

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей «Рябинушка» №45

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № «1» от «29» августа 2022г.

Согласовано: зам. зав. по ВМР
_____ А.И. Корнеева



«Утверждаю»
заведующий М ДОУ д/с №45
30 августа 2022 приказ № _____
Е.А. Курносова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
воспитателя
Емчиковой Маргариты Викторовны,
Дмитриевой Светланы Аркадьевны
для работы с детьми старшей группы № 9
на 2022-2023 учебный год

г. Комсомольск-на-Амуре
Год разработки: 2022 г.

Содержание

	ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1.	Пояснительная записка
1.1.1.	Цели и задачи деятельности МДОУ по реализации основной общеобразовательной программы МДОУ детский сад №45
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики
1.1.4.	Планируемые результаты освоения Программы
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в образовательных областях.
2.1.1.	Игровая деятельность как особое пространство для развития ребенка 5-6 лет
2.1.2.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
2.1.3.	Образовательная область «Познавательное развитие»
2.1.4.	Образовательная область «Речевое развитие»
2.1.5.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
2.1.6.	Образовательная область «Физическое развитие»
2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы
2.3.	Планы, используемые при работе с детьми старшей группы № 9
2.3.1.	Календарно-тематический план при воспитательно-образовательной работе с детьми старшей группы № 9
2.3.2.	Перспективный план развлечений старшей группы № 9
2.3.3.	Перспективный план экспериментирования с различными предметами и материалами
2.3.4.	Календарно-тематический план «Формирование привычки самообслуживания - уход за зубами» в старшей группе № 9
2.3.5.	Календарно - тематический план «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» в старшей группе № 9
2.3.6.	Взаимодействия с семьёй воспитанников старшей группы № 9 на 2022 -2023 учебный год
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1.	Режим дня
3.1.1.	Режим дня в холодный период старшей группы
3.1.2.	Режим дня в тёплый период старшей группы
3.2.	Расписание НОД

3.3.	Циклограмма
3.4.	Модель двигательной активности детей старшей группы
3.5.	Описание материально технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.
3.5.1.	Оформление развивающей предметно-пространственной среды
3.5.2.	Примерный перечень игрового обеспечения в группах
	Заключение. Программно-методическое обеспечение образовательной программы

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной Образовательной Программой детского сада №45, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом примерной образовательной программы «Истоки» под редакцией Т.И.Алиевой, Т.В. Антоновой, Е.П. Арнаутовой (Издательство «Творческий Центр Сфера» Москва 2014).

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому. Используются парциальные программы: «Юный эколог» С. Н. Николаева, «Я-ты-мы» (О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина), Рыжова Н.А. «Наш дом — природа. Программа экологического образования дошкольников», «Мы-комсомольчане» Солодовникова Е.Г., Скрипилова Л.В., «Развитие математических способностей детей 5-6 лет» (А.В. Белошистая), Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. –М.: Линка-Пресс, 2009., Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. –М.:Сфера, 2005., Стеркина Г.Б., Князева «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста», Арушанова А.Г. «Истоки диалога. 5-6 лет.» М., 2001., Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. -М., 1999., «Конструирование и художественный труд» Лыкова И.А, «Здоровье» (В.Г. Алямовская), Л.И. Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. -М., 1986., «Приобщение детей к истокам русской культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева, 2002., Авторизованная «Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников». Савченко В.И.-2013., Нравственно – патриотическое воспитание дошкольного возраста. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. – 2015.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.

- Конвенция о правах ребенка (1989 г.).
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Устав ДОУ
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Минобрнауки России от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

1.1.1 Цели и задачи реализации программы

Целью Программы является обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности. Являясь комплексной, программа предусматривает обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон. Реализация основной образовательной программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие («Конвенция о правах ребенка», ФГОС ДО) на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

Основная общеобразовательная программа МДОУ обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте с 5 до 6 лет с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанников готовности к школе.

Воспитание и обучение детей ведётся на русском языке.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:

Образовательная область «Физическое развитие»:

- совершенствование функциональных возможностей детского организма;
- приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма — выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие -равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений;
- приобщение к некоторым доступным видам спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- формирование у детей готовности к совместной деятельности;
- становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства мира природы;
- развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство);
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей;
- формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем;
- развитие воображения, образного мышления и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- формирование универсальной умственной способности по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.)

Образовательная область «Речевое развитие»:

- овладение речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой;
- понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества; Оно имеет специфику, связанную с

- освоение языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога;
- освоение как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Рабочая программа определяет:

- содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы;
- рассчитана на 2022 – 2023 год;
- образовательный процесс дополняется и обогащается парциальными программами.

Общие задачи из парциальных программ:

Парциальные программы, автор	Задача
Игра	
Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. –М.: Линка-Пресс,2009.	Формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях.
Социально-коммуникативное развитие	
Программа экологического образования дошкольников «Юный эколог» (С.Н.Николаева)	Формировать элементарные умения правильного взаимодействия с растениями и животными участия в деятельности по созданию для них нужных условий
Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. –М.:Сфера, 2005.	Дать детям представление о том, что все люди трудятся и вызвать уважение к тем кто трудится, делает вещи, игрушки и т.д. Познакомить с предметами ближайшего окружения, воспитать бережное отношение к вещам, научить осуществлять простейший сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах свойства и качества. Сформировать элементарные представления об архитектуре.
Стеркина Г.Б., Князева «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»	Обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного поведения
Программа социально – личностного развития «Я, ты, мы»(О.Л.Князева)	Дополнительная образовательная услуга – кружок по социально-эмоциональному развитию «Радостные встречи»: Уметь выделять общие и отличительные признаки разных людей (знает свои отличительные особенности внешности — цвет глаз и волос; знает отличительные особенности других детей (голос, имя). Умеет изменять свою внешность в соответствии с воображаемым образом.

	<p>Определять вместе с детьми их вкусы и предпочтения по отношению к животным, сравнивать с предпочтениями других людей.</p> <p>Определять вместе с детьми их предпочтения в играх и игрушках. Определять свои предпочтения в еде, сравнивать со вкусами и предпочтениями других людей.</p> <p>Понимать, что вкусы и предпочтения у разных детей могут быть разными.</p> <p>Иметь представление о том, что такое «обычное — необычное», красивое — безобразное.</p> <p>Понимать причины возникновения основных эмоциональных состояний (радость — грусть, печаль — горе, злость), определяет их по внешним проявлениям. Уметь справляться со своими страхами.</p> <p>Иметь элементарные представления о дружеских отношениях и о том, какими качествами должен обладать друг. Иметь расширенный словарный запас для выражения дружеских чувств.</p> <p>Понимать некоторые причины возникновения ссоры. Уметь простым способом выходить из конфликтов. Понимать необходимость соблюдения некоторых норм и правил поведения.</p>
Познавательное развитие	
Программа экологического образования дошкольников. «Юный эколог» (С.Н.Николаева)	Формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.
Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа экологического образования дошкольников.	Воспитание гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.
«Мы-комсомольчане» Солодовникова Е.Г., Скрипилева Л.В.	Формирование представлений о родном городе и крае как о самобытном уголке культуры; знакомство с народными промыслами, историческими памятниками, знаменитыми людьми (поэтами и художниками и др.) Хабаровского края
«Развитие математических способностей детей 5-6 лет» (А.В. Белошистая)	Обучение ребенка доступным ему видам моделирования и формирование на этой основе начальных математических представлений. Формирование общих приемов умственной деятельности, пространственного мышления, конструктивных умений, простейших графических умений и навыков.
Основы математического развития детей 5-6 лет «Я считаю до 10» (Е.В.Колесникова)	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать интерес к решению познавательных, творческих задач, к разнообразной интеллектуальной деятельности; - Развивать образное и логическое мышление, умение воспринимать и отображать,

	<p>сравнивать, обобщать, классифицировать, видоизменять и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать способности к установлению математических связей, закономерностей, порядка следования, взаимосвязи арифметических действий, знаков и символов, отношений между частями целого, чисел, измерения и др.; - Умение правильно и обосновано рассуждать - Умение отражать свои рассуждения на бумаге - Умение пользоваться полученными знаниями в нестандартных ситуациях.
<p>«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» Шатова А.Д., Аксёнова Ю.А.,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать у детей представление о потребностях человека на основе экономических понятий: экономика, потребности, нормы жизни, товар, продукт, услуга, потребитель; - Дать представление детям о разных видах ресурсов, понятии «экономия ресурсов»; о производителях товаров и услуг; - Расширить представление об обмене товарами и услугами, о понятии «рынок», «спрос», «предложение», «цена», «заработная плата»; - Создать на основе принципа интеграции видов детской деятельности, условия для решения практических задач самими детьми; - Познакомить детей с экономическими терминами через экономический словарь, кроссворд, игру, значимость жизненно важных потребностей человека; - Заложить основы экономического образа мышления у ребенка – дошкольника. - Развивать ответственность, предприимчивость, расчетливость, самостоятельность. <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать у детей навыки и привычки речевого этикета, культурного поведения в быту.
Речевое развитие	
<p>Арушанова А.Г. Истоки диалога. 5-6 лет. М.,2001.</p>	<p>Обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи</p>
<p>«Обучение грамоте» Журова Л.Е.</p>	<p>- развитие фонематических процессов, восприятие, представлений, слогового анализа и синтеза. Развитие навыков связной речи и общения.</p>
<p>«Программа развития речи детей Дошкольного возраста в детском саду» Ушакова О. С</p>	<p>- овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p>
Художественно-эстетическое развитие	
<p>Лыкова И.А. Программа</p>	<p>Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего</p>

художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	мира как эстетических объектов. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. Ознакомление с средствами и художественно – образной выразительности. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование.- М.,1999.	Развитие у детей мышления (логического и образного), развитие произвольности (умение ставить цель и добиваться ее), развитие самостоятельности и свободного поведения (выбор деятельности, средств ее выполнения, темы, определение собственной задачи и способов ее решения)
«Конструирование и художественный труд» Лыкова И.А.	Развитие конструктивных умений, художественно – творческих способностей, художественного вкуса.
Физическое развитие	
«Здоровье» (В.Г. Алямовская)	Воспитывать у детей понимание ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (полезные привычки, двигательный режим, закаливание, питание, сон и т.д.)
«Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами» Лучшева Л.Ф., Антонова А.А., Гадеса С.А.	- Раскрыть основы первичной профилактики кариеса зубов. - Гигиеническое обучение и воспитание навыков ухода за зубами
Инновационная деятельность Гражданско-патриотическое воспитание	
«Приобщение детей к истокам русской культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева,2002.	Приобщение воспитанников к общечеловеческим нравственным ценностям через произведения устного народного творчества, фольклор, к народной культуре через праздники и традиции. Ознакомление с народной декоративной росписью с целью увлечения национальным изобразительным искусством.
Авторизованная «Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников». Савченко В.И.-2013.	Создание благоприятных условий для формирования основ базовой духовной культуры ребенка. Знакомство ребенка с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности во всех сферах жизни и деятельности человека в современном обществе. Формирование положительных чувств к стране, ее народу, своей национальной культуре, способствующих возникновению чувства любви к Родине.

Нравственно – патриотическое воспитание дошкольного возраста. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. – 2015.	Воспитание любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине. Формирование бережного отношения к природе и всему живому. Развитие интереса к русским традициям и промыслам. Формирование элементарных знаний о правах человека. Знакомство с символами государства.
------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы в старшей группе № 9

Принципы и подходы в организации образовательного процесса в старшей группе № 9 в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями (в соответствии с ОП ДОУ).

Организация образовательного процесса в соответствии с принципами **деятельностного подхода** заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых, смысл которой заключается в том, что педагог не передает детям готовые образцы действий, поведения, нравственной и духовной культуры, а создает, вырабатывает их вместе с воспитанниками.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Программа направлена:

- обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества;
- создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; забота об эмоциональном комфорте каждого ребенка;
- создание условий для развития сюжетно-ролевой игры;
- доброжелательное общение с ребенком на познавательные темы, создание условий для практического экспериментирования, способствование развитию речи, любознательности и инициативности;
- формирование у детей интерес к художественным видам деятельности как средству самовыражения.

Являясь комплексной, программа предусматривает обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон. Реализация основной образовательной программы обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие («Конвенция о правах ребенка», ФГОС ДО) на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

Принципы формирования программы.

1. Реализация принципа «от общего к частному». Это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.
2. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их обогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами.
3. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.
4. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.
5. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.
6. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.
7. Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.
8. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.
9. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек.

Возрастные особенности воспитанников старшей группы № 9

Количество детей	Девочки	Мальчики	Группа здоровья	Медицинские показания
23 человека	14 человек	9 человек	1 гр. - 10	«Д» учет: педиатр – 3 человека Наблюдение у специалистов: кардиолог – 13 человек ортопед – 3 человека невролог – 1 человек окулист – 2 человека лор – 1 человек
			2 гр. - 13	
			3 гр. - 0	
			Инвалид - 0	

Вывод: Все мероприятия проводятся без ограничений (бег, полная дозировка упражнений, подвижные игры разной подвижности). Для профилактики зрения со всей группой проводится до ННОД гимнастика для глаз. Это помогает детям снять усталость, напряжение, улучшает обмен веществ в тканях глаза. С ними проводим зрительную гимнастику – даёт возможность глазу справиться со значительной зрительной нагрузкой. Гимнастикой пользуемся до художественного - эстетического развития, рассматривания картин, при длительном наблюдении. Тренировочные упражнения для глаз проводите несколько раз в день, в зависимости от деятельности, вызывающие у этих детей напряжение. Используем зрительные ориентиры (пятна) – снимают утомление глаз и повышают двигательную активность в течение дня. Все эти средства способствуют развитию психологической комфортности детей, которая обеспечивает их эмоциональное благополучие, снимает напряжение во время занятий, игр.

Мониторинг достижения промежуточных результатов освоения программы в 2021-2022 учебном году детьми старшей группы № 9

Образовательная область	Сформировано (количество детей)	В стадии формирования (количество детей)	Не сформировано
Познавательное развитие	20	5	2
Речевое развитие	22	4	1
Социально-	19	6	2

коммуникативное развитие			
Художественно-эстетическое развитие	19	6	2
Физическое развитие	23	2	2

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Возрастные и индивидуальные особенности детей с 5 до 6 лет

К 6 годам базисные характеристики личности становятся более содержательными: существенно повышается уровень произвольности и свободы поведения, что связано с возросшими возможностями ребенка, его уверенностью в своих силах. Появляется более адекватная оценка успешности в разных видах деятельности (рисование, игра, конструирование) и стойкая мотивация достижения.

Компетентность. К концу года социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей, способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

У ребенка 5-6 лет ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Достоинство — ценнейшее качество личности, требующее поддержки со стороны всех работников детского учреждения и родителей.

Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др.

Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звуке, слове, предложении и др.).

Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Эмоциональность. Ребенок 6 лет отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»). Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.

Креативность. Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения, отличающихся оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Произвольность. Проявляется способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Ребенок проявляет волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен», а также настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка — общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие. Ребенок легко включается в игровые ситуации и иницирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью.

Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать это качество личности.

Самостоятельность и ответственность. Самостоятельность проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и других сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.

Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

Самооценка. Ребенок 6 лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, влияющая на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»).

Свобода поведения шестилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается «внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.

Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает, травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя

идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.).

Ребенок должен расти смелым, но осторожным. Это дает, ему свободу и гарантию безопасности. Воспитание в дошкольнике чувства безопасности и свободы поведения опирается на понимание причинно-следственных связей в самых различных жизненных ситуациях.

Содержание базисных характеристик личности отражает основную сущность универсальных предпосылок учебной деятельности (умение работать по правилу и образцу, вслушиваться в речь взрослого и выполнять его задания, оценивать и контролировать собственную деятельность и осознавать ее способы и др.).

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Особые условия реализации программы

Специфика условий осуществления образовательного процесса с учетом регионального компонента. Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа регионализма и культуросообразности, предполагающих сочетание общечеловеческих и реальных этнокультурных ценностей в организации жизнедеятельности детей и на основании инновационной деятельности дошкольного учреждения МДОУ №45. Принципы регионального компонента реализуем посредством парциальных программ «Мы-комсомольчане», авторизированной программы «Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников» Савченко В.И., программе «Нравственно – патриотическое воспитание дошкольного возраста» Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С и программы «Приобщение детей к истокам русской культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

В группе оформлен центр нравственно – патриотического воспитания, где дети могут в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном крае, городе, родной стране, столице России, создан мини – музей «Матрешка». В центре представлены снимки достопримечательностей нашего города, края, страны, картины с изображением родных пейзажей в различное время года. Иллюстрации народных промыслов, произведений устного народного творчества, образцы российского герба и флага, а также герба и флага Хабаровского края и города Комсомольска-на-Амуре. Для знакомства с региональным компонентом имеется: фото альбомы «Рыбы бассейна реки Амур», «Животные Хабаровского края», «Птицы Хабаровского края», «Растения Хабаровского края», «Красная книга Хабаровского края», открытки с достопримечательностями города, настольно печатные игры. Также уголок богат макетами памятных мест родного города, которые выполнены совместно с детьми и семьями воспитанников в рамках реализации проекта по нравственно-патриотическому воспитанию. В группе имеется календарь природы, который дети заполняют после осуществления наблюдений во время прогулки в детском саду. В образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в

природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др. Приобщению к национальной культуре способствует и ежегодная организация таких русских народных праздников, как Колядки, Масленица, Пасха.

Основной задачей данной программы является: формирование представлений о родном городе и крае как о самобытном уголке культуры; -знакомство с народными промыслами, историческими памятниками, знаменитыми людьми (поэтами и художниками и др.) Хабаровского края. Следует отметить, что г. Комсомольск-на-Амуре славится своими достопримечательностями:

- музеями: краеведческий, художественный, музей полиции, нанайский этно-музей; библиотеками;
- Комсомольским заповедником, находящимся в прибрежной акватории Амура;
- театрами: Драмтеатр, театр юного зрителя «Зеркало теней», «Криница» и др.
- историческими памятниками: монумент первостроителям города, мемориальный комплекс, павших за Родину в годы ВОВ, памятник в честь 60-летия окончания ВОВ, памятники Юрию Гагарину, Н. Островскому, В.В. Рюмину и многим другим.

Учет особенностей климата Дальнего Востока

Продолжительность прогулки детей в зимнее время устанавливается в соответствии с климатическими условиями Хабаровского края. При температуре воздуха ниже -15 град. С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Погодные условия	Длительность прогулки
До -15	Не менее 4 -4,5 часов
От – 15 до 20, ветер до 2 м/с	Сокращается до 60 минут
От – 20 до -24, ветер от 3 – 7 м/с и выше	Сокращается до 30 минут
От – 25 до – 30, ветер до 2 м/с	Прогулка в группах старшего дошкольного возраста не производится
От – 25 до -35	

Социальный статус родителей

Социальными заказчиками реализации образовательной программы как комплекса образовательных услуг выступают родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Сведения о родителях старшей группе № 9

Критерии	Параметры	Количество
Особенности	Полные	15
	Одинокие	2
	Опекуны	1

семьи	Многодетные	5
	Инвалиды	0
Образование	Высшее	14
	Неполное высшее	5
	Средне специальное	25
	Среднее	0
Социальный состав	Работники бюджетной сферы	30
	Работники частных фирм	8
	Служащие	3
	Домохозяйки	3
	Предприниматели	0
Возраст	До 20 лет	—
	От 20 до 30 лет	11
	От 30 до 40 лет	27
	Старше 40 лет	6

Полная информация о родителях находится в папке «Информация о родителях» (См. на группе)

1.1.4. Планируемые результаты освоения программы детьми шестого года жизни.

Достижение планируемых результатов отслеживается в процессе проведения педагогической диагностики. Показатели (критерии) диагностики см. Приложение.

Педагогическую диагностику проводят со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы и развития детей, Программа предполагает проведение трехуровневой оценки (по выбору).

- Экспресс-оценка развития детей опирается на интегральные показатели развития ребенка, а также комплексную характеристику личностного развития ребенка на конец каждого психологического возраста, и сопоставимы с целевыми ориентирами по своему содержанию.

- Проведение педагогической диагностики (собственно мониторинга) рекомендуется в случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребенка определенным интегральным показателям развития. Результаты

педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствует возрастным возможностям ребенка.

• Психологическая диагностика развития детей проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо, когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой.

Проявления в психическом развитии:

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;
- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;
- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

Символично-моделирующие виды деятельности

Сюжетно-ролевые игры:

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

Режиссерские игры:

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

Народные игры:

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников,
- принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

Дидактические игры:

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»:

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (ива, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других). Конструирование:
- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);
- участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

Образовательная область «Физическое развитие»:

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);
- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);
- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;
- бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;
- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м;
- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);
- активен, хорошо ест и спит;
- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»:

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;
- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);

- стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.);
- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;
- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается па просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);
- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);
- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;
- умеет договариваться со сверстниками;
- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

Образовательная область «Речевое развитие»

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слове, предложении).

Образовательная область «Познавательное развитие»

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;
- имеет представление о России как своей стране;
- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);
- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);
- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;

- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);
 - знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);
 - имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;
 - ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);
 - понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);
- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.
- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;
 - находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;
 - устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду- тонет, не тонет и др.);
 - обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);
 - объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);
- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);
- владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).

Эмоциональные проявления:

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);
- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);
- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;
- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);
- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;

- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

При реализации инновационной деятельности дошкольного учреждения и освоении всех парциальных программ планируемый результат освоения программы выглядит следующим образом:

- физически развитый, овладевший основными культурно – гигиеническими навыками;
- любознательный, активный;
- эмоционально отзывчивый;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;
- овладевший необходимыми умениями и навыками.

Инновационная деятельность по нравственно-патриотическому воспитанию детей

Образовательная область	Планируемые результаты
Нравственное воспитание	
«Социализация»	Эмоционально отзывчив. Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способен управлять своим поведением и планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.
«Коммуникация»	Эмоционально отзывчив. Овладел средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Способен управлять своим поведением и планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Овладел универсальными предпосылками учебной деятельности.
«Труд»	Управляет своим поведением и планирует свои действия на основе первичных ценностных

	представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения.
«Чтение художественной литературы»	Эмоционально отзывчив. Управляет своим поведением и планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения.
Патриотическое воспитание	
«Социализация»	Имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.
«Познание»	Любознательный, активный. Овладел необходимыми умениями и навыками.
Духовное воспитание	
«Социализация»	Управляет своим поведением и планирует своими действиями на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Решает интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Овладел необходимыми умениями и навыками.
«Коммуникация»	Управляет своим поведением и планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Овладел необходимыми умениями и навыками.
«Музыка»	Любознателен, активен, эмоционально отзывчив. Овладел необходимыми навыками и умениями
«Чтение художественной литературы»	Любознателен, активен, эмоционально отзывчив. Овладел универсальными предпосылками учебной деятельности. Овладел необходимыми навыками и умениями.
«Художественное творчество»	Любознателен, активен, эмоционально отзывчив. Овладел необходимыми навыками и умениями.
«Познание»	Любознателен, активен. Овладел универсальными предпосылками учебной деятельности. Овладел необходимыми навыками и умениями.

Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга

Педагогическая диагностика и мониторинг развития детей группы проводится 1 раз в конце учебного года (2 последние недели мая) по пяти образовательным областям. Основным методом мониторинга является **наблюдение**, по результатам

наблюдения за деятельностью ребенка определяем в какой стадии формирования находится тот или иной критерий (сформирован, находится в стадии формирования или не сформирован). В зависимости от показателей строится индивидуальная работа с детьми. С подробной информацией по организации педагогической диагностики и мониторингу можно познакомиться в основной образовательной программе ДООУ в разделе «Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга» и папке «Результаты диагностики детей группы № 9».

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1.1. Игровая деятельность, как особое пространство для развития ребенка 5 - 6 лет

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Задачи развития игровой деятельности

- Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), в последствии, через сложение новых творческих сюжетов;
- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов;
- Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх;
- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации

Строительные игры.

Строительные игры помогают ребенку понять мир сооружений и механизмов, созданных руками человека. Поэтому предпосылки их возникновения те же, что и у сюжетно – ролевой игры. Эти два вида игры тесно взаимосвязаны. Необходимость в постройках может возникнуть по ходу сюжетно – ролевой игры. Но и сама сюжетно – ролевая игра нередко стимулирует игру строительную. Например, сначала дети построили дом, а потом стали играть в семью. Надо заметить, что если в ролевой игре моделируются взаимоотношения между людьми, то в строительной игре моделируется создание архитектурных сооружений.

Любая строительная игра содержит задачу «Как построить?», которую ребенок решает с помощью различных материалов и действий. Испытывая трудности в достижении желаемого результата, дошкольник понимает, что не владеет необходимыми умениями. Тогда возникает стремление научиться строить, приобрести новые умения. В строительной игре дети получают реальный результат в виде постройки. Это объединяет строительные игры с продуктивными видами деятельности как конструирование, рисование, и в то же время отличает их от сюжетно – ролевой игры.

Расширение, представлений детей об окружающем рукотворном мире, приобретение коммуникативных умений и технических, «строительных» навыков приводит к появлению коллективных строительных игр. В таких играх дети заранее распределяют функции. Строительные игры, как и сюжетно – ролевые, отражают профессиональную деятельность взрослых. В процессе их освоения у детей возникает позиция созидания, преобразования действительности, как и в трудовой деятельности.

Подвижные игры.

В структуру подвижных игр входят игровые действия, правила и материал, а также зачастую роль и сюжет. Правила в таких играх выделены до начала игры, открыты для ребенка. Хотя подвижные игры прямо направлены на развитие основных движений и формирование двигательных качеств, они оказывают влияние на многие стороны психического развития ребенка. Прежде всего, это касается нравственно-волевой сферы личности. В коллективных подвижных играх происходит становление организаторских и коммуникативных умений ребенка.

Дидактические игры.

Особым видом игровой деятельности является дидактическая игра. Она создается взрослым специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задачи. В дидактической игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. У дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности. Структуру дидактической игры образуют основные и дополнительные компоненты. К первым следует отнести дидактическую и игровую задачу, игровые действия, правила, результат и дидактический материал. Ко вторым - сюжет и роль.

Главная цель любой дидактической игры - обучающая. Поэтому основным компонентом в ней выступает дидактическая задача, она скрыта от ребенка игровой задачей. Ребенок просто играет, но по внутреннему психологическому значению – это процесс непреднамеренного обучения. Своеобразие дидактической игры как раз и определяется рациональным сочетанием двух задач: дидактической и игровой. Если преобладает обучающая задача, то игра превращается в упражнение, а если игровая, то деятельность теряет свое обучающее значение. Обучение в форме дидактической игры основано на стремлении ребенка

входить в воображаемую ситуацию и действовать по ее законам, то есть дидактическая игра отвечает возрастным особенностям детей.

Соблюдение правил выступает неизменным условием решения игровой и дидактической задачи. Правила в дидактической игре выполняют разнообразные функции. Они направляют игру по заданному пути, объединяя дидактическую и игровую задачи, определяют последовательность игровых действий, повышают занимательность игры, позволяют воспитателю руководить ею, регулировать взаимоотношения участников и формируют межличностные отношения. Таким образом, без правил дидактическая игра развивалась бы стихийно, а дидактическая задача не решалась.

Реализуются игровая и дидактическая задачи в игровых действиях. Средством решения дидактической задачи выступает дидактический материал. Результатом дидактической игры является решение игровой и дидактической задач. Решение обеих задач - показатель эффективности игры. Дидактическая игра выступает одновременно как вид игровой деятельности и форма организации взаимодействия взрослого с ребенком. В этом и состоит ее своеобразие.

Различие сюжетно – ролевой и дидактической игр в содержании той сферы действительности, которую они отражают. Дидактическая игра, как и сюжетно – ролевая, социальна по-своему происхождению. Но если в ролевой игре ребенок осваивает смысл человеческой деятельности, то в дидактической – общественно выработанные способы умственной деятельности. Различаются компоненты таких игр. В сюжетно - ролевой игре - это роль, которая фиксирует функцию взрослого, в дидактической – дидактическая задача, которая предполагает формирование средств и способов познания.

Игры- драматизации.

В педагогический процесс могут быть включены игры – драматизации. Игры – драматизации используются как один из методов обогащения самостоятельных игр и формирования положительных взаимоотношений. Игры – драматизации могут проводиться с использованием кукольного театра. Различные сценки, этюды по составленным сценариям помогают формировать у детей определенное мнение о поведении героев, отношение к их поступкам. Таким образом, игра является ведущей деятельностью детей, и, эта деятельность довольно разнообразна. По своему желанию дети вольны выбирать любую игру, будь то сюжетно – ролевая, или игра со строительным материалом, или игра- драматизация, игра- забава, подвижная игра, взрослый предложит дидактическую игру – какое разнообразие видов игр! Но это разнообразие не просто баловство для ребенка – это приятный и занимательный труд, учение, воспитание.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация. Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксации новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений. Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.)

Игры – экспериментирования

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров-бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник.

