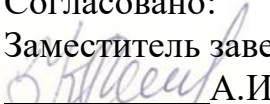



Управление образования администрации города Комсомольска – на – Амуре
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по социально-личностному развитию детей детский сад №45 «Рябинушка».

Принято: решением
Педагогического совета №1
От 29.08.2023

Согласовано:
Заместитель заведующего по ВМР
 А.И.Корнеева



Утверждено:
Заведующий МДОУ № 45
 Е.А.Курносова
Приказ №24 от 30.08.2023

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
(специальная логопедическая группа)
«Раз – словечко, два - словечко»
для обучающихся 3-4 лет
срок реализации: 1 год

Руководитель кружка
воспитатель МДОУ № 45
Буцыкова Анна Сергеевна

г. Комсомольск – на – Амуре, год разработки 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

<i>1.1. Пояснительная записка</i>	3
<i>1.2. Цель и задачи программы</i>	3
<i>1.3. Содержание программы</i>	5
<i>1.4. Планируемые результаты</i>	11

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

<i>2.1. Условия реализации программы</i>	11
<i>2.2. Формы отчетности, образовательных результатов</i>	12
<i>2.3 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.</i>	12
<i>2.4. Оценочные материалы</i>	12
<i>2.5. Методические материалы</i>	14

ЛИТЕРАТУРА.....	15
-----------------	----

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1. Пояснительная записка

Обучение правильному звукопроизношению выделяется как ведущая линия развития речи детей 3-4 лет.

В этом возрасте накапливается, уточняется и совершенствуется словарь. Дети точнее употребляют нужные по смыслу слова.

Основная задача развития звуковой культуры речи на данном этапе сводится к выработыванию у детей правильного произношения всех звуков родного языка с отчетливым и внятным произношением слов и фраз и подготовке детей к развитию фонематического слуха.

Одновременно решаются задачи совершенствования дикции, развития памяти.

Во II-ой младшей группе развитие звуковой культуры речи осуществляется в процессе работы над звукопроизношением при последовательной отработке всех звуков родного языка. При этом формируется не только навык правильного произношения тех или иных звуков, но и связи слухового и артикуляционного контроля, без которого невозможно правильное произнесение звуков.

На этом этапе обучения у детей развивается артикуляционный аппарат, формируется четкое произношение слов и фраз, вырабатывается умение слышать отдельные звуки в словах и умение произносить их более четко, чем другие, развивается слуховое восприятие.

Направленность программы - социально-коммуникативная; по виду деятельности познавательно-речевая.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Обучение по дополнительным образовательным программам Социально-коммуникативной направленности» «Раз – словечко, два - словечко» составлена на основе парциальной образовательной программе «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте и учебно-методическом комплекте (УМК), которые были дополнены и переработаны в свете основополагающих требований Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Содержание Программы ориентировано на речевое развитие детей 3-4 лет.

Развитие речи осуществляется при разных видах деятельности, в том числе при специальных занятиях по обучению грамоте. Педагогический процесс предполагает не только обучение чтению, но и введение широкого круга познавательных задач в области языковой действительности.

Обучение грамоте детей дошкольного возраста является обязательным элементом комплексного подхода к обучению детей родному языку и развитию речи, когда на одном занятии решаются разные взаимосвязанные речевые задачи – фонетические, лексические, грамматические

и на их основе – развитие связной речи.

Уровень развития речевых навыков и умений детей в области грамоты характеризуются следующими показателями:

- Сформированность у ребенка представлений о речевых и неречевых формах общения, умения ориентироваться в содержании общения, выполнять поручения;
- Наличие у ребенка представления о звуковой основе речи как реальной действительности: о слове, слоге, звуке, ударении (без определения); о качественной характеристике звуков (гласные, согласные, твердые и мягкие согласные), о выразительных средствах речи;
- Проявление ребенком заинтересованного отношения к звуковой основе речи, активное участие в игре, выполнение упражнений по звуковой культуре речи;
- Владение ребенком планирующей и регулирующей функцией речи: наличие у него представления о модели и процессе моделирования; способность комментировать свои действия, анализировать проделанную работу.

