

Управление образования администрации города Комсомольска – на – Амуре
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по социально-личностному развитию детей детский сад №45 «Рябинушка».

Принято: решением
педагогического совета № 1
От 29.08.2023



Утверждено:
Заведующий МДОУ № 45
Е.А.Курносова
Приказ №24 от 30.08.2023

Согласовано:
Заместитель заведующего по ВМР
А.И.Корнеева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Умные пальчики»

для обучающихся 5-7 лет
срок реализации: 2 года

автор – составитель:
воспитатель первой категории
Тарасова Жанна Александровна

г. Комсомольск – на – Амуре,
год разработки 2023 г.

Содержание

| | |
|---|----|
| Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»: | |
| 1.1. пояснительная записка | 3 |
| 1.2. цель и задачи программы..... | 6 |
| 1.3. учебный план..... | 7 |
| 1.4. календарный учебный график | 8 |
| 1.5. содержание программы..... | 17 |
| 1.6. планируемые результаты | 19 |
| | |
| Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»: | |
| 2.1. условия реализации программы | 19 |
| 2.2. материально-техническое обеспечение..... | 20 |
| 2.3. методическое обеспечение..... | 21 |
| 2.4. формы промежуточного контроля | 22 |
| 2.5. формы предоставления результатов..... | 23 |
| 2.6. оценочные, контрольно-измерительные материалы | 24 |
| | |
| 3. Список литературы. | 24 |

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1. Пояснительная записка

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;

- «Положением о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае» от 26.09.2019 г.

В Федеральном законе от 29.12.2012 года №273 - ФЗ «Об образовании РФ» п.10, статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» говорится о том, что оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья, а так же на организацию их свободного времени.

Актуальность

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Содержание дополнительного образования в МДОУ направлено на создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укрепления психико-

физического здоровья. Цель внедрения дополнительных образовательных услуг – развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы.

Коллектив учреждения – сплоченный, творческий коллектив единомышленников, осуществляющих деятельность на проявление конструктивного сотрудничества, личностно-ориентированного взаимодействия в обучении и воспитании детей, уважительного партнерства с семьями.

Педагогическая целесообразность

Дополнительная образовательная программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении, и предусматривает работу кружка по развитию мелкой моторики руки и подготовки ее к письму «Умные пальчики».

Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент, как для ребенка, так и для родителей. Психологическое обследование показывает, что далеко не все дети всесторонне подготовлены к безболезненному и успешному вхождению в учебную школьную деятельность.

Подготовка детей к обучению в школе в настоящее время - одна из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания.

Прописывая букву, они забывают о наклоне тетради, о том, что между буквами должно быть одинаковое расстояние, линии должны быть ровные, одного размера и силы нажима. Анализируя графику письма у детей, педагоги отмечают частые отрывы ручки от бумаги, паузы между элементами, чрезвычайная медлительность письма, неустойчивость графических форм и движений руки.

Особенно ярко эти недостатки выражены у детей с речевыми нарушениями: они плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мышечная моторика и координация пальцев. Такие дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявляемый им образец, недостаточно ориентируются во времени и пространстве. Исследователи,

занимающиеся проблемами, связанными с началом обучения в школе: В.М.Лыков, Ю.Ф. Змановский, Н.Т.Терехова, А.В. Кенеман, М.Ю. Кистьяковская, Т.И.Осокина, М.В.Антропова, М.М.Кольцова, С.О. Филиппова,- отмечают, что многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем, дошкольном этапе. По статистическим данным, в нашей стране с каждым годом увеличивается число детей, у которых при поступлении в школу наблюдается несформированность физиологических предпосылок к овладению письмом, слухо- зрительно моторных координаций.

Новизна программы

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Практическая значимость

Для предотвращения перечисленных трудностей, мы организовали кружок по развитию мелкой моторики и подготовки руки к письму с использованием методического пособия «Дары Фребеля». Эта услуга была востребована и у родителей детей нашего сада.

Успешность формирования графического навыка во многом зависит от уровня развития учебно-важных качеств: способности принимать задачу и произвольно управлять своими действиями; обучаемости; зрительного анализа и зрительно-двигательной координации движений руки; навыков пространственной ориентации.

Отличительные особенности программы Первого года обучения

для старшей группы 5-6 лет:

Программа курса: рассчитана на 8 месяцев обучения (с октября 2021 по май 2022 года) 14 часов 35 минут, 35 занятий в учебный год.

Возрастная группа: дети с 5 до 6 лет

Место проведения: групповая комната №11

Режим занятий: 1 раз в неделю

Продолжительность занятий: до 25 минут.

Отличительные особенности программы Второго года обучения для подготовительной к школе группы 6 – 7 лет:

Программа курса: рассчитана на 9 месяцев обучения (с сентября 2022 по май 2023 года) 20 часов 30 минут, 39 занятий в учебный год.