Результаты развития игровой деятельности:

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;
- самостоятельно организует предметно-игровую среду;
- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;
- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);
- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;
- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.
- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;
- создает и проигрывает целостные сюжеты;
- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.
- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);
- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников,
- принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).
- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);
- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Игровая деятельность в ходе НОД		
Название	Задача	Время
«Организация сюжетной игры в детском саду» Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.	Обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру. Формирование игровых умений, обеспечивающих самостоятельную творческую игру детей, в которой они по собственному желанию реализуют разнообразные содержания, свободно вступая во взаимодействие со сверстниками в небольших игровых объединениях.	В неделю – 20 минут В месяц – 80 минут В квартал – 240 минут В полугодие – 480 минут В учебный год – 720 минут
В совместной деятельности, в режимных моментах		
Игры – экспериментирования	Календарно – тематическое планирование	В неделю – 30 минут В месяц – 120 минут В квартал – 360 минут В полугодие – 720 минут В год – 1440 минут
Настольно- печатные игры	Совместная деятельность	В месяц – 30 минут В квартал – 90 минут В полугодие – 180 минут В год – 360 минут
Игры со строительным материалом	Совместная деятельность	В месяц – 30 минут В квартал – 90 минут В полугодие – 180 минут В год – 360 минут
Сюжетно – ролевые игры	Совместная деятельность	В месяц – 30 минут В квартал – 90 минут В полугодие – 180 минут В год – 360 минут
Режиссерские игры	Совместная деятельность	В месяц – 30 минут

		В квартал – 90 минут В полугодие – 180 минут В год – 360 минут
Театрализованные игры	Совместная деятельность	В месяц – 30 минут В квартал – 90 минут В полугодие – 180 минут В год – 360 минут
Любимые игры	Совместная деятельность	В месяц – 30 минут В квартал – 90 минут В полугодие – 180 минут В год – 360 минут

Формы, методы, средства и способы развития игровой деятельности

В организованной образовательной деятельности игра выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Средства игровой деятельности: -средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению; -средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);

-материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

Способы игровой деятельности: -игровые действия разной степени сложности и обобщенности; -эмоционально-выразительные средства; -речевые высказывания.

2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и

взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Результат освоения образовательной области детьми
<ul style="list-style-type: none"> • Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку. • Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности. • Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества. • Воспитание чувства 	<p>Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени; быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения; - обучать детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций; - способствовать проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.; - создавать условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил. <p>Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых:</p> <ul style="list-style-type: none"> - помогать более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников, понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствовать воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению 	<ul style="list-style-type: none"> - хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить; - стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость; - стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами). стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры; - самостоятельно организует предметно-игровую среду; - в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач; - действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»); - индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью; - берет на себя роль организатора и

<p>ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях. 	<p>к окружающим;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям, связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих; учить использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживать уверенность в себе, потребность в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности; одновременно помогать ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности; - приобщать детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогать понимать необходимость людей друг в друге, подводит к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны; - поддерживать становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр. - воспитывать положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно — развивать умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.; - способствовать воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, 	<p>исполнителя всех действующих лиц в игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создает и проигрывает целостные сюжеты; - удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь; - четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.); - испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.); - распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате; владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.); - стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>представителям искусства, спортсменам.</p> <p>Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает осознавать необходимость людей друг в друге; учить планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово; создавать условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага; - развивать общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы; - способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); - поддерживать выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощрять совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников; планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре; - поддерживать в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности; - уделять внимание: освоению правил игры, активной 	<p>и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей; - поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.); - умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме; - в общении проявляет уважение к взрослому; - способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья); - проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности; - умеет договариваться со сверстниками; - проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения; обращать особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;

- поддерживать организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени;

расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных, игр-развлечений, театральных игр, празднично-карнавальных игр и др.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества:

- учить планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности; способствовать развитию чувства ответственности за общее дело;
- формировать первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщать к элементарным навыкам ресурсосбережения;
- воспитывать бережное отношение природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;
- помогать детям в создании самодельной игровой предметной среды, побуждать детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;
- поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.

Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:

- расширять и углублять представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;
- содействовать прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;
- формировать у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты; о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;
- давать детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни; учить их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;
- поддерживать у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним;
- способствовать овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Социально коммуникативное развитие в ходе НОД		
Название	Задача	Время
Программа экологического образования дошкольников «Юный эколог» (С.Н. Николаева)	Формировать элементарные умения правильного взаимодействия с растениями и животными участия в деятельности по созданию для них нужных условий	В месяц – 1 раз 25 минут В квартал – 75 минут В полугодие – 150 минут В учебный год – 225 минут
Конструирование и художественный труд в детском саду.	Дать детям представление о том, что все люди трудятся и вызвать уважение к тем, кто трудится, делает вещи, игрушки и т.д. Познакомить с предметами ближайшего	В месяц – 1 раз 25 минут В квартал – 75 минут В полугодие – 150 минут

(Куцакова Л.В.)	окружения, воспитать бережное отношение к вещам, научить осуществлять простейший сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах свойства и качества. Сформировать элементарные представления об архитектуре.	В учебный год – 225 минут
«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Стеркина Г.Б., Князева	Обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного поведения	В месяц – 1 раз 25 минут В квартал – 75 минут В полугодие – 150 минут В учебный год – 225 минут
В совместной деятельности, в режимных моментах		
Путешествие в мир эмоций	Совместная деятельность	В месяц – 1 раз 25 минут В квартал – 75 минут В полугодие – 150 минут В учебный год – 225 минут
Островок безопасности (ПДД)	Совместная деятельность	В месяц – 1 раз 25 минут В квартал – 75 минут В полугодие – 150 минут В учебный год – 225 минут
Как избежать неприятностей	Совместная деятельность	В месяц – 1 раз 25 минут В квартал – 75 минут В полугодие – 150 минут В учебный год – 225 минут
Что такое хорошо, что такое плохо	Совместная деятельность	В месяц – 1 раз 25 минут В квартал – 75 минут В полугодие – 150 минут В учебный год – 225 минут
Народные праздники, досуги	Перспективный план	В месяц – 1 раз 25 минут В квартал – 75 минут В полугодие – 150 минут В учебный год – 225 минут
День именинника	Совместная деятельность	В месяц – 1 раз 25 минут В квартал – 75 минут В полугодие – 150 минут В учебный год – 225 минут

Формы, способы, методы и средства социально – коммуникативного развития

Средства организации:

1 половина дня	2 половина дня
<ul style="list-style-type: none">- Сюжетно-ролевые игры (с воспитателем и самостоятельно);- рассматривание тематических альбомов («Семья», «Взрослые и дети», «Квартира», «Мой город», «Эмоции», «Профессии», «Дети и дорога».);- беседы;- экскурсии в музей, театр;- беседы о правилах безопасного поведения, травмирующих ситуациях, культуре поведения;- индивидуальные беседы с детьми (семья, профессии родителей, домашний адрес, телефон, безопасность);- дежурства, выполнение поручений, совместный труд по уходу за комнатными растениями.	<ul style="list-style-type: none">- Создание условий для самостоятельных сюжетно-ролевых игр;- коллективный хозяйственно-бытовой труд;- помощь воспитателю в уходе за животными;- беседы на нравственные темы (с опорой на художественное произведение);- гостевание (посещение других групп с целью знакомства, совместных игр);- совместные праздники, развлечения;- экскурсия по детскому саду (наблюдение за трудом взрослых).

Методы организации:

- по источникам информации: словесные (объяснения, чтения и т.п.), наглядные (демонстрация, наблюдения и т.п.);
- по степени взаимодействия взрослого и ребенка: беседа, диалогово - игровые;
- сравнение, анализ, обобщение.
- объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, проблемный;
- социально - психологические методы, ориентированные на корректировку поведения ребенка (согласия, эмпатии, эмоционального поглаживания, сохранения репутации товарища, недопущения дискриминации, взаимного дополнения)

Способы:

- формирование нравственных представлений, суждений, оценок;
- решение маленьких логических задач, загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;

- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок;
- создание у детей практического опыта трудовой деятельности;
- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно- полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

Формы организации деятельности по социально – коммуникативному развитию:

- театрализация– на этапе объяснения или повторения и закрепления;
- коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем;
- непосредственно образовательная деятельность с четкими правилами, фиксированной продолжительности;
- свободные беседы гуманитарной направленности.

2.1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО:

Познавательное развитие способствует формированию у детей наглядно-действенного мышления, способов практических и предметно-орудийных действий (кубики, игрушки, предметы быта); сенсорному развитию детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов);создает условия для развития речи в практической деятельности с целью повышения осознанности своих действий детьми; для первых проявлений практического экспериментирования с разными материалами.

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Результат освоения образовательной области детьми
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность 	<p>Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать знания у детей своего возраста и дня рождения, своего адреса, телефона и т.п.; предлагать описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода 	<ul style="list-style-type: none"> - знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес; - имеет представление о России как своей стране;

<p>выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование основ патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике — флагу, гербу, гимну. • Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения 	<p>в музей или театр, в гости; помогать ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обращаться к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах или событиях; организовывать сбор простейших коллекций, учитывая индивидуальные предпочтения детей; - знакомить детей с историей семьи, историей детского сада, города; формировать представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомить с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их; - обогащать представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда; - организовывать самостоятельную, интересную для детей поисково- исследовательскую деятельность, обсуждать с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; учить находить интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках; - способствовать формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомить с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показать устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составлять их вместе с детьми и поощрять к использованию в играх; знакомить с деньгами, предлагать делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы. 	<p>узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);</p> <ul style="list-style-type: none"> - интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.); - имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных; - имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.); - знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.); - имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самооценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.); • Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия. • Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей. • Развитие умения 	<p>Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва и их город, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны; - знакомить с достопримечательностями родного города, России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; дать детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжать знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), формировать уважительное отношение к символике России, используя дни государственных праздников и другие городские мероприятия; - знакомить детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывать старые вещи и документы, связанные с историей России; формировать представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.). Воспитывать у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, учить осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других; - помогать находить причины и следствия событий, происходящих в историко- географическом пространстве; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.; - помогать прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий; - дать детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть 	<p>несколько профессий, сказать, что этот человек делает;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.); - понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.); - обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы. проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность; - находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера; - устанавливает причинно-следственные связи (катание
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени. 	<p>представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.</p> <p>Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - более углубленно знакомить детей с объектами неживой и живой природы; - организовывать наблюдения детей за поведением животных, учить выделять характерные особенности их внешнего вида, способы поведения, передвижения, питания; помогать устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде; - знакомить детей с тем, что Земля — шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли, что есть другие планеты; организовать наблюдения за солнцем; рассказывать об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; создавать условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей; - знакомить детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекать детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках; - формировать природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах; <p>Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать разные по форме, цвету и величине сомасштабные геометрические фигуры для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных 	<p>мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы); - объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.); - имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры); - владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.).
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>сюжетных композиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам, систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано; - подводить к пониманию того, как образуются числа второго десятка; учить определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами; - предлагать составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «-», «=»; - учить измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; учить считать по заданной мерке; делить предметы на несколько равных частей путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) с целью установления отношения «часть — целое»; - помогать овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости; - развивать единый темп и ритм в общегрупповой работе. <p style="text-align: center;">В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструкторов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовать развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям, затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу детей; - учить детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициировать конструирование по собственному замыслу детей; - содействовать в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности и осознание способа выполнения; - организовывать коллективное конструирование на основе 	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формировать умение договариваться и строить совместную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> - предлагать детям задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст; - учить встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх; - способствовать развертыванию детских игр с использованием полученных конструкций. 	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Познавательное развитие в ходе НОД		
Название	Задача	Время
Программа экологического образования дошкольников. «Юный эколог» (С.Н.Николаева)	Формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.	В квартал 1 раз – 25 минут В полугодие – 50 минут В год – 75 минут
Рыжова Н.А. Наш дом — природа. Программа экологического образования дошкольников.	Воспитание гуманной, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним.	В квартал 1 раз – 25 минут В полугодие – 50 минут В год – 75 минут
Мы-комсомольчане» Солодовникова Е.Г., Скрипилева Л.В.	Формирование представлений о родном городе и крае как о самобытном уголке культуры; знакомство с народными промыслами, историческими памятниками, знаменитыми людьми (поэтами и художниками и др.) Хабаровского края	В квартал 1 раз – 25 минут В полугодие – 50 минут В год – 75 минут
«Развитие математических способностей детей 6-7 лет» (А.В. Белошистая)	Обучение ребенка доступным ему видам моделирования и формирование на этой основе начальных математических представлений. Формирование общих приемов умственной деятельности, пространственного мышления,	В неделю – 25 минут В месяц – 100 минут В квартал – 300 минут В полугодие – 600 минут

	конструктивных умений, простейших графических умений и навыков.	В учебный год – 900 минут
Авторизованная «Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников». Савченко В.И.-2013.	Создание благоприятных условий для формирования основ базовой духовной культуры ребенка. Знакомство ребенка с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности во всех сферах жизни и деятельности человека в современном обществе. Формирование положительных чувств к стране, ее народу, своей национальной культуре, способствующих возникновению чувства любви к Родине.	В квартал 1 раз – 25 минут В полугодие – 50 минут В год – 75 минут
Нравственно – патриотическое воспитание дошкольного возраста. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. – 2015.	Воспитание любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине. Формирование бережного отношения к природе и всему живому. Развитие интереса к русским традициям и промыслам. Формирование элементарных знаний о правах человека. Знакомство с символами государства.	В квартал 1 раз – 25 минут В полугодие – 50 минут В год – 75 минут
В совместной деятельности, в режимных моментах		
Познавательные беседы	Совместная деятельность, календарно – тематическое планирование	В неделю – 10 минут В месяц – 40 минут В квартал – 120 минут В полугодие – 240 минут В год – 480 минут
Экспериментальная деятельность	Совместная деятельность, календарно – тематическое планирование	В неделю – 10 минут В месяц – 40 минут В квартал – 120 минут В полугодие – 240 минут В год – 480 минут
Решение проблемных ситуаций	Совместная деятельность	В месяц – 25 минут В квартал – 75 минут В полугодие – 100 минут В год – 200 минут
Реализация проектов	Совместная деятельность	В квартал – 25 минут В полугодие – 50 минут В год – 100 минут

Экскурсии	Совместная деятельность	В квартал – 25 минут В полугодие – 50 минут В год – 100 минут
Досуги, развлечения	Совместная деятельность, календарно – тематическое планирование	В квартал – 25 минут В полугодие – 50 минут В год – 100 минут
Решение конструктивных задач	Совместная деятельность	В месяц – 25 минут В квартал – 75 минут В полугодие – 100 минут В год – 200 минут
«Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»	Совместная деятельность	В неделю – 25 минут В месяц – 100 минут В квартал – 300 минут В полугодие – 600 минут В год – 1200 минут

Формы, способы, средства и методы познавательного развития

Способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами, создание мини – музеев, реализация проектной деятельности. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Методы организации и осуществления познавательной деятельности:

- по источникам информации: словесные (объяснения, чтения и т.п.), наглядные (демонстрация, наблюдения и т.п.), практические (работа с моделями, объектами и их свойствами);
- методы по источникам сенсорной информации: визуальные, аудиальные, кинестетические;
- по степени взаимодействия взрослого и ребенка: беседа, диалогово - игровые;
- по организации мыслительных операций и процессов познания: метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих), операционные: сравнения, анализа, обобщения.
- Методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности: объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично- поисковый, исследовательский, метод проектов.

