</i> (приседание, сохраняя равновесие; переступание; попытки скольжения).</p> <p>— <i>езду на трехколесном велосипеде:</i> по прямой, по кругу, с поворотами.</p> <p>— <i>плавание (при наличии условий) :</i> безбоязненное вхождение в воду, плескание, погружение в воду лица и головы. Игры в воде: «Догоните меня», «Поймай рыбку», «Сделаем дождик», «Нос утонул», «Кораблики», «Фонтан».</p> <p><i>Педагогом также проводятся подвижные игры:</i> «Проползи — не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара»,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой); • подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз); • прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия; • бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их; • бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м; • хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку; • накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений); • активен, хорошо ест и спит; • владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).
--	--	---

	<p>«Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы мышц); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости); «Сбей булаву», «Подбрось — поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай — прокати», «Пройди — не задень» (на развитие ловкости); «Лохматый пес», «Найди свой домик» (на развитие быстроты). Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.</p> <p>Для становления ценностей здорового образа жизни педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирует у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1 —2 раза намыливать их до образования пены с последующим смыванием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; показывать и объяснять детям, как чистить зубы мягкой щеткой и детской зубной пастой (научить ребенка накладывать слой зубной пасты на поверхность щетки, чистить зубы — верхний ряд движениями сверху вниз, нижний — движениями снизу вверх; заканчивать процедуру движениями в обе стороны вдоль зубного ряда); обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива; - приучает детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой; - побуждает детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в причёске, пользуясь зеркалом, расческой; учит пользоваться носовым платком. - организует закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна. 	
--	--	--

Часть, формируемая участниками образовательного процесса:

Физическое развитие в ходе ННОД		
Название	Задача	Время
Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми».	Развивать интерес к движениям, двигательным действиям, прогулкам. Формирование двигательного воображения, умение выполнять движения, упражнения. Учить следить за своим здоровьем	В неделю – 60 минут В месяц – 240 минут В квартал – 720 минут В полугодие – 1440 минут В учебный год – 2160 минут
В.Г. Алямовская. Как воспитать здорового ребёнка.	Развивать физическую компетентность через развитие интереса и желание вести здоровый образ жизни: выполнять необходимые гигиенические процедуры, режим дня, регулировать двигательную активность и т.д. создавать условия для развития физкультурно - силовых способностей и физической самореализации детей в различных видах и формах физкультурной деятельности; знакомить с доступными способами укрепления здоровья, побуждать сознательно, относиться к своему здоровью; содействовать охране и укреплению здоровья детей; обогащать	В неделю – 20 минут В месяц – 80 минут В квартал – 240 минут В полугодие – 480 минут В учебный год – 720 минут

	двигательный опыт через различные виды движений; формировать потребность в постоянной двигательной активности и способности ее регулировать. Воспитывать потребность в здоровом образе жизни; Развивать физические качества; Создавать условия для реализации потребности в двигательной активности.	
Дополнительная общеразвивающая программа по гигиене полости рта для детей 4-6 лет – Хлудкова М.Г, Кладова И.Б., Шамстиахметова С.В.-2020г.	Приобретение знаний, умений и практических навыков для обучения детей дошкольного возраста навыкам самообслуживания по уходу за зубами.	В неделю – 10 минут В месяц – 40 минут В квартал – 120 минут В полугодие – 2400 минут В учебный год – 480 минут
В совместной деятельности, в режимных моментах		
«Динамические паузы»	Календарно-тематическое Планирование	Ежедневно - 20 мин
«Дыхательная гимнастика»	Календарно-тематическое Планирование	Ежедневно - 20 мин
«Мы друзья» «Веселый стадион»- физкультурное	Перспективный план развлечений	1 раз в месяц - 20 мин В год - мин
Мы веселые ребята (подвижные игры)	Календарно-тематическое Планирование	1 раз в месяц - 20 мин В год - мин
Час здоровья (закаливание)	Календарно-тематическое планирование	Ежедневно - 20 мин
«Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами»	Совместная деятельность	Ежедневно – 10 мин

Формы, способы, методы и средства физического развития

<i>Средства:</i>	<i>Формы организации:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - двигательная активность, занятия физкультурой; -эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); -психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий). - закаливающие процедуры; - утренняя гимнастика; - подвижные игры; - корригирующая гимнастика; - физкультминутки гимнастика пробуждения; - физкультурные упражнения на прогулке; - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; - ритмика; - кружки, секции; 	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурная непосредственно образовательная деятельность; - занятия по плаванию; - самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей; - групповая, коллективная, индивидуальная

- музыкальная непосредственно образовательная деятельность; - особое, идеальное, материальное.	
---	--

Методы:

Наглядный	Словесный	Практический
-наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); -тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);	-объяснения, пояснения, указания; -подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; -образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция;	- повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.

Способы физического развития:

Здоровьесберегающие технологии - это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

Виды здоровьесберегающих технологий

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, различные гимнастики).
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурная непосредственно образовательная деятельность, проблемно-игровая непосредственно образовательная деятельность, коммуникативные игры, непосредственно образовательная деятельность из серии «Здоровье», самомассаж.)
3. Коррекционные технологии (арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, цветотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика).

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата - необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям - если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.2.1. Способы и направления поддержки детской инициативы в средней группе

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные

ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

2.3. Планы, используемые при работе с детьми средней группы № 10

2.3.1. Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательной деятельности с детьми средней группы № 10

Месяц	Неделя	Тема недели
сентябрь	1 неделя	«Вот и лето прошло».
	2 неделя	«Я среди людей»
	3 неделя	«От шалости до беды – один шаг»
	4 неделя	«Осень золото роняет
	5 неделя	«К ребятам пришёл Айболит. Овощи».
октябрь	1 неделя	«Чудо – фрукты».
	2 неделя	«В лесном царстве»
	3 неделя	«Кто живет в лесу?»