Возрастная группа: дети с 6 до 7 лет

Место проведения: групповая комната №11

Режим занятий: 1 раз в неделю

Продолжительность занятий: до 30 минут.

Формы организации занятий:

По дидактической цели: комбинированные формы занятий.

По методике работы: интегрированный подход в обучении. Затрагивание всех направлений в организации занятия, это как развитие речи, ознакомление с окружающим миром, художественной литературой, физ. минутки и т.д.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель – обеспечить качественную подготовку детей к школе посредством развития мелкой моторики рук и формирования интереса к выполнению графических упражнений.

Задачи Первого года обучения для детей 5-6 лет:

1. Продолжать работать над развитием общей и мелкой моторики, тактильной чувствительности, упражнять в координации движений с речью.
2. Формировать нажим руки, совершенствовать графические умения и навыки в заданиях на штриховку и рисования предметов по клеткам.
3. Развивать пространственную координацию, конструктивные навыки, умение выполнять задания по словесной инструкции.
4. Способствовать развитию зрительно-пространственного восприятия, слуховой памяти, внимания, фонематического слуха.
5. Расширять знания и представления об окружающем мире.
6. Воспитывать организованность, усидчивость и аккуратность в работе.

Задачи Второго года обучения для детей 6-7 лет:

1. Тренировать тонко координированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.
2. Продолжать работать над развитием слухо- зрительно- моторных функций, ориентировки на микроплоскости.
3. Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных

видов.

4. Учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе.

5. Способствовать развитию психических процессов- внимания, памяти, мышления, воображения.

6. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

7. Воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

Работа по подготовке детей к обучению письму предполагают организацию разных видов работ в следующих направлениях:

1. Гимнастика пальцев и кистей рук;
2. Задания по изобразительности и конструированию.
3. Развитие мелкой моторики в работе с мелкими предметами
4. Ориентировка в пространстве и на листе бумаги;
5. Формирование элементарных графических навыков.

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям. При этом необходимо обучение правильным приемам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

Особое внимание следует обратить на правильность посадки за столом, правильность удержания пишущего предмета, расположение листа бумаги на столе, формирование умений выполнять линии различной толщины и формы, ориентацию на листе бумаги.

1.3 Учебный план

Учебный план Первого года обучения

для старшей группы 5 – 6 лет

| № | Наименование этапов | Количество часов | Форма проведения | |
|---|---------------------|-------------------|----------------------|----------------|
| | | | Практические занятия | Формы контроля |
| 1 | Подготовительный | 1 час 40 мин. | 4 | Наблюдение |
| 2 | Основной | 7 часов 55 мин. | 19 | Наблюдение |
| 3 | Итоговый | 4 часа 10 мин. | 10 | Наблюдение |
| 4 | Диагностический | 50 мин. | 2 | Диагностика |
| | ИТОГО | 14 часов 35 минут | 35 занятий | |

**Учебный план Второго года обучения
для подготовительной к школе группы 6-7 лет**

| № | Наименование этапов | Количество часов | Форма проведения | |
|---|---------------------|-------------------|----------------------|----------------|
| | | | Практические занятия | Формы контроля |
| 1 | Подготовительный | 2 часа | 4 | Наблюдение |
| 2 | Основной | 12 часов 30 мин. | 25 | Наблюдение |
| 3 | Итоговый | 5 часов 00 мин. | 10 | Наблюдение |
| 4 | Диагностический | 1 час | 2 | Диагностика |
| | ИТОГО | 20 часов 30 минут | 39 занятий | |

1.4 Календарный учебный график

Первый год обучения

Старшая группа 5-6 лет

| <i>Период</i> | <i>Содержание работы</i> | <i>Цели и задачи проводимой работы</i> |
|---------------|--|---|
| Октябрь | Знакомство с работой по развитию мелкой моторики рук. | Познакомить и заинтересовать родителей, привлечь к совместной работе. |
| | Обследование руки детей <i>1 занятие</i> | Выявить отклонения для дальнейшей работы. |
| | Игры с мелким строительным материалом <i>1 занятие</i> | Развивать ручную умелость, координацию движений, воображение. |
| | Игры: «Подбери по форме», «Домино», «Составные картинки». <i>1 занятие</i> | Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность. |
| | Работа с игровым набором «Дары Фрёбеля» " Игра «Подбери фигуру» <i>1 занятие</i> | Закрепить представления детей о геометрических формах, упражнять в их назывании. Детям предлагаются изображения |