Программа (ее теоретическая часть) опирается на федеральный закон «Об образовании РФ», Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования и научно-методическую литературу по данной проблеме. В основе концептуальной идеи лежит теория А. В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития: основной путь развития ребенка — это путь обогащения, наполнения наиболее значимыми для дошкольника формами и способами

- исследования отечественной науки о закономерностях речевого развития ребенка в дошкольном возрасте (Д. Б. Эльконин, ф. А. Сохин, М. М.Алексеева, В. И. Яшина, О. С. Ушакова, Л. Е. Журова и др.), которые предполагают пути освоения ребенком языка в единстве сознания и деятельности;

- положения, разработанные Л. С. Выготским, П. Я. Гальпериным, А. Н. Леонтьевым о деятельностном подходе в обучении;

- психолого-педагогические исследования Н. Н. Поддьякова, В. В. Давыдова, Л. В. Занкова, Л. А. Венгера, которые научно обосновали и доказали, что умственные возможности детей в процессе обучения родному языку значительно больше, чем считалось ранее.

Программа реализуется в доступной и интересной форме: дидактических играх и упражнениях с использованием наглядного материала.

Содержание программы обеспечивает:

- Личностно–ориентированный подход во взаимодействие ребенка со взрослым
- Развитие интеллектуально-речевых и общих способностей каждого ребенка;
- Формирование у ребенка комплекса личностных качеств и навыков социального поведения (самостоятельность, аккуратность, умение слушать и слышать, принимать решение и выполнять его).

Актуальность

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети 4-6-летнего возраста не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной языка. Имея полноценный слух и интеллект, они, как правило, не готовы к усвоению школьной программы из-за недостаточного развития фонематического восприятия. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина – недостатки в развитии процессов звукобуквенного анализа и синтеза. Известно, что звукобуквенный анализ базируется на чётких, устойчивых и достаточно дифференцированных представлениях о звуковом составе слова. Процесс овладения звуковым составом слова, в свою очередь, тесно связан с формированием слухового и речедвигательного взаимодействия, которое выражается в правильной артикуляции звуков и их тонкой дифференциации на слух. Недостатки произношения являются часто показателем недостаточной готовности к усвоению звукобуквенного анализа. Предпосылки для успешного обучения грамоте формируются в дошкольном возрасте.

Данная программа реализуется в непосредственно образовательной деятельности (область «коммуникация») с детьми 3-4 лет, по развитию фонематического слуха и восприятия, развитию мелкой моторики, формированию графических навыков необходимое для успешного обучения чтению и письму, с учетом требований ФГОС ДО и образовательной программы дошкольного образования МДОУ № 45 г. Комсомольска-на-Амуре.

Новизна

Новизна заключается в следующем:

1. Наличие комплекта методических пособий, рабочих тетрадей для ребенка.
2. Создание условий для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности детей.

Особенности организации образовательного процесса - кружок, дети четвертого год жизни, состав группы постоянный.

Объем и срок освоения программы: 1 год, 32 занятия, с 1 октября по 31 мая.

Кружок «Азбука экономики для младших дошколят» проводится

В неделю 1 раз 15 мин: вторник 15.40 – 15.55

В месяц - 60 минут

В полугодие - 270 минут

В учебный год - 555 минут

1.2.Цель и задачи программы.

Цели:

- ✓ Раскрытие основных направлений речевого развития детей 3-4 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 3-4 лет.
- ✓ Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.
- ✓ Реализация задач ЗКР с включением выравнивания речевого и психического развития.

Задачи:

- ✓ Развитие звуковой культуры речи.
- ✓ Развитие потребности активно мыслить. Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления). Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке. Развитие логических форм мышления.
- ✓ Развитие фонематического восприятия и формирование устной разговорной речи.
- ✓ Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).
- ✓ Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).
- ✓ Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму, с учетом его психолого-возрастных особенностей.