- Социально - психологические методы, ориентированные на корректировку поведения ребенка (согласия, эмпатии, эмоционального поглаживания, сохранения репутации товарища, недопущения дискриминации, взаимного дополнения).

Формы работы:

- театрализация– на этапе объяснения или повторения и закрепления;
- коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем;
- непосредственно образовательная деятельность с четкими правилами, фиксированной продолжительности;
- свободные беседы гуманитарной направленности.

Средства:

1 половина дня	2 половина дня
Работа с календарём природы. Сюжетно-ролевые игры (совместно с воспитателем). Настольно-печатные игры. Игры с предметами, дидактическими игрушками. Наблюдения за явлениями живой и неживой природы, сезонными изменениями в природе, целевые прогулки. Работа с календарём природы. Сенсорные игры на закрепление знаний о цвете, форме, размере. Экскурсия в музей, театр, в природу.	Сюжетно-ролевые игры. Игры-эксперименты с различными материалами (водой, льдом, магнитом, светом, магнитом, резиной, стеклом, бумагой) Индивидуальная работа. Экскурсии в живые уголки групп детского сада. Наблюдения за явлениями живой и неживой природы. Досуги.

2.1.4. Образовательная область «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО:

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Результат освоения образовательной области
--------	-----------------------------------------	--------------------------------------------

		детьми
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово. • Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества. • Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи. • Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической 	<p>Для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия с взрослыми и сверстниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждение с детьми разных тем, проблем; совершенствовать способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументированно отстаивать свою точку зрения; - способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивать диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения; - побуждать к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра; развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа; - приобщать к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения. <p style="text-align: center;">Обогащая активный словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем; - в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивать интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований; антонимов, синонимов; - на конкретных примерах знакомить с разными значениями 	<ul style="list-style-type: none"> - свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения; - может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам); - употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения; - использует речь для планирования действий; - понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии); - свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости; - проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений; - по собственной инициативе запоминает и использует

<p>активности предпосылки грамоте.</p> <p>как обучения</p>	<p>одного и того же слова, формировать правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию творческих возможностей детей, подводить к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей. <p>Для формирования грамматически правильной диалогической и монологической:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами; закреплять умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов; - учить образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы, однокоренные слова; - активизировать в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждать строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.). <p>Совершенствуя звуковую культуру речи детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в дифференциации звуков на слух и в произношении; выделении заданного звука в слове, группе слов; определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях; - устранять ошибки звукопроизношения; побуждать детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укреплять и развивают артикуляционный и голосовой аппараты: учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию); - развивать речевое дыхание; формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учить правильно пользоваться интонационными средствами выразительности. 	<p>разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом; - имеет элементарное представление о языковой действительности.
------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Речевое развитие в ходе НОД		
Название	Задача	Время
«Обучение грамоте» Журова Л.Е.	Развитие фонематических процессов, восприятие, представлений, слогового анализа и синтеза. Развитие навыков связной речи и общения.	В неделю – 25 минут В месяц – 100 минут В квартал – 300 минут В полугодие – 600 минут В учебный год – 900 минут
«Программа развития речи детей Дошкольного возраста в детском саду» Ушакова О. С	Овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.	В неделю – 25 минут В месяц – 100 минут В квартал – 300 минут В полугодие – 600 минут В учебный год – 900 минут
Арушанова А.Г. Истоки диалога. 6-7 лет. М.,2001.	Обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя речи, воспитание звуковой культуры речи	В неделю – 25 минут В месяц – 100 минут В квартал – 300 минут В полугодие – 600 минут В учебный год – 900 минут
В совместной деятельности, в режимных моментах		
Литературная гостиная (развлечения)	Совместная деятельность, календарно – тематическое планирование	В квартал – 25 минут В полугодие – 50 минут В год – 100 минут
Театрализованная деятельность «В гостях у сказки»	Совместная деятельность, календарно – тематическое планирование	В квартал – 25 минут В полугодие – 50 минут В год – 100 минут
«Словечко за словечком и снова разговор»	Совместная деятельность, календарно – тематическое планирование	В неделю – 20 минут В месяц – 80 минут В квартал – 240 минут В полугодие – 480 минут В год – 960 минут
Словотворчество	Совместная деятельность	В квартал – 25 минут

		В полугодие – 50 минут В год – 100 минут
Грамотейка	Совместная деятельность	В квартал – 25 минут В полугодие – 50 минут В год – 100 минут
Поэтические посиделки	Совместная деятельность	В квартал – 25 минут В полугодие – 50 минут В год – 100 минут

Формы, способы, средства и методы речевого развития.

Методы речевого развития детей, старшей группы:

Метод обучения по образцу (имитационный):

- ✓ обучение произношению, интонациям
- ✓ составление предложений по образцу, выразительное чтение наизусть
- ✓ составление текстов разного типа (описание, повествование, рассуждение)
- ✓ пересказ литературных произведений.

Метод проблемный:

- ✓ вопросы, творческие задания
- ✓ упражнения, дидактические игры и др.

Метод коммуникативный:

- ✓ беседы (например, как вести себя с незнакомым взрослым человеком; о чем хотели бы узнать; что хотели бы увидеть)
- ✓ создание речевых ситуаций (например, заблудился в парке; потерялся в магазине; встреча с незнакомым взрослым; с незнакомым мальчиком или девочкой)
- ✓ ролевые игры, экскурсии
- ✓ совместный труд и другие виды деятельности, побуждающие высказаться.

Формы речевого взаимодействия – диалог, монолог.

Способы речевого развития: речевое сопровождение действий, оговаривание; комментирование действий; звуковое обозначение действий.

Средства:

1 половина дня	2 половина дня
Групповые формы работы по ЗКР: артикуляционная гимнастика,	Дидактические игры на: развитие слухового внимания,

чтение стихотворений наизусть, чистоговорки Беседы.	звукоподражание, речевого дыхания, воспроизведение ритмической организации стиха. развитие грамматического строя речи. Беседы.
Рассматривание и чтение детских энциклопедий, чтение художественной литературы. Составление связного рассказа (по картине, серии сюжетных картинок, мнемотаблицам), пересказ художественного текста. Заучивание стихотворений, малых форм фольклора. Беседы по прочитанному.	

2.1.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО:

Художественно-эстетическое развитие предполагает эмоциональное развитие детей средствами музыки, художественной литературы и изобразительной деятельности; приобщение детей к слушанию музыкальных, фольклорных и литературных произведений и выражение своего эмоционального отношения в движении, в продуктивных видах деятельности.

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Результат освоения образовательной области детьми
<p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств. - Ознакомление детей с произведениями разных видов 	<p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; пояснять, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогать определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждать их содержание; поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; - расширять, систематизировать и детализировать 	<ul style="list-style-type: none"> - в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы; - речь (замысел) предвосхищает создание рисунка; - использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);

<p>пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна.</p> <p>- Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.</p> <p>- Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.</p> <p>- Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов;</p>	<p>содержание художественной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях; поощрять интерес к изображению человека;</p> <p>- при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детенышами в движении; учить передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображение характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывать возможность создания сказочных и фантазийных образов.</p> <p>- помогать детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивать воображение;</p> <p>- поддерживать самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учить определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.</p> <p style="text-align: center;">В лепке:</p> <p>- продолжать обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствовать изобразительную технику, в результате чего дети: анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете; творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему, материал, способы лепки, изобразительно-выразительные средства; самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа.</p> <p style="text-align: center;">В рисовании:</p>	<p>- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других);</p> <p>- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;</p> <p>- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);</p> <p>- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);</p> <p>- проявляет интерес и участвует в подборе материалов и создании разных поделок художественного характера в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.);</p> <p>- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка,</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки. - Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества. <p style="text-align: center;">Художественное конструирование.</p> <p>Конструирование из бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок. - Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств. 	<ul style="list-style-type: none"> - углублять интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживать уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети: мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками, карандашами, фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы; делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима; создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности; делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана; пытаются передавать глубину пространства. <p style="text-align: center;">В аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействовать освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети: создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость, действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми; продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное; свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна. <p style="text-align: center;">Художественное конструирование. Конструирование из бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних 	<p>чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.); - с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.</p> <p>- Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.</p> <p>Конструирование из природного материала:</p> <p>- Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.</p> <p>- Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убиение лишнего) в разных условиях.</p> <p>Художественная литература и фольклор.</p> <p>- Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.</p> <p>- Развитие предпосылок смыслового чтения.</p>	<p>углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;</p> <p>- создавать условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов;</p> <p>- организовывать коллективное сюжетное художественное конструирование, обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;</p> <p>- способствовать включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;</p> <p>- приобщать детей к культурной утилизации ненужного материала.</p> <p>Конструирование из природного материала:</p> <p>- поощрять сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;</p> <p>- развивать инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);</p> <p>- привлекать детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организовывать выставки детских работ;</p> <p>- обеспечивать взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)</p> <p>Художественная литература и фольклор.</p> <p>- поддерживать заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

- погружать детей в стихию грамотного литературного языка, обогащать словарный запас; обращать внимание детей на образное и переносное значения слов;
- развивать благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;
- вводить в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; подбирать материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;
- проектировать продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;
- организовывать обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощрять разыгрывание знакомых историй;
- развивать предпосылки смыслового чтения, учить осмысленно передавать содержание различных текстов; развивать формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;
- развивать выразительную литературную речь, приобщать к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта;
- разучивать с детьми стихотворения, учитывая возможности и интересы каждого ребенка;
- включать детей в создание собственных «книг» и «журналов»;
- поощрять самостоятельное знакомство с книгами;
- продолжать развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;
- способствовать обмену «культурными» впечатлениями

между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Художественно – эстетическое развитие в ходе НОД		
Название	Задача	Время
Алиева Т.А., Васюкова Н.Е. Художественная литература для детей 5-6 лет.-М.,2014.		В неделю – 20 минут В месяц – 80 минут В квартал – 240 минут В полугодие – 480 минут В год – 960 минут
Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира как эстетических объектов. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. Ознакомление со средствами художественно – образной выразительности. Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах деятельности. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.	В неделю – 20 минут В месяц – 80 минут В квартал – 240 минут В полугодие – 480 минут В год – 960 минут
Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование.- М.,1999.	Развитие у детей мышления (логического и образного), развитие произвольности (умение ставить цель и добиваться ее), развитие самостоятельности и свободного поведения (выбор деятельности, средств ее выполнения, темы, определение собственной задачи и способов ее решения)	В месяц – 2 раза 50 минут В квартал – 100 минут В полугодие – 200 минут В учебный год – 400 минут
«Конструирование и художественный труд» Лыкова И.А.	Развитие конструктивных умений, художественно – творческих способностей, художественного вкуса.	В месяц – 2 раза 50 минут В квартал – 100 минут В полугодие – 200 минут В учебный год – 400 минут

«Приобщение детей к истокам русской культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева, 2002.	Приобщение воспитанников к общечеловеческим нравственным ценностям через произведения устного народного творчества, фольклор, к народной культуре через праздники и традиции. Ознакомление с народной декоративной росписью с целью увлечения национальным изобразительным искусством.	В неделю – 20 минут В месяц – 80 минут В квартал – 240 минут В полугодие – 480 минут В год – 960 минут
В совместной деятельности, в режимных моментах		
Волшебные превращения пластилина, теста и глины	Совместная деятельность, календарно – тематическое планирование	В месяц – 25 минут В квартал – 75 минут В полугодие – 150 минут В год – 300 минут
Театрализованная деятельность «В гостях у сказки» (взаимодействие с театральными коллективами)	Совместная деятельность, календарно – тематическое планирование	В месяц – 25 минут В квартал – 75 минут В полугодие – 150 минут В год – 300 минут
Экспериментальная деятельность	Совместная деятельность, календарно – тематическое планирование	В месяц – 25 минут В квартал – 75 минут В полугодие – 150 минут В год – 300 минут
Мастерская «Радуга» (конструирование из природного материала)	Совместная деятельность	В месяц – 25 минут В квартал – 75 минут В полугодие – 150 минут В год – 300 минут
Волшебные превращения бумаги	Совместная деятельность	В месяц – 25 минут В квартал – 75 минут В полугодие – 150 минут В год – 300 минут
В окружении картин (совместно с музеем изобразительных искусств)	Совместная деятельность	В квартал – 25 минут В полугодие – 50 минут В год – 100 минут
Мастер – классы (совместно с музеем изобразительных искусств)	Совместная деятельность	В квартал – 25 минут В полугодие – 50 минут В год – 100 минут

Формы, способы, средства и методы речевого развития.

Средства:

1 половина дня	2 половина дня
<p>Художественно-развивающие игры («Составь букет», «Собери фрукты в вазу», «Разложи красиво ягоды»)</p> <p>Сенсорные игры (на закрепление знаний о цвете, форме)</p> <p>Художественно-развивающие игры («Тёплые и холодные краски», «Убери лишнюю», «Подбери краску», «Портретист» и т.д.)</p> <p>Рассматривание и беседы о произведениях искусства (репродукции картин разных жанров живописи, народные игрушки, промыслы).</p> <p>Организованная совместная деятельность (рисование, лепка, конструирование, аппликация).</p> <p>Проведение литературных праздников.</p> <p>Игры-экспериментирования с музыкальными и немusикальными звуками.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p>	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Беседы по прочитанной книге.</p> <p>Игры с крупным и мелким строительным материалом.</p> <p>Дидактические игры (на определение свойств материалов).</p> <p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций знакомых книг.</p> <p>Индивидуальная работа по развитию художественных навыков.</p> <p>Игры-имитации (творческое создание игровых образов)</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Музыкально-художественный досуг.</p> <p>Рассматривание тематических папок(музыкальные инструменты, композиторы и т.д.)</p>
<p>Конструирование из природного и бросового материала</p> <p>Игры-драматизации с разными видами театра (группой, подгруппой)</p> <p>Самостоятельная деятельность в уголке изодeятельности.</p> <p>Рассматривание альбомов с репродукциями картин, тематических альбомов (разные виды искусства).</p>	

Формы организации:

- по принципу управления деятельностью детей: под прямым руководством, под косвенным руководством;
- по способу объединения детей: фронтальная, подгрупповая, групповая, индивидуальная;
- по видам деятельности: занятия, экскурсии, развлечения, игры, труд, театрализованная деятельность, праздники.