| | | |
|----------------------|---|---|
| | | представителей живой природы. Части их украшены различными геометрическими фигурами, которые необходимо отыскать и выложить. |
| | Литература: С.Е.Большакова «Формирование мелкой моторики рук», А.У. Белая, В.И. Мирясова Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. | |
| ОСНОВНОЙ ЭТАП | | |
| Ноябрь | Игры с карандашом на развитие 3-х пальцев. <i>1 занятие</i> | Продолжать учить детей правильно держать карандаш |
| | Работа с карандашом + готовые формы (закрашивание): «Овощи-фрукты», «Грибы», «Домашние и дикие животные»... <i>1 занятие</i> | Закрепить навык закрашивания без пробелов, не выходя за контур. |
| | Игры: «Лепка из твердого материала», «Нанизывание бус, пуговиц», «Цветные ниточки» <i>2 занятия</i> | Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность. |
| | Работа с игровым набором «Дары Фрёбеля» Игра «Разложи витамины» <i>1 занятие</i> | Формировать умение соотносить число с определенным количеством предметов, упражнять в количественном счете, развивать мелкую моторику |
| | Литература: Щербина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и правильно рисовать. | |
| Декабрь | Знакомство с элементами дымковской росписи <i>1 занятие</i> | Учить выкладывать орнамент из полосок, кружочков, палочек - закрепить цвета. |
| | Шнуровка: «Платье», «Сапожок», «Сумка» <i>1 занятие</i> | Развивать ручную умелость, фантазию |
| | Рисование пальчиками «Снежок», «Ягоды» <i>1 занятие</i> | Развивать тактильную чувствительность. |

| | | |
|---------|---|---|
| | <p>Работа с игровым набором «Дары Фрёбеля»: Игра «Укрась праздничный торт» <i>1 занятие</i></p> | <p>Закрепить умение различать геометрические фигуры (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат и др.) и называть их, развивать логическое мышление, воображение.</p> |
| | <p>Литература: Щербина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и правильно рисовать.</p> | |
| Январь | <p>Дорисовка до образа. Игры: «Обведи контуры фигур», «Зимние забавы» <i>1 занятие</i></p> | <p>Учить доводить образ до конца, закрашивать фигуру цветными карандашами.</p> |
| | <p>Выкладывание фигур из счетных палочек <i>1 занятие</i></p> | <p>Развивать воображение, сообразительность.</p> |
| | <p>Игры: «Дом и ворота», «Елочка», «Качели». <i>1 занятие</i></p> | <p>Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность.</p> |
| | <p>Работа с игровым набором «Дары Фрёбеля» Игра «Волшебные палочки» <i>1 занятие</i></p> | <p>Развивать сенсорные способности, конструктивные навыки, координацию движений, творческое воображение, фантазию, формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи, воспитывать усидчивость, самостоятельность в создании творческого продукта.</p> |
| | <p>Литература: Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.</p> | |
| Февраль | <p>Работа в тетрадах: упражнения «Дорисуй узор», «Снег-снежок». <i>1 занятие</i></p> | <p>Развивать логическое мышление, формировать внимание, аккуратность, глазомер</p> |
| | <p>Трафареты геометрические и предметные <i>1 занятие</i></p> | <p>- учить дорисовывать до образа; развивать работу обеих рук, мышление, фантазию.</p> |
| | <p>Работа с ножницами (ленточки, дорожки) <i>1 занятие</i></p> | <p>Развивать конструктивные способности, пространственную ориентацию, мелкую моторику рук.</p> |
| | <p>Игры: «Дорисовка до</p> | <p>Развивать мелкую моторику рук,</p> |

| | | |
|--------|--|---|
| | образа», «Улица геометрических фигур» <i>1 занятие</i> | внимание, память, сообразительность. |
| | Работа с игровым набором «Дары Фрёбеля» Игра: «Точки» <i>1 занятие</i> | Укреплять и развивать руку ребёнка, координацию мелких движений, ритмики, общей моторики через выкладывание различных предметов из точек. |
| | Литература: Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры | |
| Март | Оригами «Сложи квадрат, прямоугольник», «Лягушка» <i>1 занятие</i> | Развивать сообразительность, мышление, конструктивные и творческие способности. |
| | Творческая работа с бумагой «Мимоза», «Цыпленок», «Облако». <i>1 занятие</i> | Учить комкать, отщипывать, вырезать бумагу (доведение до образа), развивать творческие способности. |
| | Работа в тетрадях «Продолжи узор» <i>1 занятие</i> | Развивать пространственную ориентацию, умение анализировать, планировать, |
| | Работа с игровым набором «Дары Фрёбеля» Игра "Одежда" <i>1 занятие</i> | Развивать мыслительную активность детей. Учить детей обследовать предметы, в том числе геометрические фигуры из набора. Формировать умение детей дифференцировать геометрические фигуры. |
| | Литература: Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги | |
| Апрель | Ориентировка на листе бумаги, «Украсть платочек», «Кто нарисует больше». <i>1 занятие</i> | Развивать координацию движений, сформировать внимание, глазомер. |
| | Работа с проволокой <i>2 занятия</i> | Развивать умение изготавливать игрушки из проволоки, наматывать пружинку на карандаш |
| | Работа с крупой «Золушка» «Дорожка», «Цветок». <i>1 занятие</i> | Развивать мелкую моторику рук и тактильную чувствительность |