	4 неделя	«Мой дом – моя крепость»
ноябрь	1 неделя	«В гостях у трех медведей»
	2 неделя	«Мир вокруг нас (дома, домашние животные, деревня)»
	3 неделя	«Мир радости (Вот какая мама)»
	4 неделя	«Мир радости» (Веселый, грустный или...)
декабрь	1 неделя	«Волшебница зима»
	2 неделя	«Зимующие птицы»
	3 неделя	«Животные зимой в лесу»
	4 неделя	«Зимняя сказка»
	5 неделя	«Волшебство» (новый год)
январь	2 неделя	«Зимние забавы»
	3 неделя	«Такая разная вода»
	4 неделя	«День и ночь – сутки прочь»
февраль	1 неделя	« В стране Здоровья». (ЗОЖ)
	2 неделя	«Мир предметов (дерево, метал)»
	3 неделя	«Рукотворный мир (народные промыслы)»
	4 неделя	«Наша Армия»
март	1 неделя	«В гостях у сказки» (опасности вокруг нас)
	2 неделя	«Праздник бабушек и мам»
	3 неделя	«Выдумщики и Изобретатели (транспорт)»
	4 неделя	«Петушок и бобовое зернышко»
	5 неделя	«К нам весна шагает»
апрель	1 неделя	«Книжкина неделя»
	2 неделя	«Что там в небе голубом?» (космос)
	3 неделя	«Мой город»
	4 неделя	«Во поле береза стояла» (Россия – моя Родина)
май	1 неделя	«Неделя дружбы» (культура общения)
	2 неделя	«Пусть всегда мир» (День Победы)
	3 неделя	«На птичьем дворе»
	4 неделя	«Цветочки на поляне и в садочке»
	5 неделя	«Мир насекомых»

2.3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в средней группе № 10

Для организации традиционных событий используем принцип *сюжетно-тематического планирования образовательного процесса*. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

Перечень событий, праздников, мероприятий, проводимых средней группе.

Праздники.

Новогодняя ёлка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения.

«Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления.

«Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заяушкина избушка» (по мотивам рус.нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально –литературные развлечения.

Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения.

«Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы.

«Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

Каждый месяц проводятся досуги - развлечения: физкультурный, математический, музыкальный, развлечение по формированию целостной картины мира; 1 – в неделю, 4 – в месяц.

2.3.3. Особенности экспериментирования в средней группе № 10

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, снегом, льдом

«Волшебная вода»: смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков.

«Цветные капельки»: капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки.

«Льдинки»: замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега.

«Ледяные узоры»: замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их.

«Освобождение из плена»: размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей».

«Тонет — не тонет»: испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала.

«Снежные фигуры»: лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра «в снежное царство».

«Кто прошел?»: узнавать следы на снегу по отпечаткам.

Игры с мыльной водой и пеной

«Мыльные пузыри»: пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под виток и т. п.

«У кого пена выше и пышней»: выдувание воздуха через трубочку в мыльную воду с целью получения самой пышной пены.

«Подушка из пены»: испытать, какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены.

Игры с зеркалом

«Поймай солнышко»: маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика».

«Солнечные зайчики»: воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики.

«Что отражается в зеркале»: попытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала.

Игры со светом

«Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень»: экспериментирование с тенью.

«Прятки и поиски»: поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте.

Игры со стеклами

«Мир меняет цвет»: рассматривание окружающего через стекла разного цвета.

«Таинственные картинки»: рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми.

«Все увидим, все узнаем»: рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло.

Игры со звуками

«Погремушки»: испытать, какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов.

«Звонкие бутылочки»: испытать, какой звук издает молоточек, если ударить по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым.

«Угадай, что шуршит, что гремит»: узнать с закрытыми глазами разные звуки (разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и т. п.).

2.3.4. Календарно - тематический план «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами» в старшей группе № 10 на 2022– 2023 учебный год

Месяц	неделя	Тема
Октябрь	1 неделя	«Что есть во рту?»
	2 неделя	«Строение зубов»
	3 неделя	«Для чего нужны зубы?»
	4 неделя	«Как я выгляжу?»
Ноябрь	1 неделя	«Почему болят зубы?»
	2 неделя	«Сладкое - несладкое»
	3 неделя	«Кто и что ест»
	4 неделя	«Хрюша и Степашка»
Декабрь	1 неделя	«Здоровая пища»
	2 неделя	«Чудесный мешочек»
	3 неделя	«Овощи - фрукты»
	4 неделя	«Полезные – вредные продукты»
Январь	2 неделя	«Подружись с зубной щеткой»
	3 неделя	«Магазин»
	4 неделя	«Зубные щетки»
Февраль	1 неделя	«Чистим зубы»
	2 неделя	«Как ухаживать за зубной щеткой»
	3 неделя	«Какие бывают зубные пасты?»
	4 неделя	«Сказка про зубную пасту»
Март	1 неделя	Профессия – стоматолог»
	2 неделя	«Стоматологические инструменты»
	3 неделя	«Посещение стоматолога»
	4 неделя	«В стоматологическом кабинете»
Апрель	1 неделя	«Опасные предметы для зубов»

	2 неделя	«Опасные предметы»
	3 неделя	«Можно - нельзя»
	4 неделя	«Собери картинку»

2.3.5. Календарно-тематическое планирование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука финансовой грамотности»

Месяц	Неделя	Тема недели
сентябрь	1 неделя	«Всех профессий на свете не счесть». Д/и: «Продукты труда – наши добрые дела». Д/и: «Назови, кто что делает» Чтение Б.В. Заходера «Строители» (хрестоматия). Презентация «Всех профессий на свете не счесть».
	2 неделя	
		Чтение сказок: «Терем-теремок» «Хаврошечка» «Морозко» «Мужик и медведь»
	3 неделя	«Профессии разные нужны» Беседа: «Профессии разные нужны». Д/и: «Что нужно для работы?». Д/и «Чудесный мешочек», «Место работы», «Кто кем работает?» Составление рассказа «Кем я хочу стать» Чтение стихотворения Михалкова С. «А что у вас?» Проблемная ситуация «Самая важная профессия» Создание альбома «Мир профессий», Книжки-малышки «Кем я хочу стать»
4 неделя		
октябрь	1 неделя	«Профессии наших родителей» Д/и: «Самая нужная профессия», «Сфера деятельности», «Мамина профессия» Отгадывание загадок о профессиях. Заучивание пословиц и поговорок о труде и лени. Чтение и обсуждение книги А. Кардашовой «Простые волшебники». Фотогазета «Труд моих родителей». Оформление выставки рисунков «Труд моих родителей».
	2 неделя	
	3 неделя	«Современные профессии» Беседа «Современные профессии» Д/и: «Я – менеджер». Рассматривание альбома: «Современные профессии». Викторина «Кто знает больше профессий».
	4 неделя	Наша мастерская Творческо-трудовая деятельность