Методы:

- Участие в совместной деятельности.
- Посещение театрализованных представлений.
- Посещение тематических выставок, экскурсий.

2.1.6. Образовательная область «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС:

Физическое развитие направлено на обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития, а также целенаправленные оздоровительные воздействия и формирование основ здорового образа жизни.

Задачи	Содержание образовательной деятельности	Результат освоения образовательной области детьми
<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование техники выполнения движений; - Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях. - Продолжение целенаправленного развития физических качеств. - Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности. - Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм 	<p>Закрепление и совершенствование основных видов движений.</p> <p>Ходьба: в колонне по одному, по два, четверками; в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; в приседе; с выпадами; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; в разном темпе. Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.</p> <p>Бег: выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; с преодолением препятствий в естественных условиях; непрерывный бег 2—3 мин; в умеренном темпе 80—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 400 м; быстрый бег 20 м (2—4 раза с перерывами); челночный бег 3—5х10 м; бег на скорость — 30 м, наперегонки, с ловлей и увертыванием.</p> <p>Прыжки: подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; прыжки в длину с места не менее 100 см; в длину с разбега, в высоту с разбега; через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами.</p> <p>Прыжки через большой обруч как через скакалку.</p> <p>Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—15 раз подряд); одной рукой (5—6 раз подряд); с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6—8 раз); перекидывание набивных мячей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила); - сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой); - подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз); - прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия; - бегает свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их; - бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5—8 м; - хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;

<p>двигательной активности. - Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.</p>	<p>весом 1 кг; метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4—5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м.</p> <p>Ползание и лазание: ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну. Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания; лазание по веревочной лестнице.</p> <p>Для развития равновесия и координации движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для рук и плечевого пояса: выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно; в разных плоскостях. - для туловища: вращения из разных исходных положений; перевороты со спины на живот и обратно; лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны. - для ног: удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение ног; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь. <p>Упражнения в построении и перестроении. Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн; перестроение из одной шеренги в две; из одного круга — в два; остановка после ходьбы. Умение делать повороты во время движения на углах площадки.</p> <p>Катание на санках: катание друг друга на санках; выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.; спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны; катание с горы, сидя вдвоем на санках.</p> <p>Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение после разбега стоя.</p> <p>Приобщение детей к некоторым видам спорта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьба на лыжах — по лыжне скользящим шагом друг за другом; со сменой темпа передвижения; ходьба на лыжах с палками в руках; подъем на склон «лесенкой»; спуск со склона, прохождение дистанции на лыжах до 1 км в спокойном темпе; - езда на велосипеде — с разной скоростью, с изменением темпа; по кругу, по дорожке; - катание на самокатах (при наличии инвентаря) — на правой и левой 	<ul style="list-style-type: none"> - накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений); - активен, хорошо ест и спит; - владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ноге; по прямой, по кругу, с поворотами; торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу;

Освоение элементов спортивных игр:

- городки — игра по упрощенным правилам;
- бадминтон — броски волана через сетку (шнур); броски волана друг другу с отбиванием ракеткой; отбивание волана друг другу через сетку (шнур);
- футбол — передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам;
- хоккей с шайбой (без коньков) — игра в хоккей по упрощенным правилам;
- катание на роликовых коньках — освоение инвентаря; основные исходные положения; полуприседание и приседание, стоя на коньках; езда по прямой, по кругу; повороты на месте, в движении; торможение;
- баскетбол — игра по упрощенным правилам.

настольный теннис — подбрасывание теннисного мяча на ракетке правой и левой рукой, подача мяча на теннисном столе, подача мяча через сетку; подача и отбивание мяча друг другу.

- теннис — игра по упрощенным правилам.

Подвижные игры как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян», «Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змейка» (на развитие гибкости); «С кочки на кочку», «Кто сильнее», «Десять передач», «Передал садись» (для развития силы мышц); «Перенеси предметы», «Выставка картин», «Кузнечики», «Бегунки — прыгунки», «Перелет птиц» (на развитие выносливости); «Быстро возьми быстро положи», «Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Удочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки» (на развитие ловкости); игры-эстафеты различного содержания «Догони свою пару», «Третий лишний», «Пус-

	<p>тое место» (на развитие быстроты).</p> <p>Формирование основ здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; - развивать у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.); - продолжать непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. <p>Сохраняются все виды и формы водно- закаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами.</p> <ul style="list-style-type: none"> - обращает внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; - учит прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости. 	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

Физическое развитие в ходе НОД		
Название	Задача	Время
«Здоровье» (В.Г. Алямовская)	Воспитывать у детей понимание ценности здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (полезные привычки, двигательный режим, закаливание, питание, сон и т.д.)	В неделю – 20 минут В месяц – 80 минут В квартал – 240 минут В полугодие – 480 минут В год – 960 минут
Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет.-М.,1986.	Создание основ благоприятного развития физических качеств и двигательных навыков через системный подход, который позволяет развивать основные жизненно важные	В неделю – 20 минут В месяц – 80 минут В квартал – 240 минут

	виды движений младших дошкольников.	В полугодие – 480 минут В год – 960 минут
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		
Динамический час.	Календарно тематическое планирование	Ежедневно 25 мин
Спортландия.	Перспективный план развлечений	В квартал – 25 минут В полугодие – 50 минут В год – 100 минут
Полоса препятствий.	Совместная деятельность календарно тематическое планирование	В квартал – 25 минут В полугодие – 50 минут В год – 100 минут
Веселый тренинг.	Календарно тематическое планирование	
День здоровья.	Перспективный план развлечений	
«Формирование привычки самообслуживания- уход за зубами»	Совместная деятельность	В квартал – 25 минут В полугодие – 50 минут В год – 100 минут

Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития

Методы физического развития		
Наглядный	Словесный	Практический
-наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); -наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); -тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);	-объяснения, пояснения, указания; -подача команд, распоряжений, сигналов; -вопросы к детям; -образный сюжетный рассказ, беседа; -словесная инструкция;	-повторение упражнений без изменения и с изменениями; -проведение упражнений в игровой форме; -проведение упражнений в соревновательной форме

Средства физического развития:	Формы физического развития:
-двигательная активность, занятия физкультурой; -эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); -	-физкультурная непосредственно образовательная деятельность; -занятия по плаванию; -закаливающие

психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).	процедуры; -утренняя гимнастика; -подвижные игры; -корректирующая гимнастика; -физкультминутки; -гимнастика пробуждения; -физкультурные упражнения на прогулке; -спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; -ритмика; -кружки, секции; -музыкальная непосредственно образовательная деятельность; -самостоятельная двигательнo-игровая деятельность детей.
-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Способы физического развития:

Здоровьесберегающие технологии-это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников. Здоровьесберегающие технологии представлены медико-профилактическими, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

Медико-профилактические технологии предполагают организацию мониторинга здоровья дошкольников, организацию и контроль питания детей, физическое развитие дошкольников, закаливание, организацию профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиНов, организацию здоровьесберегающей среды.

Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, дыхательной гимнастикой, массажем и самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов, использование приемов релаксации в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата - необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям - если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.3. Планы, используемые при работе с детьми старшей группы № 9

2.3.1. Календарно - тематический план воспитательно-образовательной работы с детьми в старшей группе № 9 на 2022– 2023 учебный год

Месяц	неделя	Тема
Сентябрь	1 неделя	Наш детский сад – рад видеть ребят!
	2 неделя	Чудесные превращения (эмоции)
	3 неделя	От шалости до беды (ПДД).
	4 неделя	Осень золото роняет
	5 неделя	Еда вкусная и полезная (овощи, фрукты)
Октябрь	1 неделя	Я поеду в Комарово... (ферма)
	2 неделя	Лес в жизни людей и животных
	3 неделя	Кофты и кафтаны
	4 неделя	Я – человек!
Ноябрь	1 неделя	Что такое хорошо, что такое плохо?
	2 неделя	Дом я строю из камней
	3 неделя	Вот какая мама
	4 неделя	Помоги зимующим птицам
Декабрь	1 неделя	Зимние забавы (зимние виды спорта)
	2 неделя	Поет зима, аукает
	3 неделя	Традиции празднования Нового года
	4 неделя	Мы встречаем Новый год
	5 неделя	На арене цирка
Январь	2 неделя	Путешествие на Север
	3 неделя	Такая разная вода
	4 неделя	Быть здоровыми хотим!
Февраль	1 неделя	Рукотворный мир (фарфор)
	2 неделя	Народные промыслы
	3 неделя	Наша армия
	4 неделя	В гостях у сказки (Основы пожарной безопасности)
Март	1 неделя	Про самых любимых
	2 неделя	Путешествие в прошлое (транспорт)
	3 неделя	Петушок и бобовое зернышко (хлеб)
	4 неделя	Светит солнышко в окошко
	5 неделя	Книжкина неделя
Апрель	1 неделя	Что там в небе голубом?
	2 неделя	Мой город, мой край

	3 неделя	Во поле березка стояла... (моя Родина)
	4 неделя	Путешествие на юг
Май	1 неделя	Этот день Победы
	2 неделя	Мир дружбы
	3 неделя	Москва – столица
	4 неделя	Кто в море живет?

2.3.2. Перечень событий, праздников, мероприятий с детьми старшей группы № 9

Праздники: «Золотая осень», «Новогодняя елка», «День защитника Отечества», «Мамин праздник», «День Победы», «День защиты детей»

Тематические праздники и развлечения: «Здравствуй осень», «День Матери», «Загорелся Кошкин дом!», «Я – пешеход!», «Традиции Нового года», «День здоровья», «Книжкина неделя», «Планетарий», «День Рождения города»

Театрализованные представления: «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка», «Потешки да шутки», «Были небылицы», «Бабушка-загадушка»

Музыкально-литературные развлечения: «Концерт для кукол», представление «Мы любим петь и танцевать»

Спортивные развлечения: «Кто быстрее?», «Зимние олимпийские игры», «Мы растем сильными и смелыми»

Забавы: «Музыкальные заводные игрушки», сюрпризные моменты, забавы с красками и карандашами

Каждый месяц проводятся досуги - развлечения: физкультурный, математический, музыкальный, развлечение по формированию целостной картины мира; 1 – в неделю, 4 – в месяц.

2.3.3. План работы по экспериментированию с различными предметами и материалами

Осень

Фильтрация воды.

Цель: Познакомиться с процессами очистки воды разными способами.

Игровой материал: Промокательная бумага, воронка, тряпочка, речной песок, крахмал, емкости.

Реактивный шарик.

Цель: Выявить, что воздух обладает упругостью. Понять, как может использоваться сила воздуха (движение).

Игровой материал: Воздушные шары.

Передача солнечного «зайчика».

Цель: Понимать, как можно многократно отразить свет и изображение предмета, т.е. увидеть его там, где его не должно быть видно.

Игровой материал: Зеркала, схема многократного отражения.

Как увидеть «молнию»?

Цель: Выяснить, что гроза — проявление электричества в природе.

Игровой материал: Кусочки шерстяной ткани, воздушный шар, рупор

Как быстрее?

Цель: Выявить особенности передачи звука на расстояние (звук быстрее распространяется через твердые и жидкие тела).

Игровой материал: Бечевка, клейкая лента, ватный тампон.

Мир металлов.

Цель: Называть разновидности металлов (алюминий, сталь; жель, медь, бронза, серебро), сравнивать их свойства; понимать, что характеристики металлов обуславливают способы их использования в быту и на производстве.

Игровой материал: Кусочки алюминиевой, стальной, медной проволоки, полоски жести, кусочки бронзы и серебра, спиртовка, спички, ножницы.

Зима

Замерзание жидкостей.

Цель: Познакомить с различными жидкостями. Выявить различия в процессах замерзания различных жидкостей.

Игровой материал: Емкости с одинаковым количеством обычной и соленой воды, молоком, соком, растительным маслом, алгоритм деятельности.

Изменение объема жидкости.

Цель: Выявить изменение объема жидкости при замерзании.

Игровой материал: Бутылки с пробками.

Полярное сияние.

Цель: Понимать, что полярное сияние — проявление магнитных сил Земли.

Игровой материал: Магнит, металлические опилки, два листа бумаги, трубочка для коктейля, воздушный шар, мелкие кусочки бумаги.

Выбери.

Цель: Понимать взаимосвязь земного притяжения и веса предмета.

Игровой материал: Предметы: одного размера из разных материалов; разных размеров, но близкие по весу; емкости с водой и песком, тонкая резинка, пружинные весы.

Почему легче? (1)

Цель: Выявить случаи проявления невесомости (частичной потери веса) на Земле.

Игровой материал: Предмет на нитке, емкость с водой, пружинные весы.

Почему легче? (2)

Цель: Выявить случаи проявления невесомости (частичной потери веса) на Земле.

Игровой материал: Емкость с водой, пружинные весы, хомутик из узкой полоски жести.

Звуки в воде.

Цель: Выявить особенности передачи звука на расстояние (звук быстрее распространяется через твердые и жидкие тела).

Игровой материал: Большая емкость с водой, камешки.

Мир ткани.

Цель: Называть ткани (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж); сравнивать ткани по их свойствам; понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования ткани для пошива вещей.

Игровой материал: Образцы тканей (ситца, сатина, шерсти, капрона, драпа, трикотажа), емкости с водой, ножницы.

Весна

Круговорот воды.

Цель: Познакомиться с круговоротом воды в природе.

Игровой материал: Прозрачная мерная емкость с прозрачной крышкой.

Большие — маленькие.

Цель: Выявить, что воздух при охлаждении сужается, а при нагревании расширяется (занимает больше места)

Игровой материал: Пластиковые бутылки с пробками, воздушный шарик, монетка.

Как увидеть притяжение?

Цель: Понимать взаимосвязь земного притяжения и веса предмета.

Игровой материал: Предметы из разных материалов, подвешенные на нитках; весы.

Далеко — близко

Цель: Познакомить детей с тем, как удаленность от солнца влияет на температуру воздуха.

Игровой материал: Два термометра, настольная лампа, длинная линейка (метр).

Разноцветные огоньки

Цель: Узнать, из каких цветов состоит солнечный

Игровой материал: Противень, плоское зеркальце, лист белой бумаги, рисунок с изображением расположения оборудования.

Земля — магнит.