| | | |
|-----|---|---|
| | Работа с игровым набором «Дары Фрёбеля» Игра «Ракеты в космосе» <i>1 занятие</i> | Развивать свободное общение в процессе работы с игровым набором «ДарыФрёбеля»; развивать познавательно – исследовательскую и конструктивную деятельность; обучать элементарным способам сотрудничества, развивать игровую деятельность. |
| | Литература: Дьяченко О.М. Игры и упражнения на развитие умственных способностей у детей дошкольного возраста. | |
| Май | Знакомство с силуэтами <i>1 занятие</i> | Учить рисовать с помощью силуэтов, закрашивание их и вырезание по контуру. |
| | Рассказывание сказки пальцами (см. Приложение) <i>1 занятие</i> | Развивать работу обеих рук, сообразительность. |
| | Обследование руки <i>1 занятие</i> | Выявление изменений. |
| | Работа с игровым набором «Дары Фрёбеля» Игра «Цветочный ковер» <i>1 занятие</i> | Развивать мелкую моторику рук, воображение и фантазию. |
| | Литература: Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. | |
| | 35 занятий | |

Второй год обучения

Подготовительная к школе группа 6-7 лет

| Период | Содержание работы | Цели и задачи проводимой работы |
|----------|---------------------------------------|---|
| Сентябрь | Обследование руки <i>1 занятие</i> | Выявить отклонения для дальнейшей работы |
| | Рамки и вкладыши <i>1 занятие</i> | Закрепить умения правильно держать карандаш и закрашивать без пробелов в определенном направлении |
| | Штриховка | Овладение 3-мя видами штриховки на |

| | | |
|---------|--|---|
| | <i>1 занятие</i> | геометрических фигурах |
| | Работа с игровым набором «Дары Фрёбеля» Игра «Составь из фигур» <i>1 занятие</i> | Учить детей в игровой форме различать геометрические фигуры, цвета, пользуясь образцом, составлять фигуры предметов и животных, ориентироваться в пространстве. |
| | Литература: Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. | |
| Октябрь | Математическая мозаика <i>1 занятие</i> | Продолжить создание предметов и сюжетов из геометрических фигур. |
| | Конструирование из геометрических фигур <i>1 занятие</i> | Развивать воображение, сообразительность. |
| | Работа в тетрадях – «Продолжи узор» <i>1 занятие</i> | Закрепление навыков работы в тетрадях, формирование образного мышления, развитие координации движений |
| | Игры «Магазин», «Сделаем узор», «Украсим кукольное пальто» <i>1 занятие</i> | Развивать репродуктивное и творческое воображение, зрительно - моторную координацию, глазомер |
| | Работа с игровым набором «Дары Фрёбеля» «Геометрическое представление по сказке «Колобок» <i>1 занятие</i> | Развивать мелкую моторику рук, сообразительность. Учить сооружать из строительного материала и совершать различные манипулятивные действия с предметами. |
| | Литература: Щербина С.В. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. | |
| Ноябрь | Рисование пальцами, ладошкой «Снежинки», | Развивать творческое воображение, тактильную чувствительность. |

| | | |
|---------|---|---|
| | «Воробей», «Мишка», «Слоник». | |
| | Работа в тетрадах <i>1 занятие</i> | Развивать координацию движений |
| | Игры с мелким строительным материалом <i>1 занятие</i> | Развивать ручную умелость, оптико-пространственное восприятие |
| | Работа с игровым набором «Дары Фрёбеля» Игра «Создай лицо, мордочку» <i>1 занятие</i> | Развивать мелкую моторику рук, внимание, память,сообразительность. Знакомить детей со своим эмоциональным состоянием и эмоциями других людей. |
| | Литература: Венгер И.Б., Венгер А.А. Сенсорное воспитание культуры ребенка | |
| Декабрь | Штриховка косыми линиями <i>1 занятие</i> | Развивать умение штриховать в определенном направлении. |
| | Вышивка на бумаге, картоне «Тропинка», «Яркое солнышко» <i>1 занятие</i> | Учить работать иглой и нитью, познакомить со швом «вперед иголкой» |
| | Елочные украшения изготовление игрушек, гирлянд, снежинок своими руками, с помощью трафаретов, | Развивать репродуктивное и творческое воображение, память, мышление, зрительно - моторную координацию, глазомер |