ноябрь	1 неделя	«Всякая вещь трудом создана»
	2 неделя	Беседа «Всякая вещь трудом создана». Чтение Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться» (хрестоматия). Д/и «Кто знает, пусть дальше продолжает». «Все работы хороши». Викторина «Кем создана вещь?». Обсуждение сказки К.Д. Ушинского «Два плуга»
	3 неделя	Предприятия города
	4 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты» (работа в подгруппах). Рассматривание альбома «Предприятия города».
	5 неделя	Д/и: «Знаешь ли ты свой трудовой город?»
декабрь	1 неделя	Предприятия торговли и их особенности Д/и: «Угадай, где продаются», «Группируем товары», «Товарный поезд», «Что откуда берется?» Отгадывание загадок о торговле
	2 неделя	Творческое занятие «Творческая мастерская»
	3 неделя	Создание поделок для ярмарки. Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка»
	4 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет» Диагностика знаний и умений детей
январь	2 неделя	Деньги Беседа «Деньги». Просмотр мультфильма: «Уроки совы - Что такое деньги». Чтение и обсуждение сказок о деньгах: К.И. Чуковский «Муха-Цокотуха», Ш. Перро «Кот сапогах. С. Михайлов «Как старик корову продавал». Беседа: «Где можно заработать деньги».
	3 неделя	Заработанные деньги.
	4 неделя	Игра-беседа «Как люди обмениваются результатами своего труда при помощи денег?» Викторина «О какой сказке идёт речь?» Д/и: «Какие бывают доходы?» Создаем деньги нашей группы Арифметические задачи «Как посчитать и проверить деньги?»
февраль	1 неделя	Путешествие в прошлое денег
	2 неделя	Беседа: «Путешествие в прошлое денег». Дидактическая игра: «Изобретаем деньги будущего». Игра-занятие: «Интересные покупки». лэпбук «Деньги».
	3 неделя	Денежные знаки разных стран
4 неделя	Беседа: «Денежные знаки разных стран».	

		Дидактическая игра: «Три дорожки».
		Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Банк».
март	1 неделя 2 неделя	Товар и цена Д/и: «Что сегодня я куплю», «Что быстрее купят», «Дешевле – дороже», «Товары и услуги» «Кукла Маша купила». С/р игра: «Бартер – обмен товарами и услугами», «Стоимость труда различна». Ситуационно-ролевая игра «Стоимость труда различна».
		Оригами «Кошелёк». Чтение сказок: «Лисичка со скалочной», «Мена», «Выгодное дело», В. Катаев «Дудочка и кувшинчик»
	3 неделя 4 неделя	Сколько заработал – столько и купил Беседа: «Сколько заработал – столько и купил». Д/И: «Кукла Маша купила». Д/И: «Магазин игрушек».
		Дидактическая игра: «Что может купить кот?». С/Р «Магазин игрушек». С/Р «Продуктовый магазин».
апрель	1 неделя 2 неделя	Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет» Рассказ-беседа: «Какие у нас потребности?». Д/и: «Потребность – возможность», ««Надо» и «хочу» Лэпбук «Наши потребности».
		Беседа «А о чем мечтаешь ты?» Игра-ситуация «Сколько труда стоят наши мечты?» Чтение сказок «Жадная старуха», «Иван-царевич и серый волк», «Как коза избушку построила».
	3 неделя 4 неделя	Какие у нас потребности? Беседа: «Состав семейного бюджета». Беседа на тему: «Как сохранить Семейный бюджет». Дидактическая игра: «Какие бывают доходы?». Чтение и обсуждение сказки: А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
		Д/И: «Ты сегодня папа и получил зарплату». Беседа-размышление: «Чего нельзя купить за деньги». Творческое занятие «Делаем копилку»
май	1 неделя 2 неделя	Дом, в котором живут деньги Беседа: «Дом, в котором живут деньги». Дидактическая игра: «Дом, в котором живут деньги».
		Сюжетно-ролевая игра: «Банк». Игра «Умники и умницы».
	3 неделя	Что такое реклама Рассказ – беседа: «Что такое реклама?».

		Составление рассказа: «Реклама моей игрушки», «Моя игрушка лучше всех». Просмотр мультфильма: «Как мужик корову продавал». Сюжетно-ролевая игра: «Рекламное агентство».
	4 неделя	Развлечение: «В поисках клада» Развлечение: «В поисках клада»

2.3.6. План взаимодействия с семьями воспитанников детей средней группы № 10

Для работы с родителями определили следующую цель: Способствовать установлению сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития;
- поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность;
- ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе;
- побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения;
- показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора;
- включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома;
- помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности;
- Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Месяцы	Название мероприятия
сентябрь	Оформление родительского уголка.
	Консультации: «Возрастные особенности детей 4-5 лет»
	Памятка родителям: «Создание благоприятной семейной атмосферы»
	Рассмотреть возрастные и индивидуальные особенности детей 4-5 лет; познакомить родителей с задачами и особенностями образовательной работы, задачами дошкольного учреждения на новый учебный год
	научить родителей наблюдать за ребенком, изучать его, видеть успехи и неудачи, стараться помочь ему развиваться в его собственном темпе; активизировать работу по развитию речи детей через сюжетно-ролевые игры.
октябрь	Родительское собрание: «К новым знаниям в новый учебный год».