Принципы реализации Программы:

- ✓ *Наглядность в обучении* – осуществляется на восприятии наглядного материала.
- ✓ *Доступность* – деятельность осуществляется с учетом возрастных особенностей, построенного по принципу дидактики (от простого к сложному).
- ✓ *Проблемность* – направлены на поиск разрешения проблемных и игровых ситуаций.
- ✓ *Принцип интеграции* – образовательная область «Речевое развитие» интегрируется с образовательными областями: «Социально – личностное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

1.3. Содержание программы.

Учебный план

	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Количество учебных занятий	4	5	4	3	4	4	4	2

Программа на учебный год

1. Развитие звуковой культуры речи.

Формировать умения:

- Правильно и четко произносить гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «Э», «И» изолированно, в словах и во фразовой речи.
- Правильно и четко произносить согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «З», «Ц» изолированно, в словах и во фразовой речи.
- Готовить артикуляционный аппарат к произношению шипящих звуков.
- Способствовать развитию интонационной стороны речи: умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.
- Формировать умение говорить согласно нормам литературного произношения.
- Формировать выразительность речи: умение пользоваться паузами, разнообразными интонациями

- Знакомить с терминами «звук», «слово».

2. Развитие графических навыков (с целью подготовки руки ребенка к письму).

Формировать умения:

- рисовать вертикальные и горизонтальные линии.

- рисовать округлые линии.

- закрашивать контуры предметов.

3. Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Методические рекомендации.

На данном этапе обучения выделены три задачи, которые решаются комплексно на каждом занятии в течение года.

1. Развитие звуковой культуры речи.

2. Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

3. Развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища) и мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук).

Кроме того, решаются задачи, стоящие перед педагогом на современном этапе обучения: сочетание практической и игровой деятельности, обучение детей умению понимать предложенную задачу и решать ее самостоятельно. Большое внимание уделено эмоциональному состоянию ребенка, что способствует формированию прочных познавательных навыков. Речевой материал, предложенный в каждом занятии, способствует четкому и правильному произношению изучаемого звука изолированно, в звукоподражательных словах (ква-ква-ква, му-у-у, и-го-го), в словах и во фразовой речи. При работе с гласными звуками детям предлагаются те слова, в которых изучаемый звук находится в ударном слоге. Дошкольники учатся произносить его четко, длительно, то есть вырабатывается умение интонационно выделять звук. Способы произношения звуков демонстрируются ребенку взрослым. Это подготавливает дошкольника к интонационному выделению согласных звуков и умению управлять своей артикуляцией. Согласные, с которыми знакомятся дети, произносятся громче, четче, чем другие звуки. Каждое занятие содержит конкретные игры и упражнения для групповой и индивидуальной работы. Выполняя игровые упражнения со словами, ребенок развивает слух, укрепляет артикуляционный аппарат. Навыки правильного, четкого произношения звука в речи и умение выделить его в слове формируются не сразу; чем младше ребенок, тем меньше у него навыков и тем проще должен быть материал, с которым работает малыш. Усвоению программы «От звука к букве» на данном этапе обучения способствуют игровые упражнения, веселые рисунки, стихотворения, которые подобраны таким образом, чтобы отвечать основной цели каждого занятия и возрастным особенностям детей 3-4 лет. Игры «Подскажи словечко» приучают детей внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу; способствуют развитию фонематического слуха, произношению заданного звука в словах. Заучивание коротких стихотворений, в которых заданный звук встречается чаще, чем другие, способствует не только его лучшему произношению, но и развитию произвольной памяти, дикции, темпа и выразительности речи. Сюжетные рисунки помогают ребенку лучше понять и запомнить содержание стихотворения.