| | | |
|---------|--|--|
| | силуэтов, ножниц. <i>1</i> <i>занятие</i> | |
| | Работа с игровым набором «Дары Фрёбеля» Игра «Поможем Снегурочке» <i>1 занятие</i> | Развивать навыки свободного комбинирования материалов пособия, приучать дошкольников к порядку (вынимать материалы из ящичков, убирать их обратно),развивать образное мышление, творческие способности, мелкую моторику,сенсомоторную координацию, обучать умению создавать симметричные композиции, формировать умение работать в паре. |
| | Литература: Гаврилова С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать и красиво рисовать. | |
| Январь | Штриховка дугами <i>1 занятие</i> | Закрепить знакомые виды штриховки познакомить с новым видом. |
| | Поделки из проволоки <i>1 занятие</i> | Развивать мышление, воображение, сообразительность, глазомер |
| | Оригами «Зайчик», «Грибок», «Птичка» <i>1 занятие</i> | Закрепить умение изготавливать поделки из бумаги, формировать умение действовать в соответствии со словесной инструкцией педагога |
| | Работа с игровым набором «Дары Фрёбеля» Игра «Золушка» <i>1 занятие</i> | Учить детей сравнивать предметы по основным и оттеночным цветам. Закреплять умение группировать однородные объекты,развитие мелкой моторики и массаж рук. |
| | Литература: Дошкольное воспитание №9,11.1998. | |
| Февраль | Штриховка волнистыми линиями <i>1 занятие</i> | Закрепить умение штриховать, соблюдая параллельность. |
| | Пуговицы, шнуровка <i>1 занятие</i> | Закрепить умение составлять узор из пуговиц и научить пришивать их |
| | Закладки | Формировать умение выполнять изделие, |

| | | |
|------|--|---|
| | <i>1 занятие</i> | познакомить детей с технологией изготовления закладки, развивать навыки выполнения технологических <u>операций</u> : сгибание, разметка, вырезание. |
| | Игры: «Цветок», «Составные картинки», «Нанизывание пуговиц», «Шнуровка». <i>1 занятие</i> | Развивать репродуктивное и творческое воображение, зрительно - моторную координацию, глазомер |
| | Работа с игровым набором «Дары Фрёбеля» Игра «Волшебная змея». <i>1 занятие</i> | Развивать мелкую моторику рук, внимание, формировать и воспитывать нравственно-волевые качества: целеустремленность, сосредоточенность, настойчивость, контроль и оценку собственной деятельности. |
| | Литература: Щербина С.В., Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры | |
| Март | Книжки-раскраски <i>1 занятие</i> | Закрепить умение штриховать всеми видами штриховки. |
| | Подарок маме (вышивка на ткани) <i>2 занятия</i> | Закрепить шов «вперед иголкой» и умение работать с иголкой и ниткой |
| | Математический диктант <i>1 занятие</i> | Учить выполнять задания по клеточкам в тетради, развивать внимание, мышление |
| | Работа с игровым набором «Дары Фрёбеля» Игра «Бусы для матрешки» <i>1 занятие</i> | Развивать творческие способности; воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус; развивать мелкую моторику рук, усидчивость. |

| | | |
|--------|--|---|
| | Литература: Щербина С.В., Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. Никитин Б.П. Ступени творчества или развивающие игры | |
| Апрель | «Составь картинку из пуговиц и бусинок» <i>1 занятие</i> | Развивать познавательную активность, творческие способности, воображение, фантазию, коммуникативные навыки. |
| | Изготовление коллажа «Космос» <i>1 занятие</i> | Развивать мелкую моторику рук путём формирования навыков работы с бумагой, ножницами, клеем, бросовым материалом. Развивать внимание, мышление, воображение, фантазию. |
| | Расскажи стихи руками <i>1 занятие</i> | Развитие тонких моторных координаций обеих рук |
| | Работа с игровым набором «Дары Фрёбеля» Игра «Планеты» <i>1 занятие</i> | Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, сообразительность. Развивать свободное общение в процессе работы с игровым набором «Дары Фрёбеля»; развивать познавательно – исследовательскую и конструктивную деятельность; обучать элементарным способам сотрудничества, развивать игровую деятельность. |
| | Литература: Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. | |
| Май | Ориентировка на листе бумаги <i>1 занятие</i> | Закрепить умение ориентироваться в тетрадах в клетку, развивать умение рисовать по клеткам в нужном направлении. |
| | Работа с ножницами <i>1 занятие</i> | Закрепить умение работать с ножницами, вырезать фигуры по контуру, делить фигуры на части |
| | Рассказывание сказки руками <i>1 занятие</i> | Развитие тонких моторных координаций обеих рук |
| | Обследование руки <i>1 занятие</i> | Выявление изменений. |
| | Работа с игровым | Становление эстетического отношения к окружающему миру, развитие любознательности, |

| | | |
|--|--|---|
| | набором «Дары Фрёбеля» Игра «За окном» <i>1 занятие</i> | воображения, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству; знакомство с основами композиции; обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира |
| | Литература: Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. | |
| | Итого: 39 занятий | |

1.5 Содержание программы

Рисование по клеточкам по слуховому восприятию.