Цель: Выявить действия магнитных сил Земли.

Игровой материал: Шар из пластилина с закрепленной на нем намагниченной английской булавкой, магнит, стакан с водой, обычные иголки, растительное масло.

Как не обжечься? (1)

Цель: Выяснить, что предметы из разных материалов нагреваются по-разному (теплопроводность материалов).

Игровой материал: Одинаковые по размеру емкости из разных материалов: керамики, дерева, пластмассы, металла.

Как не обжечься? (2)

Цель: Выяснить, что предметы из разных материалов нагреваются по-разному (теплопроводность материалов).

Игровой материал: Алюминиевая ложка, емкость с горячей водой.

Как не обжечься (3)

Цель: Выяснить, что предметы из разных материалов нагреваются по-разному (теплопроводность материалов).

Игровой материал: Ложки пластмассовые, деревянные, алюминиевые, нержавеющей металл, скрепки, кусочки парафина или пластилина.

Чем ближе, тем быстрее.

Цель: Узнать, как расстояние до Солнца влияет на время обращения планеты вокруг него.

Игровой материал: Пластин, линейка, рейка метровой длины.

2.3.4. Календарно - тематический план «Формирование привычки самообслуживания – уход за зубами» в старшей группе № 9 на 2022– 2023 учебный год

Месяц	неделя	Тема
Октябрь	1 неделя	Временные и постоянные зубы
	2 неделя	Почему зубы разные
	3 неделя	Строение зуба
	4 неделя	Чистить зубы нам не лень
Ноябрь	1 неделя	Зубная эмаль – что это такое
	2 неделя	Зубик – Зазнайка
	3 неделя	Запломбируем зубки
	4 неделя	Путь к ослепительной улыбке
Декабрь	1 неделя	История про мальчика, у которого не было рта
	2 неделя	Какие витамины живут в продуктах»
	3 неделя	Полезные и вредные продукты
	4 неделя	Дерево полезных продуктов
Январь	2 неделя	Как правильно чистить зубы
	3 неделя	Пальцы и флосс»
	4 неделя	Чистим зубы
Февраль	1 неделя	Чудесный мешочек
	2 неделя	Королева Зубная Щетка
	3 неделя	Соедини точки и раскрась
	4 неделя	Сказка про Ньюшу и зубную щетку
Март	1 неделя	Веселый и грустный зубик
	2 неделя	Доверяй врачам – не бойся

	3 неделя	Стоматологические инструменты»
	4 неделя	Визит к стоматологу
Апрель	1 неделя	Полезные советы от Зубной Феи
	2 неделя	Петя и зубы
	3 неделя	Опасные для зубов предметы
	4 неделя	Опасные предметы

2.3.5. Календарно - тематический план «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» в старшей группе № 9 на 2022– 2023 учебный год

Месяц	неделя	Тема
Сентябрь	1 неделя	Откуда пришли деньги
	2 неделя	Экспериментирование: монета, банкнота, пластиковая карта
	3 неделя	Путешествие рубля
	4 неделя	Наши потребности
Октябрь	1 неделя	Приключения Умника и Торопыжки в страну финансов
	2 неделя	Как белка училась считать
	3 неделя	Юные финансисты
	4 неделя	Как деньги доходят, а потом расходятся
Ноябрь	1 неделя	Как правильно беречь деньги
	2 неделя	Идем в магазин или как делать покупки с умом
	3 неделя	Хоть семи нам еще нет, формируем мы бюджет
	4 неделя	Все профессии важны
Декабрь	1 неделя	Путешествуем по городу
	2 неделя	Дом, где живут деньги
	3 неделя	Свой бизнес» (открываем пекарню)
	4 неделя	Детский мир
Январь	2 неделя	Кто долго спит, тот денег не скопит
	3 неделя	Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок
	4 неделя	Ты мне, я – тебе
	Февраль	1 неделя
2 неделя		Копейка рубль бережет
3 неделя		Экономия тепла, света, воды (учимся экономить)

	4 неделя	Как сберечь ресурсы планеты
Март	1 неделя	Производители и ресурсы
	2 неделя	Финансовая безопасность
	3 неделя	Магазин или супермаркет: где выгодно
	4 неделя	Как делать покупки с умом.
Апрель	1 неделя	В долг брать легко, да платить тяжело
	2 неделя	Карманные деньги, как ими распорядиться
	3 неделя	Что за деньги купить нельзя
	4 неделя	Творим добро
Май	1 неделя	Достоинство монет и купюр
	2 неделя	Друзья рублика. Деньги других стран
	3 неделя	Ярмарка
	4 неделя	Путешествие в денежную страну

2.3.6. План взаимодействия с семьями воспитанников старшей группы № 9 на 2022 – 2023 учебный год.

Сентябрь.

1. Групповое родительское собрание. Цели и задачи дошкольного образовательного учреждения на учебный год 2022-2023г. Поздравление родителей с началом учебного года, вручение благодарственных писем за помощь подготовки группы к началу учебного года.
2. Оформление наглядной агитации: «Уголок для родителей»: Режим дня, сетка занятий, возрастные характеристики детей.
3. Выступление психолога «Возрастные особенности детей 5-6 лет».
4. Показ театрализованной деятельности «Под грибом»
5. Выборы родительского комитета
6. Консультации «Возрастные психологические особенности дошкольника», «Как преодолеть капризы».
7. Рекомендации по закаливанию для ослабленных детей.
8. Разместить информацию об антропометрических данных детей.

Октябрь

1. Оформление наглядной агитации «Это интересно», «Уголок здоровья».
2. Оформление альбома с участием родителей «Стихи, потешки – помощники в воспитании детей».
3. Консультации: «Права и обязанности родителей», «Как правильно общаться с детьми», «Какие сказки читать детям».

- 4.Выставка поделок из природного материала «Чудесные превращения»
- 5.Папка – передвижка « Сто тысяч почему»; «Учите видеть красоту природы».

Ноябрь

1. Консультации для родителей «Как правильно общаться с детьми»; «Начинаем утро с зарядки»
2. Вернисаж «Вместе с мамой».
- 3.Досуг: «Милая мама моя» (к дню матери)
4. Ширма «Ваш помощник на кухне», «Одевайте ребенка правильно».
5. «День именинника» для детей, родившихся осенью.
6. Акция «Поможем тем, кто рядом» (изготовление кормушек для птиц)
- 7.Консультация «Из чего складывается трудолюбие?»
- 8.Папка –передвижка «Зачем читать детям книги»

Декабрь.

1. Совместный выпуск газеты «Скоро, скоро новый год...»
 2. Папки – передвижки: «Зимние игры и развлечения»;«Как уберечься от простуды». «Готовимся к празднику».
 3. Привлечение родителей к постройкам из снега.
 - 4.Ознакомление родителей с режимными моментами в детском саду, направленные на укрепление здоровья детей (презентация), профилактика гриппа.
 5. Консультация: «Профилактика гриппа, ОРЗ», «Точечный массаж при ОРЗ».
 6. Круглый стол «О здоровье всерьез».
 7. Родительское собрание «Выступление педагога на тему «Создание условий по формированию ценностей здорового образа жизни в соответствии с правилами личной безопасности».
 8. Привлечение родителей к совместному украшению группы к празднику, изготовлению костюмов, новогодних подарков.
 9. Праздничный новогодний карнавал «К нам шагает Новый год...»
- Правила безопасного поведения на новогоднем утреннике

Январь.

1. Оформление наглядной агитации в группе: «Наши привычки – привычки наших детей»; «Безопасность детей».
2. Консультация «Что такое ЗОЖ»; «Как уберечь ребенка от травм».
3. Развлечение «Рождественские колядки».
4. Папка –передвижка «Воспитание у детей культуры поведения за столом»
5. Консультация «Откуда берется детская ложь»

Февраль.

1. Консультация «Авторитет родителей – необходимое условие правильного воспитания детей»;
2. Папки – передвижки: «Растим будущего мужчину». «Основы правильного питания»
3. Фотовыставка «Лучше папы друга нет».
4. Изготовление поделок с папами из бросового материала «Наши руки, не для скуки».
5. Групповое родительское собрание: «Гражданин воспитывается с детства»
6. Помощь родителей в расчистке снега на участках.
7. Физкультурное развлечение «Мой папа – самый лучший».
8. «День именинника» для детей, родившихся зимой.

Март.

1. Папки – передвижки: «Играем с ребенком дома»; «Об авторитете родителей».
2. Консультации: «Воспитание у детей внимания и усидчивости»; «Развитие творчества у детей».
3. Развлечение «Мамочки роднее нет».
4. Тематическая выставка семейных поделок «Золотые руки наших мам».
5. Оформление семейных фотогазет «Мы — мамы помощники»
6. Папка – передвижка «Счастливые советы или как воспитать ребенка счастливым»

Апрель.

1. Рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики
2. Проект-презентация «Мир, в котором мы живем»
3. Тематическая выставка «Детям знать положено»
4. Развлечение «День смеха».
5. Консультации: «Одежда для прогулок весной», «Правила дорожного движения для старших дошкольников».

Апрель.

1. «День добрых дел» по благоустройству территории детского сада
2. Фотовыставка «Научились мы трудиться»
3. Развлечение «День смеха».
4. Консультации: «Воспитание умственной активности в играх и на занятиях»; «Воспитание самостоятельности у детей». Взаимодействие с родителями воспитанников, планирование совместной деятельности с детьми и родителями. Создание проекта и как итог, макетов «Мой родной город».
5. Практикум на тему «Как в домашних условиях расширять представления детей о родном крае, о его природных особенностях, воспитывать любовь к Родине».

Май.

1. Открытое занятие для родителей по познавательному развитию.
2. Консультация «Путешествие с ребенком»; «Обеспечение безопасности детей».
3. Привлечение родителей к озеленению участков «Деревья растут с детьми».
4. Оформление наглядной агитации в группах «Уголок для родителей», «Как организовать летний отдых детей».
5. Итоговое родительское собрание «Наши достижения.»
6. «День именинника» для детей, родившихся весной.
7. «Папка –передвижка» Международный день семьи
8. Практикум для родителей по летнему отдыху детей « Мы любим отдыхать».
9. Консультация «Безопасность дошкольника в летний период (на воде, на природе и общие правила безопасности)»

Содержание взаимодействия с семьями воспитанников по образовательным областям.

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Содержание взаимодействия с семьёй
Социально-коммуникативное развитие	
Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<p>Знакомить родителей с опасными для здоровья ребёнка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них.</p> <p>Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.</p> <p>Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребёнка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами).</p> <p>Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоёма и т.п.) для безопасности пребывания на улице.</p> <p>Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости</p>

	<p>звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.).</p> <p>Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.</p> <p>Подчёркивать роль взрослого в поведении ребёнка.</p> <p>Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей</p>
Овладение коммуникативной деятельностью	<p>Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.</p> <p>Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание).</p> <p>Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение тёплого, доброго общения с ребёнком, не допускающего грубости.</p> <p>Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации</p>
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	<p>Показывать родителям влияние семьи и её членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребёнка.</p> <p>Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.</p> <p>Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.</p> <p>Создавать мотивацию к зарождению новых и сохранению старых семейных традиций.</p> <p>Привлекать к сотрудничеству с детским садом.</p> <p>Сопровождать и поддерживать в реализации воспитательных воздействий</p>
Овладение элементарной трудовой деятельностью	<p>Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым.</p> <p>Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду.</p> <p>Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания.</p> <p>Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи.</p> <p>Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе (селе).</p> <p>Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных фигур на территории детского сада</p>
Познавательное развитие	
Овладение	Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребёнка.

<p>познавательно-исследовательской деятельностью</p>	<p>Ориентировать на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.).</p> <p>Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности.</p> <p>Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьёй</p>
<p>Речевое развитие</p>	
<p>Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<p>Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества.</p> <p>Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.</p> <p>Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребёнка.</p> <p>Проводить совместные выходы (выезды) на экскурсии – по городу, в краеведческий и художественный музеи.</p> <p>Побуждать поддерживать детское сочинительство.</p> <p>Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	
<p>Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<p>Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность.</p> <p>Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей).</p> <p>Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок (в музее изобразительных искусств, Детской художественной школе)</p> <p>Побуждать к участию в конкурсах детского творчества, интернет-конкурсах</p>
<p>Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью</p>	<p>Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребёнка.</p> <p>Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома.</p> <p>Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</p> <p>Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-</p>

	литературные гостиные, праздники)
Физическое развитие	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<p>Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребёнка.</p> <p>Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.)</p> <p>Ориентировать на совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребёнком.</p> <p>Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе (селе).</p> <p>Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников.</p> <p>Создавать индивидуальные программы (маршруты) оздоровления детей и оказывать помощь в реализации совместно с медико-психологической службой детского сада</p>
Овладение двигательной деятельностью	<p>Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребёнка.</p> <p>Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту</p> <p>Стимулировать к совместным спортивным занятиям (коньки, лыжи, посещение спортивного зала), совместным подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.).</p> <p>Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития.</p> <p>Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребёнка.</p> <p>Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребёнка.</p> <p>Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении.</p> <p>Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим пребывания детей старшей группы № 9 в ДОУ

3.1.1. Режим дня в холодный период года в старшей группе

Организация режима пребывания детей в дошкольном учреждении строится в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049- 13 (2013 год), с природными и климатическими особенностями нашего региона.

Режим дня на холодный период (сентябрь-май)

Режимные моменты	Время
Самостоятельная, совместная деятельность (игры, личная гигиена, зарядка)	7.00- 8.30

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Гигиенические процедуры, подготовка ННОД	8.50 – 9.00
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	9.00 - 9.25 9.35– 9.55 10.00-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40- 12.00
Подготовка к дневному сну, сон	12.00-15.00
Самостоятельная деятельность (гимнастика после сна, личная гигиена)	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Самостоятельная деятельность, подготовка к ННОД	15.30 -15.40
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	15.40-16.05
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30-17.50
Самостоятельная деятельность на прогулке (игры на свежем воздухе)	17.50-19.00

3.1.2. Режим дня в тёплый период (июнь-август)

Режимные моменты	Время
Самостоятельная, совместная деятельность (игры, личная гигиена, зарядка)	7.00- 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Подготовка к прогулке, прогулка	8.50 - 11.30
Прогулка, возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.30-11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40- 12.00
Подготовка к дневному сну, сон	12.00-15.00
Самостоятельная деятельность (гимнастика после сна, личная гигиена)	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30-17.50
Самостоятельная деятельность на прогулке (игры на свежем воздухе)	17.50-19.00

В старшей группе № 9 проводится 2-3 непрерывные непосредственно образовательной деятельности в день: две в первую половину дня, одна – во вторую половину дня. Назначение ННОД состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка: в освоении новых, сложных способов познавательной деятельности; в осознании связей и зависимостей,

которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога. На занятиях дети осваивают обобщенные представления, элементарные предметные понятия, простейшие закономерности, при этом используются разнообразные модели, схемы, алгоритмы.