Не каждый дошкольник может запомнить стихотворный текст на занятии, поэтому желательно привлекать родителей к тому, чтобы они повторяли стихотворение дома с детьми. Задания «Найди похожие картинки», «Найди различия в двух похожих рисунках» способствуют развитию умения сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание. У детей 3-4 лет начинает активно развиваться внимание, память, которая становится наглядно-образной, формируется воображение, благодаря чему на основе словесного описания ребенок может создать образ предмета. Это позволяет включать в занятия загадки. Их тематика ограничена и определяется жизненным опытом и знаниями о предметах окружающего мира: игрушки, овощи, фрукты, домашние и дикие животные. Большое количество тематических рисунков (игрушки, овощи, фрукты) способствует расширению представлений ребенка о предметах и явлениях окружающего мира, обогащает его словарный запас. На занятиях проводятся физкультминутки (упражнения), направленные на развитие общей моторики, двигательных функций рук, зрительно-моторной координации. Кроме того, эти упражнения развивают память, четкое произношение,

запоминаются лучше. Задания по развитию графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму («Проведи дорожку», «Обведи», «Соедини») создают основу произвольности движений пальцев рук для последующего овладения навыками письма. В целях лучшего усвоения Программы имеется дополнительный речевой и игровой материал для работы вне занятий, однако по усмотрению педагога он может быть использован и на занятиях. Обучение происходит в определенной системе и последовательности, что очень важно не только для усвоения Программы, но и для развития способностей ребенка. Занятия, предложенные в сценариях, носят комплексный характер и направлены на развитие речи и психики ребенка: разгадывание загадок развивает мышление, заучивание стихотворений - слуховую память, нахождение различий в двух похожих рисунках — зрительное внимание.

Однако основной задачей каждого занятия остается развитие звуковой культуры речи с целью подготовки детей к обучению грамоте. Предложенные сценарии являются одним из возможных вариантов проведения занятия. Выбор содержания занятия зависит от уровня подготовленности детей и от их количества в группе. Педагог может использовать конспект целиком или частично по своему усмотрению. При работе по данной технологии (методике) к концу года у детей значительно повышается уровень знаний о звуковой стороне слова и создаются предпосылки для перехода к следующему этапу обучения — развитию фонематического слуха.

Перспективное планирование программного содержания на учебный год

Месяц	№	Тема
Октябрь	1	Звук «А», рисование дорожек, заучивание потешки
	2	Звук «У», игра «Узнай, какой игрушки не стало», заучивание потешки.
	3	Звук «О», рисование дождика из тучки, заучивание потешки
	4	Звуки «А», «У», «О» (закрепление), развитие моторики, повторение потешек.
Ноябрь	5	Звук «Ы», заучивание стихотворения, рисование дорожек
	6	Звук «Э», рисование дорожки, заучивание стихотворения.
	7	7 Звук «И», рисование зернышек, заучивание стихотворения.
	8	Звуки «Ы», «Э», «И» (закрепление), развитие моторики, повторение стихотворений.
	9	Звуки «М-Мь», заучивание стихотворения.
Декабрь	10	Звуки «Н-Нь», рисование ниточек к шарикам, заучивание стихотворения.
	11	Звуки «Б—Бь», развитие моторики, заучивание потешки.
	12	Звуки «П—Пь», рисование колес к вагончикам, заучивание стихотворения.
	13	13 Звуки «Б—Бь», «П-Пь» (закрепление), рисование окошек в вагончиках, игра «Кто внимательный?».
Январь	14	Звуки «Д—Дь», рисование домика, заучивание стихотворения.
	15	Звуки «Т—Ть», заучивание стихотворения.
	16	Звуки «Д-Дь», «Т-Ть» (закрепление), рисование шариков на елке, повторение стихотворений.
Февраль	17	Звук «Г», игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения.
	18	Звук «К», заучивание стихотворения.
	19	Звуки «Г», «К» (закрепление), рисование дорожек, игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения.
	20	Звуки «В—Вь», заучивание стихотворения, рисование ручек к ведеркам.
Март	21	Звуки «ф-фь», заучивание стихотворения, закрашивание предметов одежды
	22	Звуки «В—Вь», «Ф-Фь» (закрепление), повторение стихотворений, рисование дорожек.
	23	Звук «Х», рисование дорожек, заучивание стихотворения.
	24	Звуки «П—Пь», заучивание стихотворения, рисование клубочков

		для котят
Апрель	25	Звуки «С—СЬ», рисование дорожек
	26	Звуки «З—ЗЬ», рисование ручек к корзинкам, заучивание стихотворения.
	27	27 «С—СЬ», «З—ЗЬ» (закрепление), игра «Кто внимательный?», повторение стихотворений.
	28	Звук «Ц», развитие моторики, рисование зернышек цыплятам.
Май	29	Закрепление пройденного материала (гласные звуки), штриховка предметов.
	30	Закрепление пройденного материала (согласные звуки), штриховка предметов, повторение стихотворений.
	31	Закрепление пройденного материала (согласные звуки), рисование листочков на березе, игра «Кто внимательный?».
	32	Закрепление пройденного материала (согласные звуки), штриховка предметов, рисование дорожек.