Эта работа предполагает систему приёмов и заданий от простого к сложному. Учитывая возрастные особенности старших дошкольников, особенности слухового и зрительного восприятия занятия проводятся в тетради в крупную клетку. Клетка даёт большие возможности для развития мелкой моторики и элементарных графических навыков письма, так как рисование по клеткам требует мелких и точных движений, а также развивает умения ориентироваться в пространстве.

На первом этапе ребёнок знакомится с тетрадью в клеточку, рабочей строкой затем учится выполнять задания в ограниченном пространстве-клетке, совершенствует умения измерять условной меркой-клеткой.

В последующем задания усложнятся, постепенно к сложным слуховым диктантам переходим после того, как у детей уже сформировались достаточно чёткие пространственные ориентиры и они свободно воспринимают слуховые задания. Занятия рекомендуется проводить один раз в неделю по 25 минут. Перед выполнением задания психологический настрой, а после выполнения - упражнения для кистей рук. Задания можно выполнять различным материалом: шариковой ручкой, фломастером, простым или цветным карандашами.

Все знания и умения, полученные на занятиях кружка дети закрепляют в свободной деятельности. Для этого в уголке развивающих игр помещены тетради и листочки в клеточку, ручки, карандаши, образцы различных заданий из книжек издательства "Карапуз из серии "Готовим руку ребёнка к письму", "Математика в клеточку " и другие.

Дети самостоятельно перерисовывают картинки по клеточкам, придумывают различные свои фигуры.

Подготовка руки к письму.

Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умение держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких

мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки. Овладение строчкой.

Письмо элементов букв: прямой наклонной короткой палочки, прямой наклонной длинной палочки, палочки с закруглением внизу, длинной палочки с петлей, палочки с закруглением вверху и внизу, полуовала и овала.

Пальчиковая гимнастика.

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну "пальчиковую игру", он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

Графические упражнения. Штриховка.

Выполнение графических упражнений и штриховки способствуют подготовке руки к письму. Развитие мелкой моторики определяется не только четкостью и красотой изображения линий, но и легкостью и свободой: движения руки не должны быть скованными, напряженными. Правильно соблюдать графические пропорции, писать плавно и симметрично важно для выработки красивого и четкого почерка. Ребенок должен стараться

не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. При прочерчивании прямых линий хорошо видна четкость почерка и уверенность движения руки. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка. Умение писать с наклоном сверху вниз и снизу вверх необходимо при формировании почерка. Развитию точности движений, вниманию и контролю за собственными действиями также способствуют графические упражнения.

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

Выполняя различные упражнения по подготовке к письму, ребенок и обучающий должны постоянно помнить и соблюдать гигиенические правила письма, доводя их выполнение до автоматизма. Соблюдение гигиенических правил поможет ребенку в дальнейшем преодолеть трудности технической стороны письма.

Вырезание ножницами.

Педагог уделяет особое внимание усвоению основных приемов вырезания - навыкам резания по прямой, умению вырезать различные формы (прямоугольные, овальные, круглые). Задача состоит в том, чтобы подвести детей к обобщенному пониманию способов вырезания любых предметов. При объяснении задания необходимо учить детей не только пассивно усваивать процесс вырезания, но и побуждать их давать словесную характеристику движениям рук педагога при показе способов вырезания. Получая симметричные формы при сгибании бумаги, сложенной гармошкой, дети должны усвоить, что они вырезают не целую форму, а ее половину.

Старшие дошкольники начинают овладевать без предварительной прорисовки, подготовки линии контура навыками силуэтного вырезания. Обучая силуэтному вырезанию, успешно используется прием обведения контура предмета в воздухе. Развитию умения "видеть" предмет в воздухе способствуют систематически проводимые игры "Угадай, что рисую?", "Загадай, я отгадаю" (дети или педагог очерчивают в воздухе предмет, отгадывают). Прежде чем приступить к вырезанию силуэта, следует продумать, откуда, с какого угла, в какую сторону листа, направить ножницы, т.е. учиться планировать предстоящее действие.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует

скоординированности движений. Симметричное вырезание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

Планируемые результаты:

- у детей проявится интерес к выполнению графических заданий;
- воспитанники научатся ориентироваться в пространстве и на микроплоскости;
- разовьется навык быстро и успешно справляться с заданиями, требующих координированных движений рук;
- разовьется умение выполнять задания по словесной и зрительной инструкции;
- будут сформированы графические навыки;
- увеличится словарный запас детей, речь детей станет более эмоциональной и выразительной; возрастет речевая активность детей в различных видах деятельности;
- в совершенстве разовьется мимика, моторика пальцев рук, внимание, память, мышление, воображение, речь;
- дети смогут самостоятельно оценивать правильность выполнения задания.