Педагогический процесс включает также организацию самостоятельной деятельности детей. С этой целью создается развивающая среда, организуется педагогически целесообразное взаимодействие взрослого и ребенка. Основные заботы педагога связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности, самостоятельности. Деятельность в условиях обогащенной развивающей среды позволяет ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности.

Построение педагогического процесса предполагает преимущественное использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, экскурсий, элементарных опытов и экспериментирования, игровых проблемных ситуаций и т.д. Расписание непосредственно образовательной деятельности утверждено заведующим детским садом.

3.2. Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности в старшей группе № 9 1 половина дня

понедельник

вторник

Среда

Четверг

Пятница

1 половина дня

1)Речевое развитие 09.00-09.25	1)Познавательное (ФЭМП) 09.00 -09.25	1) Развивающее занятие с психологом (1-я подгруппа) 09.00-09.25	1)Познавательное развитие (ознакомление с окружающим) 09.00 - 09.25	1)Художественно- эстетическое развитие (рисование) 09.00 -09.25
2) Художественно- эстетическое развитие (музыкальное) 09.35-09.55	2)Речевое развитие (подготовка к грамоте) 09.35-09.55	Кружковая деятельность (2-я подгруппа) 2)Художественно- эстетическое развитие (музыкальное) 09.35 - 09.55	2)Физическое развитие (зал) 11.20-11.40	2) Развивающее занятие с психологом (2-я подгруппа) 09.35-09.55 Кружковая деятельность (1 подгруппа) 09.35 – 09.55

2 половина дня

3) 1,3 неделя Познавательное (конструирование) 2,4 неделя Художественно- эстетическое развитие (аппликация) 15.40 - 16.05	3) Физическое развитие (улица) 16.40 – 17.05	3) Художественно- эстетическое развитие (лепка) 15.40 – 16.05	3) Чтение художественной литературы 15.40 - 16.05	3) Физическое развитие (зал) 17.00-17.20
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

В середине непрерывной непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультминутки, перерывы между занятиями не менее 10 минут. Занятия для детей старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня после дневного сна. Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей данные занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными и занятиями эстетического цикла. Домашние задания воспитанникам не задают.

Занятия по дополнительному образованию для детей дошкольного возраста предоставляются, согласно учебному плану дополнительных образовательных услуг и расписанию занятий, во второй половине дня. Объем самостоятельной деятельности

как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

3.3. Циклограмма непосредственно - образовательной деятельности детей старшей группы.

Ежедневно:

- утренняя гимнастика, артикуляционная гимнастика,
- чтение художественной литературы,
- гимнастика после сна, дежурства и поручения,
- самообслуживание;
- организация условий для самостоятельной двигательной деятельности детей;
- создание условий для реализации интересов мальчиков и девочек, для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми;
- создание ситуаций для общения;
- работа по подготовке руки к обучению письму;
- пальчиковые игры, упражнения с карандашом и шариками, штампами

на прогулке –

- игры с выносным материалом,
- создание условий для самостоятельной двигательной активности,
- наблюдения.

по мере необходимости:

-ведение календаря жизни группы

- индивидуальные разговоры с детьми о том, кем и какими они станут, когда вырастут

-использование музыки как средства регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.

-организация выставок детского творчества, концертов

-игры и упражнения, направленные на развитие умения создавать различные модели по рисунку, словесной инструкции, собственному замыслу

-создание ситуаций, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты

-игры на развитие продуктивной деятельности, рассматривание, обсуждение ее результатов

- просмотр телепередач и фильмов

-создание коллекций, мини-музеев, макетов

- экологические акции

- игровые(смешные, фантастические, деловые, бытовые и пр.) и проблемные ситуации;

- выполнение коллективных поручений;
- просмотр и обсуждение телепередач, прочитанных произведений, разных житейских ситуаций;
- упражнение в декламации.
- прослушивание записей и просмотр видеоматериалов;
- просмотр (прослушивание) записей исполнения литературных текстов самими детьми.
- чтение с продолжением.
- беседы о книгах, обобщающие беседы
- тематические выставки(область чтение худ. литературы).
- проектная деятельность.
- ознакомление с писателями и поэтами, художниками иллюстраторами детских книг.
- совместное с детьми создание библиотеки, книжного уголка, выставок, фонотеки и пр.
- творческие игровые проекты (область художественное творчество).
- экскурсии в музеи, галереи, выставки, образовательные прогулки, семейные путешествия.
- чтение познавательной литературы.
- рассматривание энциклопедий и альбомов об искусстве.
- использование современных ИТ.
- рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства, о национальном декоративно-прикладном искусстве.
- украшение построек из песка и снега, группы к праздникам.
- выставки и конкурсы детского творчества
- песенное, оркестровое, танцевальное творчество.
- игра на детских музыкальных инструментах
- слушание музыки.
- рассматривание тематических альбомов и беседа о музыкальных инструментах.

Циклограмма организации разных видов образовательной деятельности в группах старшего дошкольного возраста

1,3 неделя месяца

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-ая половина дня	Беседа по теме недели Рассматривание альбомов, открыток, картин, предметов по теме недели	Беседа социально-нравственной направленности Д/и логико-	Рассматривание альбомов, открыток, картин, предметов по теме	Беседа гендерной направленности Д/и – экология Музыкальные игры	Беседа семейной направленности Игры на развитие связной речи

	Создание игровых ситуаций по воспитанию культуры поведения. Д.И. на классификацию и группировку Игры и упражнения на развитие и расширение словаря. ЗКР. Д/и (сенсорное развитие) Хороводные игры	математическая Игры на развитие ЗКР С.р. игры Беседа социально-нравственной направленности (сопровожаем показом иллюстраций, фотографий) Д/и логико-математическая Игры на развитие ЗКР С.р. игры	недели Беседа гражданско-патриотической направленности Игры на развитие грамматического строя речи Д/и по окружающему миру работа с дежурными	С.р. игры Игры на развитие диалогической формы речи.	Д/и конструктивно-творческие Д/и по ИЗО Рассматривание красивых предметов, народных игрушек. Игры по ИЗО.
НОД	Прописываются занятия в соответствии с расписанием				
прогулка	1. Наблюдения: -целевая прогулка 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения). 3. Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам). 4. Индивидуальная работа по развитию ОД. 5. П/Игры	1. Наблюдения: -наблюдение за сезонными изменениями 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (индивидуальные). 4. Индивидуальная работа по развитию ОД. 5. П/Игры	1. Наблюдения: -наблюдения за объектами живой природы 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам). 4. Индивидуальная работа по	1. Наблюдения: -наблюдение за неживой природой 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (индивидуальные). 4. Индивидуальная работа по развитию ОД. 5. П/Игры	1. Наблюдения: -наблюдение за трудом взрослых 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам). 4. Индивидуальная работа по развитию ОД.

			развитию ОД. 5. П/Игры		5. П/Игры
2-ая половина дня	Д/и по безопасности С/Р игры. Игры по сенсорике Игры на развитие конструктивных навыков. Чтение произведений малых форм фольклора, народных сказок.	Профилактические мероприятия (органов дыхания) исследовательско- проектная деятельность Игра драматизации Музыкально- дидактические игры Рассматривание картин – иллюстраций социальной направленности Создание ситуаций для развития речевого этикета С.р. игры	Профилактические мероприятия (зрение). ОБЖ Театрализованная игра на развитие связной речи (Театрализованная игра развитие отношений) Создание игровых ситуаций на воспитание культуры поведения Слушание музыкальных произведений (Развитие музыкально- ритмических движений) Спортивные упражнения С.р. игры	Профилактические мероприятия (плоскостопие). Опытно – эксперимен- тальная деятельность. Д/И по безопасности (1 раз в месяц) Игры по эмоциональному воспитанию Создание ситуаций общения С.р. игры	Профилактические мероприятия (нарушение осанки) Хозяйственно- бытовой труд совместно со взрослыми. Региональный компонент хозяйственно- бытовой труд Музыкально- дидактические игры Досуги (физический, музыкальный). С.р. игры

2,4 неделя месяца

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1-ая половина	Беседа по теме недели Рассматривание альбомов,	Беседа социально- нравственной	Рассматривание альбомов,	Беседа гендерной направленности	Беседа семейной направленности

дня	открыток, картин, предметов по теме недели Создание игровых ситуаций по воспитанию культуры поведения. Д.И. на классификацию и группировку Игры и упражнения на развитие и расширение словаря. ЗКР. Д/и (сенсорное развитие) Хороводные игры	направленности Д/и логико-математическая Игры на развитие ЗКР С.р. игры Беседа социально-нравственной направленности (сопровождается показом иллюстраций, фотографий) Д/и логико-математическая Игры на развитие ЗКР С.р. игры	открыток, картин, предметов по теме недели Беседа гражданско-патриотической направленности Игры на развитие грамматического строя речи Д/и по окружающему миру работа с дежурными	Д/и – экология Музыкальные игры С.р. игры Игры на развитие конструктивной деятельности	Игры на развитие связной речи Д/и конструктивные Д/и по ИЗО Рассматривание красивых предметов, народных игрушек. Игры по ИЗО.
НОД	Прописываются занятия в соответствии с расписанием				
прогулка	1. Наблюдения: -целевая прогулка 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения). 3. Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам). 4. Индивидуальная работа по развитию ОВД. 5. П/Игры	1. Наблюдения: -наблюдение за сезонными изменениями 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (индивидуальные). 4. Индивидуальная	1. Наблюдения: -наблюдения за объектами живой природы 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам).	1. Наблюдения: -наблюдение за неживой природой 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (индивидуальные). 4. Индивидуальная работа по	1. Наблюдения: -наблюдение за трудом взрослых 2. Художественное слово (в соответствии с предметом, объектом наблюдения) 3. Трудовые поручения (коллективные, по подгруппам). 4. Индивидуальная

		работа по развитию ОВД 5. П/Игры	4. Индивидуальная работа по развитию ОВД 5. П/Игры	развитию ОВД 5. П/Игры	работа по развитию ОВД 5. П/Игры
2-ая половина дня	Профилактические мероприятия (ОРВИ). Трудовая деятельность в уголке природы Игра по формированию дружеских взаимоотношений Заучивание стихотворений, потешек, поговорок, чистоговорок Д/и по ИЗО С.р. игры	Профилактические мероприятия (органов дыхания) исследовательско-проектная деятельность Игра драматизации Музыкально-дидактические игры Рассматривание картин – иллюстраций социальной направленности Создание ситуаций для развития речевого этикета С.р. игры	Профилактические мероприятия (зрение). ЗОЖ Театрализованная игра на развитие связной речи (Театрализованная игра развитие отношений) Создание игровых ситуаций на воспитание культуры поведения Слушание музыкальных произведений (Развитие музыкально-ритмических движений) Спортивные упражнения С.р. игры	Профилактические мероприятия (плоскостопие). Опытно – экспериментальная деятельность. Д/И по безопасности; Д/и по профессиям – (1 раз в месяц) Игры по эмоциональному воспитанию Создание ситуаций общения С.р. игры	Профилактические мероприятия (нарушение осанки) Хозяйственно-бытовой труд совместно со взрослыми. Региональный компонент хозяйственно-бытовой труд Музыкально-дидактические игры Досуги (ФЭМП, по формированию целостной картины мира). С.р. игры

3.4. Модель двигательной активности детей.

Согласно нормам СанПин 2.4.1. 2049-13 рекомендуется использовать формы двигательной активности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Формы двигательной активности	Время	Примечания
Утренняя гимнастика	10	Теплый период на свежем воздухе
Физкультминутка	4-6	Ежедневно вовремя занятий
П/и , физические упражнения и задания на прогулке	7-10	Ежедневно на прогулке утро, вечер с учетом уровня д/а
Спортивные игры, игры эстафеты на прогулке	8-10	
Музыкально-ритмические движения, логоритмические упражнения, музыкальные подвижные игры	18-20	На музыкальных занятиях 2 раза в неделю
Индивидуальная работа по развитию движений	3-4	Прогулка, повседневная деятельность (в среднем на 1 ребенка в день)
Игры – хороводы, игровые упражнения, п/и малой подвижности, разминки в группе	5	В утренний прием детей, перед НОД, как организующий момент
Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами, закаливающими процедурами	15	Ежедневно
Физкультурные Занятия	30	2 раза в зале, 1 на свежем воздухе
Самостоятельная двигательная деятельность	+	Создаются условия с учетом уровня д/а в группе и на прогулке
Дни здоровья	+	2 раза в год
Неделя здоровья	+	1 раз в год
Физкультурный досуг	30	1 раз в месяц
Объем двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности.	8 ч	

3.5. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.5.1. Оформление развивающей предметно - пространственной среды группы.

Развитие ребёнка-дошкольника совершается в процессе воспитания и обучения, то есть, в активной, содержательной деятельности, организуемой педагогом в разнообразных формах его общения со взрослыми и сверстниками. Для этого вокруг ребёнка создаётся специальная педагогическая среда, в которой он живёт и учится самостоятельно. В этой среде дошкольник развивает свои физические функции, формирует сенсорные навыки, накапливает жизненный опыт, учит упорядочивать и сопоставлять разные предметы и явления, получает опыт эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками, на собственном опыте приобретает знания.

Организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении (в группе) предоставляет каждому ребёнку равные возможности приобрести те или иные качества личности, возможности для его всестороннего развития. Но не всякая среда может быть развивающей. Пространство, организованное для детей в образовательном учреждении, может быть, как мощным стимулом их развития, так и преградой, мешающей проявить индивидуальные творческие способности (например, стихийность при отборе пособий, непродуманность, нерациональная организация, жесткость зонирования среды, нарушение эстетической гармонии).

В соответствии с ФГОС основная общеобразовательная программа дошкольного учреждения строится с учетом принципа интеграции образовательных областей, в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников. Решение же программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Принципы формирования предметно-развивающей среды.

При формировании предметно – пространственной среды учитывались следующие принципы:

Принцип информативности предусматривает разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением. Предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной. Для организации совместной деятельности обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Принцип вариативности определяется видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями. Климатографическими особенностями.

Принцип стабильности-динамичности предметного окружения обеспечивает сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребёнка.

Принцип стабильности-динамичности ориентирован на создание условий для изменения в соответствии со вкусом, настроением и возможностями детей. Игровые комнаты для детей каждой возрастной группы – это зона стабильности.

Материалы различных зон развивающей меняются в соответствии с темой недели, вносятся новые атрибуты в игровую зону, обогащаются познавательные-речевые центры тематическими папками, открытками, сюжетными картинками по тематике, центры экспериментирования – новыми материалами для опытнической деятельности. Материалы в книжном уголке обогащаются еженедельно. Творческие центры в зависимости от темы обогащаются различными природными материалами, пооперационными картами, предметами искусства, альбомами по декоративно-прикладному искусству, дидактическими играми.