Количество занятий по одной теме может варьироваться в зависимости от степени усвоения материала.

Схема занятий.

Реализация программы « От звука к букве » рассчитана на 1 учебный год:

Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует СанПиН: 2 раза в неделю по 15 минут (1 академический час).

Работа проводится с подгруппой 10-15 детей с использованием игровых технологий.

Форма деятельности: совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей. Комплексно–игровой метод организации занятий дает возможность добиться положительного результата в работе с детьми. Материал легче усваивается в рамках сюжета сказки, путешествия, приключения, игры или одной лексической темы. Дети, играя, постигают понятие «звук», «буква», «слово», закрепляют правильное произношение звуков в поговорках, участвуют в сочинении сказок, стихов, чистоговорок.

1. Артикуляционная / речевая гимнастика

2. Повторение прошлого материала / дополнение или продолжение

3. Новый материал:

· звук, артикуляция и качественная характеристика звука.

· буква, её образ и графическое написание.

· дидактические игры и упражнения, направленные на освоение нового материала, активизацию словаря и разнообразных грамматических форм языка.

4. Подведение итогов занятия: что нового узнали, научились делать, самоконтроль и самооценка.

Прогнозир

1.4. Прогнозируемые результаты.

Показатели уровней развития речевых навыков и умений детей в области ЗКР (по Колесниковой Е. В.)

К концу года ребенок:

- правильно и четко произносит гласные звуки «А», «О», «У», «Ы», «И» изолированно, в словах и фразовой речи;

- правильно и четко произносит согласные звуки «М», «Б», «П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи;

- может произвольно регулировать силу голоса (громко — тихо), темп (быстро - медленно) речи, речевое дыхание;

- использует выразительные средства речи — темп и ритм, паузы, разнообразные интонации;

- понимает значение терминов «звук» и «слово»;

- умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук; рисовать вертикальные, горизонтальные округлые линии, штриховать несложные предметы.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- открытые показы занятий дополнительного образования родителям.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 года) Характеристика речевого развития детей 3—4 лет. В этом возрасте у ребенка накапливается определенный словарный запас, состоящий в основном из существительных и глаголов. Постепенно в речи дошкольников 3-4 лет появляются прилагательные, наречия и другие части речи. Активный словарный запас ребенка этого возраста составляет 900 слов. Совершенствуется звукопроизношение. Начинает формироваться понятие об обобщающих словах. Дети овладевают грамматическими формами (употребляют множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, изменяют основу глагола и т. д.). Осваивают навыки разговорной речи, выражая свои мысли предложениями, как простыми, так и сложными. Дошкольникам доступна простая форма диалогической речи, но чаще эта речь ситуативна. Постепенно дети подводятся к составлению связных высказываний, к пересказу хорошо знакомых сказок с помощью взрослого («Курочка Ряба», «Колобок» и др.). К четырем годам при нормальных условиях развития ребенок осваивает звуковую систему языка: произносит многие звуки, слова, его речь становится понятна окружающим.

Исследованиями установлено, что правильное произношение звуков очень важно для формирования полноценной личности, для подготовки к школе, а в дальнейшем и для выбора профессии. Ребенок с хорошей речью легко вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, может понятно выразить свои мысли, желания. Дефекты в произношении затрудняют общение с окружающими; часто у детей с дефектами речи наблюдается задержка в психическом развитии. Правильное звукопроизношение очень важно при поступлении ребенка в школу. Одной из причин неуспеваемости по русскому языку в начальной школе является недостаточно четкое произношение звуков. Детям с дефектами речи трудно определить количество звуков в слове, их последовательность, назвать слова, начинающиеся на заданный звук. Дошкольники с плохим фонематическим слухом испытывают трудности в овладении навыками грамотного письма. Материалы обследования свидетельствуют о том, что 15—20% детей, поступающих в школу, имеют нарушения в произношении звуков, что говорит о необходимости работы в этом направлении.