1.6. Предполагаемый результат освоения программы

К концу реализации программы дети должны знать и уметь:

| Знать | Уметь |
|---|--|
| знать гигиенические правила письма | уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме. |
| знать правильное расположение тетради и ручки при письме. | уметь правильно держать ручку, карандаш. |
| знать правила штриховки. | уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради. |
| знать правила работы с тетрадью. | уметь выполнять штриховку, соблюдая правила. |
| знать правила работы с ножницами. | уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры. |
| | уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице. |
| | уметь правильно держать ножницы и работать с ними. |

Раздел II

«Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Условия реализации программы

Рекомендуемый минимальный состав группы – до 5 человек.

Длительность посещения кружка два года.

Программа предусматривает практические занятия.

Продолжительность занятий составляет 25 минут для детей старшей группы и 30 минут для детей подготовительной группы. Для проведения занятий используются различные методы обучения, учебные материалы, книги, фотографии, видеоматериалы, презентации и т.п. Для проведения практических занятий используются различные формы организации образовательного процесса, мультимедиа, игры, творческий инструментарий, игровое пособие «Дары Фрёбеля».

Успешному освоению программы будет способствовать соблюдение нескольких правил:

1. Систематическое проведение занятий.
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
4. Сотрудничество педагога с семьей.

Технологии, применяемые в работе:

Здоровьесберегающие технологии:

- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- пальчиковые игры со словами;
- гимнастика для глаз;
- физкультминутки, динамические паузы.

Исходя из возрастных особенностей моих воспитанников, особое внимание уделяется игровым технологиям, одной из которых является применение пособий «Дары Фрёбеля». Данная технология помогает воспитанникам в рамках игровой ситуации осваивать сложные понятия, которые давались бы тяжело в учебной деятельности.

Благодаря имеющимся модулям, изготовленным из экологически чистого материала, удастся создать единое образовательное пространство, где имеются дидактические пособия и картотеки, переносные рабочие зоны для самостоятельных игр детей. Созданное оборудование призвано развивать цветоразличение, формовосприятие, умение группировать, сравнивать и обобщать предметы по их признакам.

Формы, методы работы:

Во время занятия часто происходит смена методов и видов деятельности, такие как:

- Дидактические игры и игровые упражнения.
- Занимательные задания и игры-соревнования.
- Изобразительная и творческая деятельность.
- Наглядный метод обучения и метод практических действий.
- Ориентировочно-исследовательская деятельность.
- Методы проблемно-поискового характера.
- Моделирование и кодирование информации

2.2 Материально – техническое обеспечение программы

Организация рабочего места:

В группе имеются рабочие столы, на которых можно расположить дидактические игры, демонстрационный и раздаточный материал. Должно быть хорошее освещение (дневное, естественное и искусственное). Ребёнок должен сидеть так, чтобы тень от рук и головы не падала на рабочую поверхность стола. Можно использовать музыку, подходящая музыка настроит на творчество. Очень важно при работе следить за осанкой детей. Во время работы необходимо следить за осанкой ребенка, за тем, как держит ребенок карандаш.

Для проведения занятий нам понадобятся следующие материалы:

- картон или плотная бумага (5 комплектов);
- цветная бумага (5 комплектов);
- бумага для оригами (5 комплектов);
- набор «Дары Фребеля» (5 комплектов);
- краски (5 наборов);
- карандаши цветные (5 наборов);
- тетради в крупную клетку (5 штук);
- проволока тонкая для поделок (5 мотков);
- мелкий строительный конструктор (5 наборов);
- клей (5 штук)

2.3 Методическое обеспечение

Структура занятий:

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение

художественной литературы, пальчиковая гимнастика, игровая мотивация).

2. Основная часть: объяснение и показ, практическая деятельность.

3. Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов создания ситуации успеха.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и т. д.);
- практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками;
- индивидуально-фронтальный чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;

2.4 Формы промежуточного контроля

1. Выставки работ в группе
2. Фотоотчет

2.5 Формы представления результатов

– в соответствии с направленностью программы

1. Открытое занятие
2. Конкурс творческих работ в группе.

2.6 Оценочные / контрольно – измерительные материалы

Формы аттестации:

Диагностическое обследование педагогом детей проводится 2 раза в год - в сентябре и итоговое в мае следующего года. Цель проведения диагностики: выявление исходного уровня сформированности мелкой моторики рук у детей шестого, седьмого года жизни.

Диагностика готовности руки к овладению письмом проводится с использованием методики Е.В.Колесниковой из книги «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6-7 лет» Москва, 2009 г., теста К.Йирасика, графических диктантов Д.Б.Эльконина, монометрического теста «Вырезание круга».