	Папка - передвижка: «Осень пришла!»
	Консультация: «Необходимость вакцинации против гриппа».
	Индивидуальные беседы: «Режим дня и его значение в жизни ребёнка» «Как одевать ребенка» .
	«Осенний праздник.»
	Конкурс поделок из овощей, фруктов, семян «Чудеса природы».
ноябрь	Подготовка к празднику «День матери».
	Консультации: «Культура поведения ребёнка в детском саду, в общественных местах и дома».
	Консультации: «Чем занять ребёнка в выходные», «Развитие мелкой моторики у детей с помощью мячиков «Су – джок», «Развитие мелкой моторики рук через нетрадиционные техники рисования».
	Памятки для родителей: «Как отвечать на детские вопросы».
	Калейдоскоп добрых дел: «Зимняя столовая!» - изготовление родителями и детьми кормушек для птиц.
декабрь	Папка - передвижка «Здравствуй, Зимушка Зима!», «Новый год в детском саду и дома».
	Консультации: «Безопасный Новый год».
	Творческий семейный конкурс «Зимние красоты природы».
	Индивидуальные беседы: «Как одевать ребёнка в зимнее время», «Чем занять ребенка в зимние каникулы».
	Привлечь родителей к украшению группы к предстоящему празднику.
	Новогодний утренник.
	Родительское собрание «Волшебная сказка»
январь	Наглядный материал для родителей «Праздник Рождество».
	Консультации: «Показываем детям пример во всём», «Зачем быть вежливым».
	Беседы: «Осторожно, гололед», «Детское любопытство», «Чем заняться с ребенком в свободный вечер».
	Консультации :«Где найти витамины зимой» ,«Двигательная активность, здоровье и развитие ребенка».
	Праздник «Старый Новый год».
февраль	Папка - передвижка: «Цвет, форма и величина в развивающих играх».
	Консультации: «Секреты воспитания вежливого ребёнка».
	Индивидуальные беседы: «Как научить ребенка любить природу»,«Взрослый мир в детских мультфильмах.»
	Фотогазета «Как мы всей семьей катались на лыжах, коньках, санках». Зимние виды спорта.
	Творческая выставка к 23 февраля (рисунки, поделки и т. д., изготовление подарков к 23 февраля.
	«Поздравляем наших пап»- видеозапись.

март	Творческая выставка детских работ :«Как я маме помогаю», «Моя мама самая красивая». Изготовление подарков к 8 марта.
	Праздник для мам «8 марта!»
	Наглядный материал для родителей: «Весна пришла!», «Осторожно, гололед!», «Внимание, сосульки!»
	Творческая выставка «Весенние картинки».
	Индивидуальные беседы : «Как учить стихи дома», «Как правильно одеть ребенка на прогулку весной»
	Консультации : «Чтение и рассказывание сказок для развития речи ребенка», «Как превратить чтение в удовольствие», «Какие сказки читать детям?»
	«Огород на подоконнике».
апрель	Папка – передвижка: «Книга – лучший друг детей».
	Наглядный материал для родителей: «День космонавтики».
	Фотогазета «Я и моя семья».
	Консультации: «Пальчиковые игры» «Почему ребенок врет: ложь и фантазия», «Компьютер и телевизор: за и против».
	Беседы: «Проблемы ребенка в общении», «Болезни грязных рук».
	О. Б. Ж. Буклет «Пожарная безопасность», «Соблюдайте правила дорожного движения».
	Конкурс поделок : «Пасхальная радость».
	Калейдоскоп добрых дел: «Цветущий ковёр». Посадка цветов, деревьев, кустарников
	Консультации: «Организация совместного семейного отдыха на природе», «Как избежать неприятностей на природе».
	Индивидуальные беседы :«Режим дня в детском саду на летний период», «Профилактика кишечных инфекций».
	Папка – передвижка: «Дисциплина на улице – залог безопасности пешеходов».
Родительское собрание «Успешность ребенка в разных видах деятельности во многом зависит от умения действовать самостоятельно».	
Июль	Консультация «Грибы – съедобные и несъедобные».
	Папка передвижка «В наши игры можно играть летом».
	Практикум «Семейный сборник рецептов – травяной чай».
Август	Фотовыставка «Вот и лето пролетело».
	Консультация «Путешествие в мир здорового организма».
	Папка «Мир вокруг нас».

Содержание взаимодействия с семьёй по образовательным областям.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Содержание взаимодействия с семьёй
Социально-коммуникативное развитие	
<p>Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. • Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. • Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами). • Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице. • Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.). • Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. • Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка. • Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей
<p>Овладение коммуникативной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. • Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание). • Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости. • Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации
<p>Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка. • Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. • Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье. • Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций. • Привлекать к сотрудничеству с детским садом. • Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий
<p>Овладение элементарной трудовой деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. • Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду. • Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. • Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми

	<p>обязанностями членов семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе). • Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. • Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада
Познавательное развитие	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка. • Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. • Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.). • Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. • Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй
Речевое развитие	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> • Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. • Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. • Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка. • Проводить совместные выходы (выезды) на экскурсии – по городу, в краеведческий и художественный музей. • Побуждать поддерживать детское сочинительство. • Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.
Художественно-эстетическое развитие	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. • Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). • Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок (в музее изобразительных искусств, Детской художественной школе) • Побуждать к участию в конкурсах детского творчества, интернет-конкурсах
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка. • Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. • Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. • Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники)
Физическое развитие	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка. • Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.)

	<ul style="list-style-type: none"> • Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком. • Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе). • Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников. • Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада
Овладение двигательной деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка. • Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту • Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). • Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. • Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка. • Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка. • Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. • Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.1. Режим дня

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей среднего возраста составляет 5,5 - 6 часов. Питание обеспечивает организм детей энергией и основными пищевыми веществами. При организации питания соблюдаются возрастные физиологические нормы суточной потребности в основных пищевых веществах.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15 градусов С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращаются.

В зимний период времени в связи с особыми климатическими условиями прогулка после дневного сна не проводится. Во вторую половину дня увеличивается количество видов деятельности, проводимых с детьми.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ.