Наблюдаются следующие особенности произношения,

1. Согласные произносятся смягченно («зюк» — жук, «сярик» — шарик).
2. Свистящие звуки «С», «З» и «Ц» произносятся недостаточно четко, часто совсем не произносятся («абака» — собака), заменяются: «С-Ф» («фолнце» — солнце), «З-В» («ваяц» - заяц), «Ц-Ф» («фапля» - цапля), «С-Т» («тобака» - собака), «З-Д» («донт» — зонт), «Ц-Т» («цветок» - цветок).
3. Шипящие звуки «Ш», «Ж», «Ч», «Щ» произносятся недостаточно четко, часто заменяются: «Ш-С-Ф» («сапка», «фапка» - шапка; «коска», «кофка» - кошка), «Ж-З-В» («зук», «вук» - жук), «Ч-ТЬ-Ц» («оцки», «отьки» - очки), «Щ-СЬ-ТЬ» («сетка», «тетка» - щетка).
4. Звуки «Л», «Р» пропускаются или заменяются на другие («лямпа», «ямпа» - лампа; «ыба», «лыба» - рыба).

Имеются особенности и в словопроизношении:

- сокращение («тул» — стул; «весипед» - велосипед);
- перестановки («шапля» - шляпа; «корвик» - коврик);
- уподобление одного звука другим («бабака» - собака);
- слияние («Мафеда» вместо «Мария Федоровна»);
- добавление звуков («реблята» - ребята).

С учетом этих особенностей и строится работа с детьми 3—4 лет по развитию звуковой культуры речи, с тем чтобы подготовить ребенка к следующему этапу обучения — развитию фонематического слуха.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение:

1. Кружок проводится в группе.
2. Кадровое обеспечение: воспитатель первой квалификационной категории

2.2. Формы отчетности, образовательных результатов

1. Табель учета результатов дополнительной образовательной услуги.
2. Отчет о результативности дополнительной образовательной услуги на конец года.

2.3. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

1. выставки детских работ;
1. открытое занятие для родителей.

2.4. Оценочные материалы:

1. табель учета результатов дополнительной образовательной услуги,
2. диагностика достижения воспитанников на конец года.

ИССЛЕДОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

1. Воспроизведение звукоподражаний (9 проб)

- 2 балла – проба выполнена верно.
1 балл – проба выполнена с помощью логопеда.
0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения.
Максимум – 18 баллов.

№	Пробы	НГ	К
1	Кукла плачет: а-а-а		
2	Мышка пищит: пи-пи-пи		
3	Заблудились в лесу: ау		
4	Корова мычит: му-у		
5	Собака лает: ав		
6	Поезд гудит: у-у-у		
7	Бабушка охает: о-о-о		
8	Ребёнок плачет: уа		
9	Кошка мяукает: мяу		
	Итого		

2. Состояние звукопроизношения (26 проб)

№	Звук (звуки)	Изолированно		В слогах		В словах		Во фразах		Баллов з- пробу	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	К
1	А										
2	О										
3	У										
4	Ы										
5	Э										
6	С										
7	СЬ										
8	З										
9	ЗЬ										
10	Ц										
11	Ш										
12	Ж										
13	Щ										
14	Ч										
15	Л										
16	ЛЬ										
17	Р										
18	РЬ										
19	Й										
20	К										
21	Х										
22	Т										
23	ТЬ										
24	М										
25	Н										
26	Ф										
Итого											

ИССЛЕДОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА

I. Показ предметов, называемых логопедом (по картинкам; 7 проб)

За каждую пару картинок:

10 баллов – проба выполнена верно (правильный показ обеих картинок).

0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения.