Принцип комплексирования и гибкого зонирования предполагает лёгкость трансформирования оборудования, полифункциональность его использования, реализует возможность построения непересекающихся сфер активности и позволяет детям заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

При организации развивающей среды учитывается гендерный подход, который реализует возможность для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в нашем обществе нормами. Учет возрастных особенностей ребёнка при организации развивающей среды отражает те образовательные задачи, которые поэтапно усложняются с его психологическим возрастом, и ориентируется на зону «ближайшего развития».

Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную целостную, многофункциональную, трансформирующую среду и обеспечивают реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Принцип педагогической целесообразности позволяет предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Принцип безопасности – подразумевает, что в помещении не должно быть опасных предметов: острых, бьющихся, тяжелых, углы должны быть закрыты.

Принцип доступности – используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребенок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает возможности:

- осуществления не только образовательной деятельности, но и присмотра и ухода за детьми;
- организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построения образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- организации разнообразной игровой деятельности;
- выявления и развития способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса;
- освоения детьми, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья, основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении, включая оказание им индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи, а также необходимой технической помощи с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- учета национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- использования образовательных технологий деятельностного типа;
- эффективной и безопасной организации самостоятельной деятельности воспитанников;
- физического развития воспитанников.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- спокойная: учебная, «уголок уединения», уголок книги;
- средней интенсивности: театрализованная, музыкальная, зона конструирования;
- зона насыщенного движения: спортивный уголок.

Условно, в пределах пространства групп можно выделить игровые и тематические зоны, охватывающие все интересы ребенка:

Название центра	Перечень компонентов
<p>Центр игры (с гендерным учётом)</p>	<p>- Детская мебель, атрибуты к сюжетно ролевым играм, отображающие быт взрослых. Куклы разных размеров, комплекты сезонной одежды к ним. Комплекты кукольного белья, посуды, коляски для кукол. Атрибуты для ряженья. -Грузовые, легковые и машины спецтехники разной величины. Сюжетно – ролевые игры «Пожарные», «Военные» -Материалы для строительных игр. Атрибутика для обыгрывания. С/ролевая игра «Строители» - Поля и наборы для режиссерских игр «Улица нашего города», «Железная дорога», «Дом», «Гараж» -Настольно – печатные и дидактические игры разной направленности</p>
<p>Центр природы и экспериментирования</p>	<p>- Календарь природы. Дневник наблюдений, где дети ежедневно отмечают состояние погоды, делают зарисовки времён года. - Разнообразные сосуды разной формы и величины для проведения опытов - Материалы и предметы для исследований (песок, глина, земля, торф, опилки; металлические, деревянные, пластмассовые предметы.) - Магниты, песочные часы, микроскоп, весы, метр, мерные стаканы. - Коллекции минералов, ракушек, камней. -Познавательная литература, наборы открыток о природе, животных. - Алгоритмы и картотека опытов.</p>

<p>Центр математики</p>	<p>- математические и логические игры для детей разных уровней развития; -головоломки, лабиринты; - комплекты цифр, геометрических фигур, математических знаков, счётных палочек на каждого ребёнка; -блоки Дьенеша, палочки Кюизенера и задания к ним, игры В.В.Воскобовича. Здесь дети могут производить действия с цифрами, знаками, составлять и решать логико-математические задачи, ориентироваться на листе бумаги, составлять целое из частей.</p>
<p>Речевой центр</p>	<p>В нем подобрана небольшая библиотека: -книги для чтения детям, иллюстрации к произведениям; - портреты писателей и поэтов; - тематические альбомы, речевой материал, речевые игры, журналы; - наборы иллюстраций с развивающимся сюжетом для составления при построенииразвивающей предметно - пространственной среды добиваемся таких условий, чтобы дети могли свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. При оформлении развивающих центров учитываем принципы доступности, сменяемости, динамичности, в соответствии с темой недели. Дети самостоятельно могут менять игры в любом из центров. Наполняемость развивающей предметно – пространственной среды в группе, соответствует пяти образовательным областям – социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области используются и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной и др.). Построение развивающей предметно – пространственной среды осуществляю в соответствии с современными рассказами.</p>
<p>Центр искусства и творчества</p>	<p>-Разнообразные материалы для лепки, рисования, аппликации, кисти, палитра; - большая подборка материала для нетрадиционного рисования; -место для выставки «Вернисаж», где размещаются работы по лепке, аппликации, рисованию; -репродукции картин художников; -технологические карты рисования человека, диких и домашних животных, различных видов транспорта и других предметов; -трафареты по различным тематикам; - раскраски.</p>
<p>Физкультурно - оздоровительный центр</p>	<p>Мячи разных размеров, мячики массажные, мячи – прыгалки; -обручи, гимнастические палки, колебросы, кегли, баскетбольная корзина; -массажные и ребристые коврики, корригирующие дорожки, скакалки, султанчики, ленточки ,флажки; -игровое поле «Твистер»; - схемы выполнения упражнений</p>
<p>Центр театрализованной деятельности</p>	<p>- большая и маленькая ширмы; -костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания сказок; -куклы и игрушки для различных видов театра(кукольный, перчаточный, пальчиковый, настольный, теневой ; - диски с подобранной музыкой для сопровождения театрализованных игр</p>

Центр социализации	альбомы с семейными фотографиями детей группы; - фото альбом «Наша группа»; -уголок настроения «А вот и я! »
Нравственно-патриотический центр	В нравственно – патриотическом центре помещена государственная символика родного края, и России. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т.д. В уголок родного края входит художественная литература по краеведению, оформлен альбом иллюстраций «Мой Комсомольск – на – Амуре».

Построение развивающей предметно – пространственной среды осуществляю в соответствии с современными санитарно – техническими и эстетическими требованиями. Материалы и оборудование имеют сертификаты качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

На участке для прогулок совместно с родителями воспитанников создаём условия, способствующие оздоровлению детского организма, как в летний, так и в зимний оздоровительный период. Тем самым способствуем эмоциональному, личностному, познавательному развитию детей, предупреждению травматизма.

Применение творческого подхода к созданию предметно-пространственной развивающей среды в группе и на участке даёт широкие возможности для формирования детской инициативы и самостоятельности, соответствует требованиям ФГОС. Также в группе для проведения НОД имеются ТСО (Магнитофон; доска маленькая (магнитно - маркерная, белая), мольберт.

3.5.2. Примерный перечень игрового оборудования в группах.

Развивающая предметно-игровая среда	Образные игрушки (куклы, животные и пр.)	Условные и реалистичные по художественному образу сюжетные игрушки (куклы, в т. представляющие людей разных профессий, национальностей; игрушки, изображающие животных разных континентов, а также птиц, насекомых, динозавров, рыб и других обитателей морей); народные игрушки, тематические наборы для режиссерских игр («Гараж», «Ферма», «Пожарная станция», «Аэропорт», «В деревне» «Пираты» и т.п.)
	Предметы домашнего обихода	Соразмерная куклам разнообразная мебель, посуда, одежда, но в меньших количествах, чем в младшем дошкольном возрасте; знакомые детям инструменты и орудия труда и быта.
	Техника и транспорт	Разные виды машинок и транспорта (наземного, воздушного, водного); с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением), среднего размера и соразмерные руке ребенка

	Атрибутика ролевая	Количество конкретной атрибутики уменьшается, предлагаются многофункциональные атрибуты (ткани, шарфики, платочки, головные уборы, ленточки, самые разные аксессуары предметы-заместители, поделочные материалы и т.п.)
	Маркеры пространства	Крупногабаритные напольные средообразующие конструкторы (пластик, полимеры и т.п.), «передвижные шкафы», модульная среда, ширмы, макеты и пр.
	Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители	Ткани, пробки, небольшие пластиковые пузырьки, природный материал, палочки, шнуры, проволока, разнообразные поделочные материалы
Развивающая среда творческих видов деятельности	Музыкальные игрушки и оборудование	Колокольчики, бубны, барабаны разнозвучащие, детские маракасы, кастаньеты, металлофоны (в т.ч. из отдельных блоков), ксилофоны, трещотки, колокольцы, свистульки аудиозаписи (в муз.зале)
	Материалы и оборудование для художественного творчества (рисование, лепка, аппликация), в т.ч. природные материалы	Пластилин, массы для лепки, глина, краски, карандаши, фломастеры, клей, цветная бумага, ножницы и др. Коллекции высокохудожественных изделий из разных материалов; коллекция народных игрушек; коллекция кукол в костюмах народов мира; коллекция изделий для знакомства с искусством дизайна; детские альбомы и книги по искусству, наборы художественных открыток, фотоальбомы и др., в т.ч. репродукции художественных произведений
	Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек (в т.ч. теневой театр), элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках, фланелеграф с набором картинок
Развивающая среда для познавательно-исследовательской деятельности	Дидактические игрушки и пособия, в т.ч. наглядные пособия	Игрушки на совершенствование сенсорики (тактильные ощущения, размер, вес.и пр.; на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.), Настольно-печатные игры, мозаики, лото, пазлы, головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы, эрудит и др.), Логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, Коврограф, настольные балансиры и пр., наглядные пособия (в т.ч. карты, глобусы, счеты), иллюстрации художников
	Конструкторы	Разнообразные строительные наборы (крупные и мелкие), крупногабаритные средообразующие пластмассовые конструкторы; болтовые, магнитные конструкторы, конструкторы-лабиринты, электромеханические конструкторы, несложные модели для сборки

	Игрушки и оборудование для экспериментирования, в т.ч. динамические игрушки	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом, специальные игрушки и оборудование для детского экспериментирования
	Художественная и познавательная литература	Хорошо иллюстрированные книжки разных жанров, в т.ч. для чтения «с продолжением», детские энциклопедии
Развивающая среда для обеспечения физической	Спортивное оборудование	Комплекты оборудования для общеразвивающих, легкоатлетических и спортивных упражнений, подвижных и спортивных игр, для плавания, прогулок
	Оздоровительное оборудование	Оборудование для воздушных и водных процедур, Массажные коврики и дорожки
	Тренажеры	Балансиры, батуты с держателем, мячи на резинке, педальные каталки, обручи, кегли, летающие тарелки, скакалки
Оборудование Участка	Оборудование участка	Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для лазания, метания, прыжков, для спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон и пр.), полосы препятствий, дорожки для бега, езды на самокатах, велосипедах и пр.

Программно - методическое обеспечение образовательной программы

Базовое содержание программы:

Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. «Истоки» под редакцией Т.И.Алиевой, Т.В. Антоновой, Е.П. Арнаутовой (Издательство «Творческий Центр Сфера» Москва 2014).

Развивающие занятия с детьми 5-6 лет /Под.ред. Парамоновой Л.А. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011 Рабочая учебная программа по реализации примерной основной общеобразовательной программы «Истоки» на 2013-2014 учебный год (для детей подготовительной группы общеразвивающей направленности седьмого года жизни)	
Социально- личностное развитие: - социализация, - труд	Алиева Т.И., Антонова Т.А. Программа развития ребенка –дошкольника «Истоки», - М. 2001. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Истоки диалога (5 - 7 лет). – М, 2004. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Игровые диалоги. Раз – словечко, два – словечко. 5 – 8 лет. – М., 2005.
Познавательно- речевое направление:	Арушанова АГ. Речь и речевое общение детей. Развитие диалогического общения. – М., 2004. Арушанова АГ. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3-7

<p>- познание, - конструирование, Художественно-эстетическое направление: - художественное творчество (рисование, аппликация, лепка), - музыка - художественная литература Физическое развитие: - физическая культура, - здоровье</p>	<p>лет. – М., 2004. Журова Л.Е. «Обучение дошкольников грамоте». Москва. «Школьная пресса», 2002. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М., 2001. Рыжова Н.А. Наш дом – природа. Блок занятий «Я и природа». – М., 2005. Рыжова Н.А. Не просто сказки. – Экологические рассказы, сказки и праздники. – М., 2002. Рыжова Н.А. Почва – живая земля. Блок занятий «Почва». – М., 2005. Рыжова Н.А. Что у нас под ногами. Блок занятий «Песок. Глина.камни». – М., 2005. Рыжова Н.М. Деревья: от Акации до Ясеня. – М., 2006. Рыжова Н.М. Экологический проект «Мое дерево». – М., 2006. Родина Н.М. Московский Кремль. Я живу в России. – М., 2003. Волина В. Москва в пословицах и поговорках. –М.,2006. Энциклопедии для детей: «Времена года» Москва, Просвещение. 2006. «Я познаю мир» Москва, «Планета детства», 2000. «Большая энциклопедия для дошкольника». Москва. Олма - Пресс, 1999. «Все обо всем. Мое тело» Москва «Астрель», 2001. Азбука животного мира. Москва., 1999. Моя первая книга о космосе. Москва. «Росмэн», 2008. «История транспорта». Москва. «Махаон», 2007. «Живой мир». Москва. «Росмэн», 1997 «История» Москва. «Махаон», 2000. Российская детская энциклопедия писателей. Москва. 2000. Мои географические открытия. Москва. 1999. Почемучка. Москва 1994. История в костюмах. Москва.,2002. Парамонова Л.А. Универсальное и национальное в дошкольном детстве. – М.,1994. Дидактическое учебно- игровое пособие «ЛОГИКО- Малыш», М., 2006. Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа.-М,2001 Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа.-М,2001 Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М., 2002. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. – М., 1999. Н.П. Ильчук Хрестоматия для дошкольников (5-7 лет), М., 1999. 250 золотых страниц. Лучшие произведения для детей. 5 томов.- Москва., 1999. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. 2 – 7 лет. – М., 2006.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М., 2000.</p> <p>Морозова А.Н., Мельникова О.В. Музейная педагогика (из опыта методической работы)– М, 2006.</p> <p>Лыкова И.А. Мы лепили, мы играли.- М., 2005.</p> <p>Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку. – М., 2001.</p> <p>Тарасова К.В., Нестеренко Т.В. Программа «Гармония» развития музыкальности детей дошкольного возраста.- М. 2004. (5-7лет)</p> <p>Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений (аннотированный перечень). – М., 1999.</p> <p>Рунова М.Н. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М., 2004.</p> <p>Рунова М.А. Движение день за днем.- М.,2007.</p> <p>Рунова М. А. Дифференцированные занятия по физической культуре.- М., 2006</p> <p>Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. - М., 2005.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Заключение.

Таким образом, реализации основной общеобразовательной программы обеспечит достижение воспитанниками физической, интеллектуальной, психологической и личностной готовности к школе (необходимого и достаточного уровня развития ребёнка для успешного освоения ими основных общеобразовательных программ начального общего образования); разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому; сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекция недостатков в речевом развитии детей.