Одно из трех физкультурных занятий для детей 4-5 лет проводится на открытом воздухе. Занятия на открытом воздухе организуют с учетом местных климатических особенностей. В дождливые, ветреные и морозные дни физкультурные занятия проводят в группе

Режим дня на холодный период группы № 10

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>	<i>Направленность работы педагога общего характера</i>
-------------------------	--------------	--

<i>Дома</i>		
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30	Общение с родителями, воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, воспитание гигиенических навыков
<i>В дошкольном учреждении</i>		
Утренний прием детей, свободная деятельность в группе	7.00-8.10	Общение с родителями. Самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками. Индивидуальная работа, трудовые поручения.
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	Двигательная деятельность
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.45	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения
Игры, подготовка к ННОД	8.50-09.00	Игры детей, предварительная работа к ННОД
Непосредственно образовательная деятельность (включая перерывы).	9.00-09.40	Познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности; развитие речи, навыков общения и взаимодействия.
Подготовка к прогулке, прогулка	09.40-11.40	Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу. Наблюдения и труд в природе, двигательная активность.
Возвращение с прогулки	11.40-11.45	Воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры, чтение художественной литературы.
Подготовка к обеду, обед.	11.45-12.10	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения.
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10-15.00	Воспитание навыков самостоятельности, сон.
Подъем детей, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00-15.20	Воздушные процедуры, профилактическая гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков.
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.40	Игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа.
Подготовка к ННОД, игровая деятельность	15.40 – 15.55	Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу. Наблюдения и труд в природе, двигательная активность.
Непосредственно образовательная деятельность, досуг, кружковая работа	15.55 – 16.15	Двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности.
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность (игры на воздухе)	16.20 – 17.20	Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу. Наблюдения и труд в природе, двигательная активность
Возвращение с прогулки	17.20 – 17.30	Воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры, чтение художественной литературы.
Подготовка к ужину, ужин	17.30 – 17.50	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения.
Свободная деятельность в группе, прогулка, уход детей домой	17.50 – 18.50	Самостоятельная деятельность в группе, игры, индивидуальная работа.
<i>Дома</i>		
Прогулка	18.45 - 20.00	Наблюдения и труд в природе, двигательная активность

Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 - 20.40	Общение с родителями, воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения.
Ночной сон	20.40 - 6.30 (7.30)	Воспитание навыков самостоятельности, сон.

Режим дня в тёплый период группы № 10

Режимные моменты	Средняя группа (4-5 лет)
<i>Дома</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30 - 7.30
<i>В дошкольном учреждении</i>	
Прием детей на улице. Самостоятельная, совместная деятельность (игры, личная гигиена, зарядка)	7.00- 8.20
Возвращение в группу, гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45
Игры, подготовка к прогулке	8.45 - 9.10
Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)	9.10 - 11.45
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры	11.45-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 - 12.45
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.45 - 15.00
Самостоятельная деятельность (гимнастика после сна, личная гигиена)	15.00 - 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность (игры на воздухе), возвращение с прогулки	15.50 - 16.50
Подготовка к ужину, ужин	16.50 – 17.10
Самостоятельная деятельность на прогулке (игры на свежем воздухе), уход домой	17.10 - 18.45
<i>Дома</i>	
Прогулка	18.45 - 20.00
Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 - 20.40
Ночной сон	20.40 - 6.30 (7.30)

3.1.2. Расписание НОД на 2022-2023 учебный год группы № 10

В средней группе непрерывная непосредственно образовательная деятельность планируется два раза в день, одна - утром, вторая - после сна. Назначение ННОД состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка: в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога. В ННОД дети осваивают обобщенные представления, элементарные предметные понятия, простейшие закономерности, при этом используются разнообразные модели, схемы, алгоритмы.

Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности утверждено заведующим детским садом. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая непосредственно образовательную деятельность по дополнительному образованию, для детей дошкольного возраста составляет: 2-3 НОД в день - 11 в неделю, 40 - 60 мин. в день - 3ч.20 мин в неделю.

	понедельник	вторник	среда	Четверг	пятница
1 половина дня	1. Художественно-эстетическое развитие (лепка) 09.00-09.20 2. Физкультурное развитие (на улице) 11.00-11.20	1. познавательное (ФЭМП) 09.00 – 09.20 2. художественно – эстетическое развитие (рисование) 09.30-09.50	1. речевое развитие 09.00 – 09.20	1. познавательное (ознакомление с окружающим) 09.00 – 09.20 2. . физическое развитие (группа) 11.20-11.40	1. 1,3 неделя – Познавательное развитие (Конструирование) 2,4 неделя - Художественно-эстетическое развитие (Аппликация) 09.00-09.20 2. художественно – эстетическое развитие (музыкальное) 09.45-10.05
2 половина дня	3. физическое развитие (зал) 16.50-17.10	3. художественно – эстетическое развитие (музыкальное) 16.05-16.25	2. физическое развитие 15.40-16.00		

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей данные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными и занятиями эстетического цикла.

В середине непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультминутки, перерывы между занятиями не менее 10 минут. Домашние задания воспитанникам не задают.

3.1.3. Циклограмма

Циклограмма непосредственно образовательной деятельности детей средней группы № 10

Ежедневно:

- утренняя гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- Закаливание (разные виды);
- Формирование КГН. Беседы о значимости соблюдения правил личной гигиены;
- Самообслуживание;
- Организация самостоятельной двигательной деятельности детей ;
- Гимнастика после сна;
- игры разной направленности по формированию дружеских отношений;
- Предварительная работа в соответствии с темой недели;
- создание ситуаций для общения (беседы, рассказы детей из личных наблюдений)

на прогулке –

1. игры с выносным материалом;
2. создание условий для самостоятельной двигательной активности;
3. наблюдения;
4. Индивидуальная работа по развитию ОД

1,3 неделя месяца

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-ая половина дня	Беседа по теме недели Рассматривание альбомов, открыток, картин, предметов по теме недели Создание игровых ситуаций по воспитанию культуры поведения. Д.И. на классификацию и группировку Игры и упражнения на развитие и расширение словаря. ЗКР. Д/и (сенсорное развитие) Хороводные игры КГН. Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами	Беседа социально-нравственной направленности Д/и логико-математическая Игры на развитие ЗКР С.р. игры Беседа социально-нравственной направленности (сопровождаем показом иллюстраций, фотографий) Д/и логико-математическая Игры на развитие ЗКР С.р. игры КГН. Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами	Рассматривание альбомов, открыток, картин, предметов по теме недели Беседа гражданско-патриотической направленности Игры на развитие грамматического строя речи Д/и по окружающему миру работа с дежурными КГН. Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами	Беседа гендерной направленности Д/и – экология Музыкальные игры С.р. игры Игры на развитие диалогической формы речи. КГН. Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами	Беседа семейной направленности Игры на развитие связной речи Д/и конструктивно-творческие Д/и по ИЗО Рассматривание красивых предметов, народных игрушек. Игры по ИЗО. КГН. Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами
НОД	Прописываются занятия в соответствии с расписанием				
прогулка	1. Наблюдения: -целевая прогулка 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения). 3. Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам). 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД. 5. П/Игры	1. Наблюдения: -наблюдение за сезонными изменениями 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (индивидуальные). 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД. 5. П/Игры	1. Наблюдения: -наблюдения за объектами живой природы 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам). 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД. 5. П/Игры	1. Наблюдения: -наблюдение за неживой природой 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (индивидуальные). 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД. 5. П/Игры	1. Наблюдения: -наблюдение за трудом взрослых 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам). 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД. 5. П/Игры