Максимум – 70 баллов.

№	Пробы	НГ	КГ
1	коса – коза		
2	мышка – мишка		
3	стол – стул		
4	крыша – крыса		
5	папа – баба		
6	бочка – почка		
7	бочка – точка		
Итого			

Примечание: _____

II. Выделение звука из ряда звуков (игра «Поймай звук»; 3 пробы)

За каждую строку:

10 баллов – проба выполнена верно.

5 баллов – проба выполнена с помощью логопеда.

0 баллов – неверное выполнение либо отказ от выполнения.

Максимум – 30 баллов.

№	Пробы (хлопни, когда услышишь...)	НГ	КГ
1	собачку, когда она зарычит: Р-Р-Р		
2	комарика, когда он зазвенит: З-З-З		
3	пароходик, когда он загудит: У-У-У		
Итого			

Примечание: _____

Вывод:

фонематический слух в норме

нарушение фонематического слуха _____

Баллов за блок (максимум – 100):

НГ – + =

КГ – + =

Литература

1. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Сценарии учебно-игровых занятий. - 2-е изд-е, испр., доп. -М.: ГНОМ и Д, 2001. - 80 с.
2. Колесникова Е. В. К. Раз - словечко, два - словечко: Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. Издательство «Ювента», 2006. - 64 с.
3. Колесникова Е.В. Сценарии учебно-игровых занятий для детей 3-4 лет. 2-е изд., доп. – М.: ГНОМ и Д, 2001.
4. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в младшей группе детского сада. СПб., 2007.

Интернет-ресурсы

1. https://uchportfolio.ru/public_files/1317719306.pdf
2. [mazanova.ev_obsledovanie_rechi_detey_3-4_let_s_zrr.docx \(vk.com\)](mailto:mazanova.ev@yandex.ru) – Мазанова Е.В. Обследование речи детей 3-4 лет с ЗРР. Речевая карта для проведения обследования во 2-ой мл.гр. ДОУ.

Приложение

Приложение № 1

Занятие № 1 Знакомство с органами артикуляционного аппарата

Цель:

• *Познакомить детей с основными органами артикуляционного аппарата: ртом, губами, языком, небом.*

• *Познакомить с основными движениями языка (поднимать язык вверх, опускать вниз, направлять язык к углам рта).*

1. Игра "Весёлый язычок"

Методические рекомендации:

Во время занятия обращать внимание на каждого ребенка.

Показывать детям выполнение упражнений и проверять, как они выполняют упражнения по ходу чтения сказки.

Прочитайте детям сказку М.Г.Генинг и Н.А.Герман "О Веселом Язычке":

"Жил да был Веселый Язычок. У него был домик. Домик был очень интересный. Что это за домик? Это рот.

Вот какой интересный домик был у Веселого Язычка. Чтобы Веселый Язычок не выбежал, его домик всегда был закрыт. А чем закрыт домик? Губами. Но, кроме одной дверки, у этого домика есть вторая дверка. *(Улыбается и показывает детям зубы).* Как называется эта дверка? Зубы. Но чтобы увидеть вторую дверку, надо научиться правильно открывать первую дверку. *(Улыбается, показывая верхние и нижние зубы).*

Однажды захотелось Веселому Язычку посмотреть на солнышко и подышать свежим воздухом. Сначала открылась первая дверка *(приоткрывает губы и предлагает детям сделать то же самое)*, а затем и вторая. И Язычок высунулся, но не весь, а только кончик. Показался Язычок и спрятался - холодно на улице, лето прошло.

В домике у Веселого Язычка есть постелька, где он спит. *(Обращает внимание детей на то, как спокойно лежит язык).* Пока не будем его будить, пусть Язычок спит. Закроем сначала вторую дверку, а затем первую.

Наш Язычок очень веселый, он любит веселиться, прыгать. Да так прыгать, чтобы доставать до потолка и щелкать. *(Обращает внимание детей, что потолок - это небо. Просит погладить небо языком).*

На следующий день Язычок решил еще раз проверить, не стало ли теплее. Когда все дверки были открыты, Язычок выглянул, посмотрел влево, вправо, вверх, вниз и почувствовав, что стало холоднее, ушел в свой домик. Сначала закрылась одна дверка, а затем вторая. *(Показывает описанные упражнения).* Вот и вся сказка про Веселый Язычок.