Рекомендуемая таблица по итогам диагностики:

| Фамилия Имя ребенка | Развитие графических навыков | | | | Развитие мелкой моторики | Ориентиров ка в пространств е |
|---------------------------|------------------------------|-----------|------------------------|---------------------------|--|--|
| | Срисовывание образца | Штриховка | Графический диктант | Тест Керна Йерасика | Упражнения «Кольцо», «Зайчик» и др. | Зрительные, слуховые диктанты |
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |

Рекомендуемые задания для диагностики:

1. Развитие мелкой моторики

-Упражнения «Кольцо», «Зайчик» - пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу);

- «Сделай бусы» нанизывание мелкого и крупного бисера(оценивается быстрота, создание рисунка);

-Завязывание шнурков разной величины;

-Застегивание пуговиц (5шт) разного размера.

2. Ориентировка в пространстве

-Зрительные, слуховые диктанты;

-ДИ «Найди, где спрятано?».

3. Срисовывание образца

-задания на листе бумаги в клетку, в линейку;

-дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение).

4. Штриховка

-выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

5. Графический диктант.

- Задание по типу «Продолжи узор»;
- Графический диктант Д.Б.Эльконина.

6. Тест Керна Йирасика

- Срисовывание фразы «Он ел суп»;
- Срисовывание группы точек;
- Рисование фигуры человека;

При оценке рисунка человека учитывается:

- наличие основных частей: головы, глаз, рта, носа, рук, ног;
- наличие второстепенных деталей: пальцев, шеи, волос, обуви;
- способ изображения рук и ног: одной чертой или двумя, так что видна форма конечностей.

7. Вырезание ножницами.

- Вырезание силуэта предмета
- Тест Н.Н. Озерцкого «Вырезание круга» (На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.)

Критерии оценки деятельности ребенка:

За каждое правильное задание ставится 5 баллов

Высокий уровень - задания выполнены без ошибок и самостоятельно.

Сумма баллов по заданиям -60-80 баллов

Средний уровень - есть 2-4 ошибки, ребенок использует направляющую и стимулирующую помощь, сумма баллов от 36 до 59 балла

Низкий бал-задание не выполнено, сумма баллов от 25 до 35 баллов.

Методы определения ведущей руки

Для оценки степени праворукости и леворукости используются несложные тесты:

Ребенку предлагается несколько спичечных коробков. Задание: «Найди спичку в одном из коробков». Ведущей считается та рука, которая открывает и закрывает коробок.

Ребенку предлагается открыть и закрыть несколько пузырьков с отвинчивающимися крышками. Ведущая рука выполняет активные действия, неведущая рука держит пузырек.

Ребенку предлагается развязать несколько узлов из шнурка средней толщины. Ведущей считается та рука, которая развязывает узел (другая держит).

Ребенок должен протереть классную доску (стол, шкаф и т. д.) тряпкой. Активные действия выполняет ведущая рука.

Ребенка просят поймать мяч одной рукой. Активные действия выполняет ведущая рука.

Раздавать карточки (ведущая рука та, что раскладывает карточки).

Хлопать в ладоши (ведущая рука сверху).

Погладить игрушку, держа ее в руке (ведущая рука гладит).

Рисовать пальцем одной руки на ладони другой.

Неведущая рука держит часы, ведущая выполняет активные, точно дозируемые движения, заводящие часы.

Переpletения пальцев рук. Сверху оказывается большой палец ведущей руки.


Скрещивание рук — «поза Наполеона». Кисть ведущей руки оказывается на предплечье другой руки, кисть неведущей руки оказывается под предплечьем ведущей руки.


Вырезание ножницами по кругу. Ведущая рука та, которая держит ножницы


У детей ведущая рука формируется к 4-м годам, а до этого возраста предпочтение руки может быть неустойчивым. Если в 4 года ребенок предпочитает левую руку и тем более, если среди родственников есть леворукие, то переучивать ребенка нельзя


На каждом занятии педагог заполняет карты учета достижений воспитанника с отметкой уровня усвоения материала, где использует условные обозначения:

Табель учета результатов дополнительной образовательной услуги

| Дата проведения занятий | Фамилия, имя ребенка | | | | | Тема занятия |
|-------------------------|---|---|--|--|--|----------------|
| | Петров И. | Иванова К. | | | | |
| 06.10.2021 |  |  | | | | «Овощи-фрукты» |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

 - усвоено в полном объеме;

 - усвоение материала вызвало незначительные затруднения;

 - материал не усвоен.

На каждом занятии заполняются карты учета достижений воспитанника с отметкой уровня усвоения материала, где используются условные обозначения.

2. Способы оценки результатов – выставка готовых работ, наблюдение за воспитанниками в процессе их деятельности.

3. Диагностика достижения воспитанников на конец года.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь – Лань, Санкт-Петербург, 1997.

Безруких М.М., Филиппова Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики – Дрофа, 2000.

Лосев П., Плутаева Е. Дошкольное воспитание. Развитие мелкой моторики у детей 5-7 лет - № 3, 5,6 2005.

Гаврина С.Е., Щербинина С.В. Готовим руку к письму. Росмэн-Пресс, 2006.