<p>2-ая половина дня</p>	<p>Д/и по безопасности С/Р игры. Игры по сенсорике Игры на развитие конструктивных навыков. Чтение произведений малых форм фольклора, народных сказок.</p>	<p>Профилактические мероприятия (органов дыхания) Исследовательско - проектная деятельность Игра драматизации Музыкально-дидактические игры Рассматривание картин – иллюстраций социальной направленности Создание ситуаций для развития речевого этикета С.р. игры</p>	<p>Профилактические мероприятия (зрение). ОБЖ Театрализованная игра на развитие связной речи (Театрализованная игра развитие отношений) Создание игровых ситуаций на воспитание культуры поведения Финансовая грамотность Слушание музыкальных произведений (Развитие музыкально-ритмических движений) Спортивные упражнения С.р. игры</p>	<p>Профилактические мероприятия (плоскостопие). Опытно – экспериментальная деятельность. Д/И по безопасности (1 раз в месяц) Игры по эмоциональному воспитанию Создание ситуаций общения С.р. игры</p>	<p>Профилактические мероприятия (нарушение осанки) Хозяйственно-бытовой труд совместно со взрослыми. Региональный компонент хозяйственно-бытовой труд Музыкально-дидактические игры Досуги (физический, музыкальный). С.р. игры</p>
---------------------------------	--	---	--	--	---

2,4 неделя месяца

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<p>1-ая половина дня</p>	<p>Беседа по теме недели Рассматривание альбомов, открыток, картин, предметов по теме недели Создание игровых ситуаций по воспитанию культуры поведения. Д.И. на классификацию и группировку КГН. Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами Игры и упражнения на развитие и расширение словаря. ЗКР. Д/и (сенсорное развитие) Хороводные игры</p>	<p>Беседа социально-нравственной направленности Д/и логико-математическая Игры на развитие ЗКР С.р. игры Беседа социально-нравственной направленности (сопровождаем показом иллюстраций, фотографий) Д/и логико-математическая Игры на развитие ЗКР С.р. игры КГН. Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами</p>	<p>Рассматривание альбомов, открыток, картин, предметов по теме недели Беседа гражданско-патриотической направленности Игры на развитие грамматического строя речи Д/и по окружающему миру работа с дежурными КГН. Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами</p>	<p>Беседа гендерной направленности Д/и – экология Музыкальные игры С.р. игры Игры на развитие конструктивной деятельности КГН. Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами</p>	<p>Беседа семейной направленности Игры на развитие связной речи Д/и строительно-конструктивные Д/и по ИЗО Рассматривание красивых предметов, народных игрушек. Игры по ИЗО. КГН. Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами</p>

НОД	Прописываются занятия в соответствии с расписанием				
прогулка	1. Наблюдения: -целевая прогулка 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения). 3. Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам). 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД. 5. П/Игры	1. Наблюдения: -наблюдение за сезонными изменениями 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (индивидуальные). 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД 5. П/Игры	1. Наблюдения: -наблюдения за объектами живой природы 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам). 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД 5. П/Игры	1. Наблюдения: -наблюдение за неживой природой 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (индивидуальные). 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД 5. П/Игры	1. Наблюдения: -наблюдение за трудом взрослых 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам). 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД 5. П/Игры
2-ая половина дня	Профилактические мероприятия (ОРВИ). Трудовая деятельность в уголке природы Игра по формированию дружеских взаимоотношений Заучивание стихотворений, потешек, поговорок, чистоговорок Д/и по ИЗО С.р. игры	Профилактические мероприятия (органов дыхания) Исследовательско - проектная деятельность Игра драматизации Музыкально-дидактические игры Рассматривание картин –иллюстраций социальной направленности Создание ситуаций для развития речевого этикета С.р. игры	Профилактические мероприятия (зрение). ЗОЖ Театрализованная игра на развитие связной речи (Театрализованная игра развитие отношений) Создание игровых ситуаций на воспитание культуры поведения Финансовая грамотность Слушание музыкальных произведений (Развитие музыкально-ритмических движений) Спортивные упражнения С.р. игры	Профилактические мероприятия (плоскостопие). Опытно – экспериментальная деятельность. Д/И по безопасности; Д/и по профессиям – (1 раз в месяц) Игры по эмоциональному воспитанию Создание ситуаций общения С.р. игры	Профилактические мероприятия (нарушение осанки) Хозяйственно-бытовой труд совместно со взрослыми. Региональный компонент хозяйственно-бытовой труд Музыкально-дидактические игры Досуги (ФЭМП, по формированию целостной картины мира). С.р. игры

3.1.4. Модели двигательной активности детей.

Для детей каждой возрастной группы характерны свои виды двигательной активности.

Согласно нормам СанПин 2.4.1. 2049-13 рекомендуется использовать формы двигательной активности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Модель двигательной активности для детей 4-5 лет в режиме дня ДОУ.

Виды двигательной активности	Место в режиме ДОУ
Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 минут.
Двигательная деятельность между занятиями.	Ежедневно 7-10 минут
Физкультминутки	Ежедневно 3-5 минут
Физкультурные занятия	Три раза в неделю по 20 минут.
Оздоровительный бег	Ежедневно 1-2 минуты.
Двигательная активность на прогулке 1.	Ежедневно 10-20 минут.
Гигиеническая разминка	Ежедневно 10 минут.
Двигательная активность на прогулке 2.	Ежедневно 10 минут.
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 15-20 минут.
Итого:	В неделю 7-8 часов.

3.2. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.2.1. Особенности организации предметно-пространственной среды.

Организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении (в группе) предоставляет каждому ребёнку равные возможности приобрести те или иные качества личности, возможности для его всестороннего развития.

Требования к предметно-развивающей среде включают соблюдение следующих *принципов*:

- информативности и насыщенности;
- вариативности;
- комплексирования и гибкого зонирования (трансформируемости);
- стабильности и динамичности;
- интеграции образовательных областей;
- полифункциональности;
- педагогической целесообразности;
- безопасности;
- доступности.

Принцип информативности предусматривает разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением. Предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной. Для организации совместной деятельности обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Принцип вариативности определяется видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями. Климатографическими особенностями.

Принцип стабильности-динамичности предметного окружения обеспечивает сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка. Принцип стабильности-динамичности ориентирован на создание условий для изменения в соответствии со вкусом, настроением и возможностями детей. Игровые комнаты для детей каждой возрастной группы – это зона стабильности.

Материалы различных зон развивающей меняются в соответствии с темой недели, вносятся новые атрибуты в игровую зону, обогащаются познавательные речевые центры тематическими папками, открытками, сюжетными картинками по тематике, центры экспериментирования – новыми материалами для опытнической деятельности. Материалы в книжном уголке обогащаются еженедельно. Творческие центры в зависимости от темы обогащаются различными природными материалами, пооперационными картами, предметами искусства, альбомами по декоративно-прикладному искусству, дидактическими играми.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования предполагает лёгкость трансформирования оборудования, полифункциональность его использования, реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

При организации развивающей среды учитывается гендерный подход, который реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами. Учет возрастных особенностей ребёнка при организации развивающей среды отражает те образовательные задачи, которые поэтапно усложняются с его психологическим возрастом, и ориентируется на зону «ближайшего развития».

Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Принцип педагогической целесообразности позволяет предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Принцип безопасности – подразумевает, что в помещении не должно быть опасных предметов: острых, бьющихся, тяжелых, углы должны быть закрыты.

Принцип доступности – используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает возможности:

- осуществления не только образовательной деятельности, но и присмотра и ухода за детьми;
- организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построения образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- организации разнообразной игровой деятельности;
- выявления и развития способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса;
- освоения детьми, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья, основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении, включая оказание им индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи, а также необходимой технической помощи с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- учета национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- использования образовательных технологий деятельностного типа;
- эффективной и безопасной организации самостоятельной деятельности воспитанников;
- физического развития воспитанников.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- спокойная: учебная, «уголок уединения», уголок книги;
- средней интенсивности: театрализованная, музыкальная, зона конструирования;
- зона насыщенного движения: спортивный уголок.

Условно, в пределах пространства групп можно выделить игровые и **тематические зоны**, охватывающие все интересы ребенка:

- зона познавательного развития (занимательная математика, развитие речи);
- зона художественно-эстетического развития (представлена средствами для изобразительности, детской художественной литературы, детскими музыкальными инструментами, "стеной" творчества, образцами произведений декоративно-прикладного искусства и т.д.);
- уголок экспериментирования (содержит материал для проведения опытов, исследовательской деятельности, наблюдений и трудовой деятельности);
- театрализованная зона располагает различными видами театральных кукол, масками, декорациями, ширмами;
- зоны социально-эмоционального развития содержат обыгранную сюжетом систему зеркал, пиктограммы, игровой материал;
- в зоне экологического воспитания в соответствии с требованиями ООП имеются растения, животные, макеты природных зон, различный природный материал для изготовления поделок, игротека экологических развивающих игр и т.д.;
- игровая зона для сюжетно-ролевых игр включает в себя уголки ряженья, модули-макеты игрового пространства;
- конструктивная зона предполагает наличие крупного напольного, мелкого настольного конструктора, игрушек для обыгрывания, схем построек, материала по правилам дорожного движения, безопасной жизнедеятельности;
- «уголок уединения»;
- зона двигательной активности с нестандартным оборудованием для физического развития детей.

3.2.2. Примерный перечень игрового оборудования в группе № 10

<i>Образовательная область Тип оборудования</i>	<i>Средняя группа</i>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Пирамидка деревянная с квадратными или прямоугольными элементами• Напольная пирамида из крупных элементов (4 основных попарно повторяющихся цветов)• Сортировщики (с отверстиями, со стержнями или шнуром для нанизывания, с отверстиями 4 видов и вкладышами разных форм)• Набор на основе с фигурными элементами, с возможностью устанавливать их на основе или друг друге в различных комбинациях• Шнуровки различного уровня сложности• Набор объёмных вкладышей по принципу матрёшки• Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов и установленной цели• Логические блоки Дьенеша• Комплект игр к «Блокам Дьенеша»• Модуль для игр с песком и водой• Палочки Кюизенера• Комплект игр к палочкам Кюизенера• Простые весы• Тематические наборы карточек с изображениями• «Календарь природы»

	<ul style="list-style-type: none"> • Конструкция их желобов, шариков для демонстрации «один - много», «больше - меньше», действий сложения и вычитания в пределах 5. • Коврограф • Наборное полотно • Магнитная доска • Предметы и изображения предметов различных геометрических форм • Объёмные геометрические формы (кубы и шары разных размеров, окрашенные в основные цвета) • Игры из серии «Учись, играя» (цвет, фигуры, формы, обобщающие понятия, антонимы и др.) • Набор кубиков с двухмерными элементами на гранях для составления узоров («Сложи узор») • Набор игрушек для игр с песком и водой • Домино с цветными и теневыми изображениями • Игра на выстраивание логических цепочек «до» и «после» • Дидактическая игра на выбор цветных, теневых и контурных изображений • Счётный материал • Дидактические игры (длина, цвет, форма, размер, сначала - потом, кто где живёт и др.) • Наборы для экспериментирования
Строительный материал Конструкторы	<ul style="list-style-type: none"> • Набор кубиков большого и среднего размера • Строительный набор • Набор цветных элементов из разнообразных геометрических форм • Крупногабаритный конструктор • Конструкторы для творческого конструирования («Город», «Строим дорогу», «Порт», «Железная дорога» и др.) • Конструктор с магнитными элементами • Конструктор с гибкими элементами и фигурками людей • Настольный деревянный конструктор (окрашенный и неокрашенный) • Конструктор с деталями разных конфигураций
Образно-символический материал	<ul style="list-style-type: none"> • Мозаика с элементами 4 и 8 основных цветов с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно • Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм
Нормативно-знаковый материал	<ul style="list-style-type: none"> • Набор знаков дорожного движения • Счётный материал
Игрушки-предметы оперирования и персонажи	<ul style="list-style-type: none"> • Набор разрезных фруктов, овощей • Игры-головоломки на составление квадрата из частей • муляжи фруктов и овощей • Набор продуктов • Набор разрезных хлебобулочных изделий • Телефон • Сказочные персонажи • Фигурки людей и животных (домашних, лесных, животных Африки, с реалистическими изображениями и пропорциями, птиц)