Дополнительный материал

(может быть использован и для проведения дополнительных занятий по усмотрению педагога)

Цель:

• *Познакомить детей с основными органами артикуляционного аппарата: ртом, губами, языком, небом.*

Познакомить с основными движениями языка.

"Жил-был Веселый Язычок в своем домике. Догадайся, что это за домик.

В домике этом

Красные двери,

Рядом с дверями

Белые звери.

Любят зверюшки

Конфеты и плюшки.

Догадались? Этот домик - рот. Двери в домики то открываются, то закрываются (*рот закрыт, открыт*). Непоседливый Язычок не сидит на месте. Он часто выбегает из домика (*высунуть язык*). Вот он пошел погреться на солнышке, отдохнуть на крылечке (*язык "лопаткой" на нижней губе*). Подул легкий ветерок, Язычок поехал (*язык "стрелочкой"*), спрятался в домик и закрыл за собой дверь (*язык убрать, рот закрыть*). А на дворе солнце спряталось за тучки и забарабанил по крыше дождь (*языком стучим в зубы, произносим "д-д-д-д"*). Язычок не скучал дома, напоил котенка молоком. Котенок лакал молочко (*водим языком по верхней губе сверху вниз, рот открыт*), потом он облизнулся (*облизать верхнюю и нижнюю губы справа налево, слева направо*) и сладко зевнул (*рот широко открыт*). Язычок посмотрел на часы, они тикали: "тик-так" (*рот открыт, губы в улыбке, кончиком языка дотрагиваться до уголков рта*). Котенок свернулся клубочком. "Пора и мне спать", - подумал Язычок".

2. Упражнения для развития артикуляционного аппарата.

Цель:

Развитие подвижности языка (умение делать язык широким и узким, удерживать широкий язык за нижними резцами, поднимать за верхние зубы, отодвигать его назад и вглубь рта).

Развитие достаточной подвижности губ (умение вытягивать их вперед, округлять, растягивать в улыбку, образовывать нижней губой щель с передними верхними зубами).

Развитие умения удерживать нижнюю челюсть в определенном положении, что важно для произношения звуков.

1) Статические упражнения для языка

"Птенчики". Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

"Лопаточка". Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

"Чашечка". Рот широко открыт. Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.

"Иголочка", «Стрелочка», "Жало". Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

"Горка", "Киска сердится". Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.

"Трубочка". Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх. "Грибок". Рот открыт. Язык присосать к небу. Каждое упражнение выполняется 6-8 раз.

2) Динамические упражнения для языка

"Часики", "Маятник". Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

"Змейка". Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать вглубь рта.

"Качели". Рот открыт. Напряженным языком тянуться поочередно к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам.

"Футбол", "Спрячь конфетку". Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

"Почистить зубы". Рот закрыт. Круговым движением языка провести между губами и зубами

"Катушка". Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык "выкатывается" вперед и убирается вглубь рта.

"Лошадка". Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.

"Гармошка". Рот раскрыт. Язык присосать к небу. Не отрывая язык от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.

"**Маляр**". Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба.

"**Вкусное варенье**". Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта.

"**Оближем губки**". Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

3) Упражнения для губ

"**Улыбочка**". Удерживать губы в улыбке. Зубы не видны.

"**Заборчик**". Зубы сомкнуты. Верхние и нижние зубы обнажены. Губы растянуты в улыбке.

"**Трубочка**". Вытягивать губы вперед длинной трубочкой. "**Хоботок**". Вытягивать сомкнутые губы вперед.

"**Бублик**", "**Рупор**". Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

"**Кролик**". Зубы сомкнуты. Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.

Чередование положений губ:

"**Заборчик**" - «**Бублик**», "**Улыбка**" - «**Хоботок**".

При работе с детьми педагог по своему усмотрению выбирает упражнения, которые соответствуют цели данного занятия.