	<ul style="list-style-type: none"> • Фигурки людей – представителей различных профессий
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • комплект книг по возрасту • дидактические игры • мнемотаблицы • картинки для описания, составления рассказа • Игрушки для развития слухового восприятия игровые наборы для экспериментирования со звуками, шумовые коробочки. • Игровые материалы с чистоговорками, скороговорками, загадками. • Игровые материалы, стимулирующие звукоподражание
Социально-коммуникативное развитие Игрушки-персонажи и предметы оперирования	<ul style="list-style-type: none"> • Куклы разных профессий • Куклы-карапузы с гендерными признаками • Перчаточные куклы • Комплект игровой детской мебели • Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение» • Служебные машинки различного назначения • Комплект транспортных средств • Грузовые и легковые автомобили • Кукла в одежде • Куклы-младенцы • Комплект одежды для кукол • Коляска для куклы • Набор кухонной посуды для куклы • Приборы домашнего обихода для игр • Комплект для сюжетно-ролевых игр («Магазин», «Мастерская», «Кухня») • Набор доктора • Комплект мебели для игр с куклой
Маркеры игрового пространства	<ul style="list-style-type: none"> • Игровые модули (например, «Кухня», «Мастерская») • Комплект игровой мебели Коврик со схематичным изображением населённого пункта, включая улицы, дорогу, строения
Режиссёрские игры	<ul style="list-style-type: none"> • Набор их фигурок обитателей скотного двора с домиком и оградой
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Набор перчаточных кукол со сказками • Шапочки-маски для театрализованной деятельности • Ширма для кукольного театра настольная • Ширма трёхсекционная трансформируемая • Комплект элементов костюмов для театрализованной деятельности • Комплект изделий народных промыслов • Ксилофон • Металлофон • Набор шумовых музыкальных инструментов • Музыкальные колокольчики

	<ul style="list-style-type: none"> • Бумага для рисования • Альбом для рисования • Палитра • Набор трафаретов • Комплект детских штампов и печатей • Бумага цветная • Краски акварельные • Краски гуашь • Стаканчики для воды (непроливайки) • Кисточка беличья № 3, № 5, № 7, № 8. • Кисточка щетинная • Мольберт • Карандаши цветные • Набор фломастеров • Мелки восковые • Мелки пастель • Ножницы • Клей канцелярский (или клейстер) • Пластилин • Доска для работы с пластилином • Точилка для карандашей • Поднос детский для раздаточных материалов • Ватман (для коллективных работ) • Фартук детский
Физическое развитие Для общеразвивающих упражнений	<ul style="list-style-type: none"> • Мяч-фитбол • Мячи массажные • Каталка-автомобиль, соразмерная росту ребёнка • Палка гимнастическая • Мячи-массажеры • Обруч пластмассовый малый • Скакалка • Флажки цветные • Платочки цветные
Для ходьбы, бега	<ul style="list-style-type: none"> • Массажные коврики или диски • Гимнастическая скамейка • Балансир

Для метания, бросания	<ul style="list-style-type: none"> • Мешочки для метания • Кольцеброс • Мячи резиновые • Комплект разноцветных кеглей
Для ползания, лазания	<ul style="list-style-type: none"> • Набор мягких модулей • Комплект элементов полосы препятствий
	<ul style="list-style-type: none"> • Ручной тренажер для развития зрительно-моторной координации и ориентировки в пространстве • Ключка с шайбой • Элементы для обозначения направления движения

4. Заключение

Реализация этой программы позволит развитие детей по всем направлениям образовательных областей.

5. Список используемой литературы

1. Загруднинова М., Гавриш Н. Использование малых фольклорных форм // Дошк. воспитание.-1991.-№9.-С.16-22.
2. Зязева Л.К. Мир детства в традиционной культуре.-Москва, 1993 г.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методич. пособие.–СПб: «Детство-Пресс», 2004.
4. Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-программа. СПб: «Детство-Пресс», 2004.
5. Юдин А.Б. Русская традиционная народная духовность.- Москва, 1994 г.
6. Буре Р. С. Формирование представлений о нормах морали у детей дошкольного возраста // Ребенок в детском саду. – 2006. - N 5. - С. 16-17. 4.
7. Варнаков С. В. Педагогические основы использования художественной литературы в социально-нравственном воспитании ребенка дошкольного и младшего школьного возраста [Электронный ресурс] : дис. ... канд. пед. наук / Варнаков С. В. – Н. Новгород, [2000]. - 168 с. – Режим доступа : локальная сеть СОУНБ им. Белинского, зал ЭИ. 5.
8. Голубова Ю. А. Социально-культурные условия нравственного воспитания дошкольников средствами сказкотерапии [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Голубова Ю. А. – Тамбов, [2006]. - 24 с. – Режим доступа : локальная сеть СОУНБ им. Белинского, зал ЭИ. 6.
9. Дмитриева И. Г. Целостный подход к духовно-нравственному воспитанию дошкольника // Начальная школа плюс До и После. – 2005. - № 7. – С. 50-54. 7.
10. Зябкина В. В. Роль художественной литературы в формировании нравственно- эстетических качеств личности // Среднее профессиональное образование. - 2010. - N 5. - С. 59-62. 8. Карлаш С. Театр нравов // Дошкольное воспитание. - 2011. - N 1. - С. 22-29. 9.
11. Кондрашова Н. В. Устное народное творчество в воспитании старших дошкольников // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2011. - N 2. - С. 113-117. 10.
12. «Я, ты, мы» - О.Л. Князева